



שכבת ביינים

פעילות בנושא –ניהול זמנים

מטרת הפעילות- החניכים יעברו פעילות משמעותית העוסקת בניהול נכון של הזמן

גיל: שכבת ביינים

מספר חניכים: 15-30

מיקום: חדר זמן: שעה וחצי

ציוד: א. מיכל מי עדן, אבנים גדולות, אבני חצץ, חול, מים. ב. דפים עם ציור של שעון Xמספר החניכים, כלי כתיבה. ד. כלי כתיבה, דף +דף בצורת עיגול Xמספר החניכים.

פתיחה:

הפעילות עוסקת בניהול נכון של הזמן, לאילו דברים יש להקדיש זמן רב יותר ולאילו פחות, לאילו דברים יש לפנות זמן על פי סדר עדיפויות וכיצד אני יכול לסדר את הזמן שלי ולמצות אותו כמו שצריך.

א. על פי הטקסט שבנפסח א', יש לבצע את מה שהמרצה מספר ולהראות למדריכים. (ניתן לשאול אותם במקום להקריא את תשובות המאזינים)

גוף הפעולה:

ב. כל חניך יקבל שעון (דף ועליו ציור של שעון) על כל חניך לתאם פגישות בשעות 12,3,6,9 עם חברי הקבוצה.

לאחר שתאמו פגישות, בקשו מהם להתיישב עם הפגישה של השעה 12, והעלו בפניהם נושא לשיחה – וכן הלאה (3, 6, 9) נושאי השיחות:

1. מהו הדבר שגוזל ממך הכי הרבה זמן ביום?
2. האם הרגשת עמוס יתר על המידה?
3. יש דברים שנאלצתם לוותר כי אין לכם זמן בשבילם?
4. האם יצא לכם לדחות דברים חשובים כי לא ניהלתם נכון את הזמן? כמה זמן אתם מקדישים ביום ל- לימודים, משפחה, חברים, סניף וכו'?

#דיון: החזירו את הקבוצה למעגל, העלו את השאלה, מתוך השיח בניהם, אילו דברים, כיום, משמשים בתור האבנים הגדולות שלהם? אילו בתור אבני החצץ? אילו בתור החול? אילו בתור המים?

ג. "רגע, עוד מעט, מחר, אבל, טוב" - המשחק הוא על בסיס המשחק המוכר 'כן- לא שחור- לבן'. בחרו שני נציגים מתוך הקבוצה, שיציגו סיטואציה כלשהי שתבחר הקבוצה (סיטואציות הקשורות לזמן, דוג' הורה המבקש מבנו להכין את שיעורי הבית), השחקנים יצטרכו לנסות 'להדיח' אחד את השני, כך שיגרמו לשחקן השני לומר רגע/ עוד מעט/ טוב/ מחר/ אבל. כל שחקן שיודח יוחלף בנציג אחר מתוך הקבוצה שיכנס לסיטואציה.

על המדריך להסביר לקבוצה כי צריך ללמוד לא לדחות דברים, לדעת להגיד "לא" כשאין זמן/ יכולת, גם אם אתה ממש רוצה לעזור ואתה חושב שתוכל לעמוד בכך, לא לתרץ חוסר עשייה ב'אבל' ולא לדחות ל"מחר / רגע".

סיום

ד. חלקו לכל חניך טבלה ועיגול, ראשית, על כל חניך לרשום על הדף עם העיגול 10 דברים שמאוד חשובים לו במהלך היום/ חלק מהשגרה שלו/ דברים שהיה רוצה להוסיף לשגרה, לאחר שכל אחד רשם 10 דברים, על כל חניך לתת חלק על פי מידת החשיבות שלו בעיגול בצידו השני של הדף (במידה ויהיה להם יותר קל שישתמשו באחוזים).
לאחר שסיימו, בקשו מהם למלא את הטבלה לפי ל"ז שהיו רוצים להצמד אליו- עליהם להכניס לל"ז

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



את הדברים שציינו בעיגול, ארוחות, זמן שינה, לימודים, משפחה, חברים וכד' (ניתן לעשות בזוגות על מנת להתייעץ / לעשות דיון קבוצתי וליצור לוז על לוח) בקשו מהחניכים לנסות ו להצמד ללו"ז למשך שבוע ולבחון את עצמם האם הלו"ז עוזר להם.

