



## שכבת ביינים

### פעילות בנושא זרמים ביהדות

מטרת הפעילות- החניך יכיר את הזרמים השונים ביהדות.

גיל: שכבת ביינים

מספר חניכים: 10-30

מיקום: פנים (חדר).

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: \* דפים לבנים \* כלי כתיבה. \* משפטים למשחק מה ששלי- שלי \* כרטיסיות עם הסברים על הזרמים \* מגני דוד צבעוניים

### פתיחה:

משחק 70 פנים לתורה:

החניכים יושבים במעגל והמדריך מחלק להם דפים ריקים ועטים. המדריך מסביר לחניכים כי הולך לבקש מהם לעשות דבר חשוב ביותר ועליהם להתאמץ לעשות כדברו עד כמה שאפשר. והוא מתחיל:

1. על כל החניכים לצייר בית מצד ימין של הדף.

2. על כל החניכים לצייר שמש בצד השמאלי של הדף בחלקו העליון.

3. על כל החניכים לצייר 3 עצים וים בין הבית לשמש.

4. על כל החניכים לצייר 4 עננים בשמיים ו2 ציפורים שעפות.

5. על כל החניכים לצייר כריש 1 גדול בים ו3 דגים קטנים.

6. על כל חניך לצייר ספינה עם דגל עליה בים.

לאחר שכל החניכים סיימו לצייר את יצירת האומנות שלהם. מבקש המדריך מכולם להניח את הדפים שלהם באמצע המעגל... המדריך בוחר 2 ציורים (רצוי לבחור ציורים שלא דומים בכלל האחד לשני) ומראה אותם לקבוצה ושואל "האם הציורים זהים זה לזה?" סביר להניח שכולם יגידו שלא. לאחר מכן, לוקח המדריך 2 ציורים נוספים ושואל "האם הציורים הללו זהים זה לזה?" סביר להניח ששוב כולם יגידו שלא. אז ימשיך המדריך וישאל "איך זה יכול להיות שכל הציורים כאן שונים האחד מהאחר? הרי כולכם קבלתם את אותם הוראות ואת אותם ציורים לצייר?"

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



המדריך מסביר לחניכים, כי על אף שכולם קבלו את אותם הוראות, כל אחד פרש את הפריטים בצירובצורה שונה... כך קרה גם ביהדות... אמנם ישנה יהדות אחת אך פירושים לה רבים... היום נעסוק בדיוק בחלק הזה.

## גוף הפעולה:

מה ששלי שלי:

המדריך מחלק את הקבוצה ל4 קבוצות כשכל אחת מהן מקבלת שם של זרם אחר ביהדות והסבר קצר על הזרם שלה (מצורף בנספחים). לכל קבוצה יש 3 דק' לזכור כמה שיותר פרטים הנוגעים לזרם אותו היא מייצגת ולעמוד יחדיו. המדריך מפזר באמצע החדר משפטים שונים המייצגים את הזרמים השונים... (מצורף בנספחים). בכל פעם יגש נציג מכל קבוצה ויקח פתק אחד אותו הוא חושב שהזרם שלו מייצג, כך עד גמר הפתקים. במידה ונותרו פתקים אך הקבוצה לא חושבת שהפתקים שנותרו שייכים לזרם שלה, היא אינה חייבת לקחת אותם. מטרת הקבוצות- היא לקחת אך ורק את הפתקים השייכים לזרם שלהם, פתק שאכן שייך לזרם שלו מזכה בנקודה לעומתו פתק שאינו שייך לזרם הקבוצה שלקחה אותו- מוריד נקודה.

קבוצה 1: רפורמים

קבוצה 2: קונסרבטיבים

קבוצה 3: דתיים לאומיים

קבוצה 4: חרדים

קבוצה 5: חילונים

למדריך- חשוב לשמור כאן על סדר ולכן בכל סיבוב ניגש לקחת פתק, נציג מהקבוצה הראשונה, לאחר שהוא לקח, נגש נציג מהקבוצה השנייה, כשהוא סיים נגש נציג מהקבוצה השלישית וכן הלאה... בנוסף, יש פתקים שחוזרים על עצמם בכוונה כי הם שייכים למספר זרמים ולא לזרם אחד.

לאחר גמר הפתקים, החניכים מתיישבים בקבוצות ואומרים לפי תור בכל פעם פתק אחד מהפתקים שאספו. אם הפתק אכן שייך להם- הם זוכים בנקודה, אם לא, יורדת להם נקודה. כל פתק שהם מקריאים- יש להחזיר למדריך.

הקו היהודי:

המדריך מניח קו ארוך (באורך 2 מ') על הרצפה. על הקו מודבקים מגני דוד בצבעים שונים (מצורף בנספחים). על כל קבוצה לבחור איזה מגן דוד שייך לה על הקו היהודי. לאחר שכל קבוצה בחרה את מגן הדוד שלה- עליה לכתוב עליו בטוש את שמה. שימו לב- אם ישנם קבוצות המתחרות על אותו המגן דוד בקו. עליהן להעמד ליד המדריך ולנסות לשכנע את שאר הקבוצות מדוע מגן הדוד הספציפי הזה

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



שייך להן. לאחר שכל קבוצה אמרה את דבריה לגבי זכותה על מגן הדוד, המדריך עורך הצבעה ושאר הקבוצות קובעות למי מגן הדוד שייך.

בסיום, המדריך עובר עם הקבוצות על הקו היהודי ומסביר להן בקצרה על כל זרם וזרם (השתמש בכרטיסיות שקבלו המדריכים לעבור עליהם במשך 3 דק').

למדריך- כמובן לבדוק שמגני הדוד על הקו מסודרים בסדר נכון (הסדר הנכון מצורף בנספחים)

דיון בנושא הזרמים ביהדות:

1. מה דעתכם על כך שיש לנו זרמים שונים ביהדות?

2. האם אתם רואים זרם מסוים כטוב יותר? או זרם מסוים כפחות טוב? למה?

3. היכן אתם ממקמים את עצמכם בקו היהודי שבין רפורמים לחרדים?

## סיום:

המדריך מסכם את הפעילות בשאלה "מה עדיף מח או לב?" כשהחניכים מנסים לענות עליה וסביר להניח שיתקשו במתן התשובה. המדריך אומר כי כך גם ביהדות... היהדות האורתודוקסית שבה נכללים הזרם החרדי והזרם הדתי לאומי זו יהדות שהולכת עם הלב, יהדות הכוללת בתוכה אמונה עמוקה גם בדברים שלא נתפסים לנו מבחינה הגיונית. לדוגמא: קריעת ים סוף- האם אדם באמת יכול להניף את ידיו והים יפתח לשניים??? לעומתם היהדות החילונית והרפורמית היא יהדות שהולכת עם הראש, יהדות הכוללת היגיון, מודרניזציה ופיתוח של דברים... היהדות הזאת היא יהדות "מתקדמת" הרואה חשיבות בתרבות, במדע, במחקר, בקיצור בהיגיון... היהדות הקונסרבטיבית היא יהדות האמצע הנעה בין שני סוגי היהדות הרוחנית והחומרית