*אופציה לצ'ופר

מי שבמשך היום..

עובד כמו

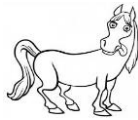
חרוץ כמו

חזק כמו

ובערב עייף כמו

חייב ללכת לוטרינר, כי ייתכן והוא

עבודה



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים:

נספח א' משל הזקן והאבנים – ניהול זמן
יום אחד הוזמן מרצה זקן בבית הספר למנהל ציבורי בארה"ב לשאת הרצאה על הנושא 'תכנון זמן
יעיל' בפני קבוצה של 15 מנהלים בכירים בחברות הגדולות ביותר בארה"ב..

ההרצאה הייתה אחת מתוך חמש הרצאות ביום העיון שאורגן עבורם. למרצה ניתנה שעה אחת
'להעביר את החומר'.
בעומדו בפני קבוצת האליטה הזו, שהיתה מוכנה לרשום כל מילה שתצא מפיו, העביר המרצה הזקן
את מבטו עליהם באיטיות ולאחר מכן אמר: 'אנו עומדים לערוך ניסוי'.
מתחת לשולחן שהפריד בינו לבין מאזיניו הוציא המרצה מיכל זכוכית גדול והניחו בעדינות לפניו.
לאחר מכן הוציא מתחת לשולחן כתריסר אבנים, כל אחת בגודל של כדור טניס, והניחן בעדינות, אחת
אחת, בתוך המיכל.

כאשר התמלא המיכל לגמרי ולא ניתן היה להוסיף עוד אבן אחת, הרים המרצה את מבטו באיטיות
ושאל: 'האם המיכל מלא?' כולם השיבו 'אכן'.
המרצה המתין מספר שניות ושאל: 'האמנם?' ואז שוב התכופף והוציא מתחת לשולחן כלי מלא אבני
חצץ.

בקפדנות שפך את החצץ מעל האבנים וניער מעט את המיכל. אבני החצץ הסתננו בין האבנים
הגדולות עד שירדו לתחתית המיכל. שוב הרים המרצה הזקן את מבטו ושאל את הקהל: 'האם המיכל
מלא?' עתה החלו מאזיניו המבריקים להבין את כוונתו. אחד מהם השיב 'כנראה שלא'.
'נכון' השיב המרצה הזקן. חזר והתכופף, והפעם הוציא מתחת לשולחן סיר מלא בחול. בתשומת לב
שפך את החול אל תוך המיכל. החול מילא את החלל בין האבנים הגדולות ובין החצץ. פעם נוספת
שאל המרצה את תלמידיו: 'האם המיכל מלא?'
הפעם ללא היסוס ובמקהלה השיבו התלמידים המחוננים: 'לא!'
'נכון' השיב להם המרצה הזקן. וכפי שציפו תלמידיו רבי העוצמה והיוקרה, הוא נטל את כד המים
שעמד על השולחן ומילא בהם את המיכל עד לשפתו.

המרצה הזקן הרים את מבטו אל הקהל ושאל: 'איזו אמת גדולה יכולים אנו ללמוד מניסוי זה?'
בחושבו על נושא ההרצאה, השיב אחד הנועזים והזריזים שבין מאזיניו: 'אנו למדים שכל שנראה לנו
שהיומן שלנו גדוש ומלא התחייבויות, אם באמת מתאמצים תמיד ניתן להוסיף עוד משימות ומטלות'.
'לא', השיב המרצה הזקן. 'לא זה. האמת הגדולה שמוכיח לנו הניסוי היא זו: אם לא מכניסים למיכל
קודם כל את האבנים הגדולות, לעולם לא נוכל להכניס אותן אחר כך'.
דממה עמוקה השתררה באולם, כאשר כל אחד מנסה לתפוס את מלוא המשמעות של דברי המרצה.
הזקן התבונן בשומעיו ואמר: 'מהן האבנים הגדולות בחייכם? בריאותכם? המשפחה? ידידיכם?
הגשמת חלומותיכם? לעשות מה שאתם באמת אוהבים? להילחם למען מטרה נעלה? להינפש?
לקחת זמן לעצמכם? למכור פרופיל?'
'מה שחייבים לזכור הוא, שחשוב ביותר להכניס קודם כל את האבנים הגדולות בחיינו, כי אם לא
נעשה זאת, אנו עלולים לפספס את החיים. אם ניתן עדיפות לדברים הקטנים (החצץ, החול) יתמלאו
החיים בדברים הקטנים, ולא יישאר די מהזמן היקר שלנו כדי להשיג את הדברים החשובים באמת
בחיים. משום כך, אל תשכחו לשאול את עצמכם את השאלה: מהן האבנים הגדולות בחיי? וכאשר
תזהו אותן, הכניסו אותן ראשונות למיכל החיים שלכם'.
בתנועת יד ידידותית בירך המרצה את מאזיניו ויצא באיטיות מן האולם.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא –אלכוהול

מטרת הפעילות- החניכים יעברו פעילות משמעותית בנושא אלכוהול והשפעתו.

גיל: שכבת ביניים

מספר חניכים:15-30

מיקום: חדר

זמן:שעה וחצי

ציוד: ב.ג.: מחשב,מקרון,דפים,כלי כתיבה.

פתיחה:

הפעילות תעסוק בנושא "אלכוהול", במהלך הפעילות יחשפו החניכים ל"תרבות צריכת האלכוהול" – כלומר, מתי בדר"כ אנשים שותים,ההשפעה על בני הנוער וכיוצא בזה.

הקריאו לחניכים את הקטע "אלכוהול" (נספח א')

א. #דיון : לאחר שקראתם יחד עם החניכים את הקטע, דונו :

- 1.אילו מקרים של צריכת אלכוהול אתם מכירים ?
- 2.האם נחשפתם למקרים מסויימים ?
- 3.האתם אתם/חברים שלכם שותים אלכוהול? האם זה נכון בעינכם?
- 4.האם, לדעתכם,בני נוער צריכים לצרוך אלכוהול ?

גוף הפעולה:

ב. חלקו לכל חניך דף וכלי כתיבה, הסבירו לקבוצה כי הם ישמעו עכשו שני שירים ועליהם לכתוב על הדף מילים המשמעותיות לדעתם מתוך כל שיר.

1. כנסיית השכל תנו לי לשתות <https://www.youtube.com/watch?v=3IHx0JcHn7M>
לאחר שכתבו מילים על השיר,פנו באופן אקראי לחניכים שיספרו מה כתבו ולמה .
לאחר מכן העלו את השאלה על מה מדובר בשיר, למה גרם האלכוהול?

2. מהפכה של שמחה עומד אדם וליאור נרקיס

<https://www.youtube.com/watch?v=tbNURvMcAiE>

לאחר שכתבו מילים על השיר,פנו באופן אקראי לחניכים שיספרו מה כתבו ולמה.
העלו את השאלה על מה מדובר בשיר, לשם מה משמש האלכוהול ?

*מדובר על שני שירים מנוגדים, באחד מדובר על אדם הצורך אלכוהול לשם "בריחה" "שכחה" ובשיר השני מדברים על צריכת אלכוהול לשם הנאה, ריקודים ושמחה .
#דיון:העלו בפני החניכים את ההבדל בין השירים וסוגי הצריכה,דונו עם החניכים האם באמת צריכים לשתות על מנת לשכוח או להנות יותר ? אילו דרכים אחרות אתם מכירים בהן ניתן להעזר במקום לצרוך אלכוהול ?

ג.שני קטעים מתוך חדשות על התנהגות צעירים באילת עקב שתיית אלכוהול .

<https://www.youtube.com/watch?v=4A56KuE5F2A>

<https://www.youtube.com/watch?v=dT3YhVezZq4>

#דיון: כפי שאתם רואים בסרטונים מדובר על בני נוער בני גילכם. האם אתם מכירים בני נוער המתנהגים כך? מה דעתכם על מה שראיתם בסרטון ? על פי דעתכם,מי אשמים, בני הנוער? ההורים? בעלי העסקים ?
האם יש לכם פתרון למצבים אלו?

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



סיום

ד. בקשו מהקבוצה לעמוד במעגל כאשר בניהם רווח ידיים. בקשו מהם לעצום עיניים (במידה ואינכם סומכים עליהם שיעצמו הכינו סרטים לעיניים)
הסבירו להם כי בכל פעם תגידו משפט, במידה והמשפט רלוונטי אליהם - יקחו צעד קדימה, במידה והמשפט לא רלוונטי אליהם - יקחו צעד אחורה. !בקשו מהם להיות כנים עם עצמם!

1. אני שותה אלכוהול.
2. אם אני אשתה, זה רק בבית בסביבת מבוגרים בלבד .
3. אני שותה עם החברים בשכונה.
4. לשתות אלכוהול זה בריא.
5. אני לא שותה אלכוהול – יש לי דרכים טובות יותר להנות.
6. אני יוצא לבלות עם חברים .
7. כשאנחנו יוצאים אנחנו לא מתקרבים לשתיה.
8. רק בעזרת אלכוהול אפשר להנות באמת.
9. אני חושב שבני הנוער הם לא אלו שאשמים בעליה בצריכת האלכוהול בקרב בני נוער.
10. לשתות אלכוהול הופך אותי לבוגר יותר.
11. כשאחרים רואים אותי שותה, זה מוכיח להם שאני כבר בוגר.
12. הפעילות הציגה בפני דברים שלא חשבתי עליהם לפני.

בקשו מהקבוצה לפקוח עיניים ולהסתכל לצדדים לראות איפה כל אחד עומד.
בקשו מהם לחשוב בבית על ההשלכות של שתיית אלכוהול. והזכירו להם שיש פתרונות יעילים יותר ופיקחיים יותר מאשר צריכת אלכוהול.

!בסיום הפעילות על מנת לסגור אותה בדרך נחמדה, אפשר להרים כוסית של ויטמינצ'יק !

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

נספח א'-

אלכוהול :

האלכוהול הוא סם חוקי, זמין ונגיש ומהווה חלק מתרבות הפנאי של בני נוער ובוגרים כאחד. החומר הפעיל באלכוהול הוא כוהל אתילי או אתנול, זהו הוא חומר פסיכו אקטיבי משנה תודעה ממשפחת המדכאים אשר משפיע על מע' העצבים המרכזית ויוצר שיבוש ברמה הפיזית וההתנהגותית של השותה. על פי דיווח של ארגון הבריאות העולמי משנת 2002 אלכוהול מהווה גורם שלישי לתחלואה ולמוות במדינות מפותחות. שתיית אלכוהול עשויה להיות מסוכנת, זהו חומר אשר עשוי לגרום להרעלה וכן בעל פוטנציאל לייצור תלות והתמכרות. מעבר לכך ההשלכות והסכנות הכרוכות בשתיית אלכוהול עשויות להיות גם מיידיות, מחקרים הראו כי קיים קשר מתחזק והולך בין שתיית אלכוהול לאלימות, בנוסף ידוע כי שתיית אלכוהול מהווה אחד הגורמים העיקריים לתאונות דרכים בעולם המערבי. מחקרים עדכניים בארץ מצאו כי שיעור צריכת האלכוהול בקרב בני נוער בישראל עומד על בין 50% ל- 60% בנוסף גיל התחלת השתייה הולך ויורד כאשר 19% מהבנים ו-8% מהבנות בכיתה ו' דיווחו על שתיית משקה אלכוהולי לפחות פעם בשבוע. הגיל הממוצע כיום לתחילת שימוש באלכוהול בישראל הוא 13.4. נתונים אלו מטרידים ומעידים על עלייה בצריכת האלכוהול בקרב בני נוער וכן על כניסה של האלכוהול בצורה נרחבת יותר אל תרבות הפנאי של בני נוער צעירים. נתון נוסף אשר עלה מן המחקרים הוא כי קיימת עלייה בשיעור שתיית הבולמוס (BINGE DRINKING) בקרב בני נוער. שתיית בולמוס מוגדרת כשתייה של חמש מנות משקה או יותר במהלך שעות אחדות. מטרת שתייה שכזו היא השתכרות מהירה והיא אופיינית במיוחד לבני נוער צעירים. בני נוער וילדים פגיעים יותר ממבוגרים לנזקי האלכוהול, גיל ההתבגרות הינו גיל קריטי מבחינת התפתחות פיזיולוגית ומוחית, השפעת האלכוהול עשויה לגרום לליקויים בהתפתחות קוגניטיבית, התפתחות מינית ופגיעה בגדילה. לאור הנתונים המדאיגים שהעלו המחקרים חוקקה כנסת ישראל תקנות חדשות בתחום האלכוהול. חוק המאבק בתופעת השכרות משנת 2010 קובעי כי אסור לאדם לשתות או להחזיק משקה המכיל אלכוהול בכלי פתוח (בקבוק, פחית, כוס, וכדומה) במקום ציבורי או ברכב הנמצא במקום ציבורי בין השעות 21:00 בערב לבין 06:00 בבוקר. ההנחה היא שמי שמחזיק משקה המכיל אלכוהול בכלי פתוח בכוונתו לשתות את המשקה וכי שתיית המשקה עלולה להביא להפרת הסדר הציבורי או לפגיעה בשלום הציבור או בביטחון. שוטר רשאי לתפוס או להשמיד את המשקה או את כלי הקיבול שלו, לרבות שפיכה מיידית של המשקה והשלכת כלי הקיבול לפח. קטינים) מתחת לגיל 18 (אינם רשאים לשתות או להחזיק משקה המכיל אלכוהול) בקבוק, פחית, כוס, וכדומה) במקום ציבורי או ברכב הנמצא במקום ציבורי בכל שעות היממה. מקום ציבורי כפי שהוגדר בחוק הינו מקום, דרך, בניין או אמצעי תעבורה שיש באותה שעה לציבור זכות או רשות של גישה אליהם כגון: פארקים, גנים ציבוריים, חופים, חניונים וכד..'

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא – תכניות הריאלטי

מטרת הפעילות- החניכים יעברו פעילות משמעותית בנושא השפעת תוכניות הריאלטי על החברה.

גיל: שכבת ביניים

מספר חניכים: 15-30

מיקום: חדר

זמן: שעה וחצי

צידוד: ב. יצירת לוח משחק על פי הקריטריונים, 4 שחקנים, קישוטים ב4 צבעים לצוותים, כרטיסיות משחק, קוביית משחק, דפים וכלי כתיבה למשימות, אוכל למשימת מאסטר שף. תמונות דמויות מודפסות למי אני?

פתיחה:

הפעילות תעסוק בתכניות הריאלטי והשפעתם על החברה.

א. #דיון : אילו סוגי תכניות ריאלי אתם מכירים? (ע"פ קטגוריות, סוג אנשים, המסר של התכנית) למה נועדו תכניות הריאלטי? לפי דעתכם, כיצד משפיעות התכניות על חיי היומיום? האם ישנם דפוסי התנהגות/ביטויים שהגיעו מתוכניות הריאלטי? אילו?

גוף הפעולה:

סולמות וחבלים ריאליטי:

הקבוצה תתחלק ל 4 קבוצות.

כל קבוצה תבחר לעצמה תכנית/סוכנות/רשת אותה היא מייצגת (כשם הקבוצה) – ניתן להמציא שם, בנוסף, כל קבוצה תקבל צבע ותקשט את עצמה. כל קבוצה שולחת נציג המשמש שחקן. ההתקדמות נעשית באמצעות הטלת קובייה. כדי להתקדם יש לענות על שאלה/ לבצע משימה. קבוצה שלא עונה או אינה מצליח לבצע משימה, מתעכבת תור אחד. חמישה כוכבים (במקום הסולמות) – אשר מקדמים אותך קדימה – עליה ברייטינג של הקבוצה.

ביקורת רעה (במקום חבלים) – מחזירים אותך אחורה – ירידה ברייטינג של הקבוצה.

על הלוח פזורים סמלים שונים:

עננים – שאלות ידע

טלוויזיה – משימות.

סימן שאלה – מי אני?

כששחקן נעמד על אחד מהסמלים עליו לקחת כרטיסיה ע"פ הסימן ולבצע את המשימה יחד עם הקבוצה -

*אפשר במקום שנציג יהיה שחקן-לקחת 4 בקבוקים בתור שחקנים ולצבוע אותם בצבעים שונים. -בנספחים מצורפים משימות ושאלות, הוסיפו משימות.

דוגמאות ל-עננים-שאלות: 1. באיזו שנה שודרה בטלוויזיה תכנית הריאלטי הראשונה בישראל? (2001)

2. תכני הריאלטי "פרויקט ע"י" הינה תוכנית שמקורה ברעיון ישראלי נכון/לא נכון (נכון)

3. נכון/לא נכון – ישנה הגבלה של מספר שעות בשבוע שמותר לשרד תוכניות מציאות (נכון 10 שעות)

4. נכון/לא נכון? תכנית הריאלטי היא ז'אנר מתוסרט? לא נכון

5. מי ניצח בעונה הראשונה של כוכב נולד? נינט טייב

6. אלירז שדה ניצח בעונה ה של האח הגדול (שנייה – לאחר עונה 1 ועונת vip)

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים: א. סולמות וחבלים ריאלטי

דוגמאות ל-טלוויזיה – משימות:

- עליכם לנקוב ביותר מ-10 תוכניות ריאלטי ב40 שניות (הדור הבא, האח הגדול, היפה והחנון, מאסטר שף, אקס פקטור, דייט בחשיכה, הרווק, קחי אותי שרון, לרדת בגדול, הכוכב הבא, מחוברים, בוס בהסוואה, המירוץ למיליון, מהפך, הישרדות, כוכב נולד, דה וויס, משחקי השף, רוקדים עם כוכבים, נולד לרקוד, בית ספר למוזיקה וכו')
- לרשותכם שמות של ארבע תוכניות ריאלטי ושמות המנחים, לרשותכם 20 שניות להתאים את המנחים לתוכנית (מאסטר שף, האח הגדול, אקס פקטור, הישרדות, מיכל אנסקי, חיים כהן, אייל שני, יונתן רושפלד, אסי עזר, ארז טל, שירי מימון, עברי לידר, משה פרץ, רמי פורטיס, בר רפאלי, גיא זו-ארץ)
- מיינו את התוכניות הבאות על פי קטגוריות: אוכל, אומנות, זוגיות. לרשותכם 30 שניות (הדור הבא, מאסטר שף, אקס פקטור, דייט בחשיכה, הרווק, קחי אותי שרון, הכוכב הבא, כוכב נולד, דה וויס, משחקי השף, רוקדים עם כוכבים, נולד לרקוד, בית ספר למוזיקה)
- מאסטר שף-בחרו נציג מכל אחת משלוש הקבוצות המתחרות, המדריך יביא להם חומרים, מהם הם יכינו לכם מנה מיוחדת. עליכם לאכול מהמנה עד הביס האחרון, בתאבון.
- הדור הבא – עליכם לנקוב בשמות של 6 ממשתתפי הדור הבא 24/7
- האח הגדול-כמה עונות של האח הגדול היו עד עכשו? כמה מתוכן vip? 2 עונות מתוכן 2.

דוגמאות לסימני שאלה-מי אני: מי הדמות ומאיזו תוכנית



סיום:

דרגו את הקבוצות לפי המיקום שלהם מי עם הרייטינג הכי גבוה ומי עם הרייטינג הנמוך ביותר.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא – סרטים ישראלים

מטרת הפעילות- החניכים יעברו פעילות כיף העוסקת בנושא סרטים ישראלים

גיל: שכבת ביניים

מספר חניכים: 15-30

מיקום: חדר (חלק חוץ)

זמן: שעה וחצי

ציוד: מחשב, מקרן, בידורית ב. 9 ביצים קשות, קערות ג. שאלות טריוויה, סטופר ד. כדור ספוג ה. מסלול מכשולים-חישוקים, חבלים, קונוסים ו. אביזרים להמחזה ז. 100 כוסות חדפ .

פתיחה:

נעבור פעילות כיף העוסקת בסרטים הישראלים:

- א. משחק התנועות-סרטים
בחרו מספר נציגים – שיעמדו בשורה
בחרו כ 5 סרטים, שלכל אחד מהם התאימו תנועה
למשל: כאשר המדריך נוקב בספרה 1 – עליהם לשים יד על המצח ולהגיד "הוא פצוע קשה לא יודעים מה יש לו" (צ'רלי וחצי)
כאשר המדריך ינקוב בספרה 2 – עליהם לקפוץ במקום ולצעוק "הצילו שד תוקף אותי" (אלכס חולה אהבה)

גוף הפעולה:

חלקו את הקבוצה ל2 (במידה ויש הרבה חניכים ניתן גם ל3)

ב. צ'רלי וחצי- הסצנה עם הביצה



קטע מתוך הסרט <https://www.youtube.com/watch?v=vrgIMF5nL18>

כל קבוצה תשלח שני נציגים . שישבו בשורה אחד מול השני
חלקו לכל זוג קערה עם 3 ביצים קשות עם קליפה . (שיחליטו בניהם מי המאכיל ומי אוכל.)
החל מרגע ההזנקה של המדריך, על כל מאכיל לשבור את ביצה הקשה (על הראש), לקלף אותה במהירות ולהאכיל את בן זוגו. הזוג הראשון שמסיים עומד והנציג שהאכילו אותו מראה כי פיו ריק.

ג. קזבלן – טריוויה

קטע מתוך הסרט <https://www.youtube.com/watch?v=1kbZ7tjVxVY>

כל קבוצה בתורה עומדת בשורה. ברקע מתנגן השיר "כל הכבוד" מתוך קזבלן.

<https://www.youtube.com/watch?v=ykekBqmGHrc>

המדריך ישים סטופר 60 שניות, על הקבוצה לענות על כמה שיותר שאלות – כאשר ברקע מתנגן השיר קזבלן-לאורך כל 60 השניות עליהן לרקוד. במידה ומישהו מפסיק לרקוד יורדת נקודה לקבוצה. (יש להכין שאלות טריוויה קלות – לדוגמא – איזה יום היה לפני אתמול אם מחר יום שבת? -רביעי)

ד. גבעת חלפון אינה עונה- זריקה לרוחק

קטע מתוך הסרט <https://www.youtube.com/watch?v=Yv0oPXMIOyc>

כל קבוצה בוחרת נציג, על הנציג לזרוק כמה שיותר רחוק כדור ספוג.

הנציג שזרק הכי רחוק – ניצח.

כאשר הנציג זורק עליו להגיד כמו מתוך הקטע :

"אה... תחי מדינת ישראל! כל הכבוד לצה"ל!" משתטח על הקרקע ומתחיל לשיר "תחזקנה ידי כל אחינו המחוננים..."

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



ה. אסקימו לימון 4- ספיחס – מסלול מכשולים

קטע מתוך הסרט <https://www.youtube.com/watch?v=A3RPM9eaSmw>

הכינו מסלול מכשולים קצר- 4סמוך קום , 4חישוקים, זחילה, חבלים, קונוסים, ריצה.
כל קבוצה שולחת נציג – בכל פעם אחד מבצע והמדריך מודד לו זמן-הנציג שעשה בזמן הקצר ביותר
ניצח.

ו. חגיגה בסנוקר - הצגה

קטע מתוך הסרט <https://www.youtube.com/watch?v=ezs5QvWBtf4>

על כל קבוצה לבחור קטע מתוך הסרט ולהמחיז אותו, הקבוצה שתבצע את ההמחזה בצורה הטובה
ביותר, ניצחה.

ז. סלאח שבתי - שתייה

קטע מתוך הסרט <https://www.youtube.com/watch?v=KZ5ZjGpksl4>

תחרות שתייה- כל קבוצה שולחת שלושה נציגים, לכל שלישיה 30 כוסות שתיה.
הקבוצה שמסיימת ראשונה את כל כוסות המים- ניצחה

סיום

ח. הקבוצה עם מירב הנקודות תזכה בתור "הכי ישראלי"

הכינו מדליות /פרס לקבוצה המנצחת.

!צ'ופר- ציור של פיתה עם פלאפל- ולרשום למה בלי טחינה? יבש!

לסגירה עם אווירה טובה השמיעו את השיר [https://www.youtube.com/watch?v=3mNFq-](https://www.youtube.com/watch?v=3mNFq-EyBkU)

[EyBkU](https://www.youtube.com/watch?v=3mNFq-EyBkU) הכי ישראלי- התקווה 6

!ניתן לסכם את הפעילות ביצירת תמונה קבוצתית "הכי ישראלי"!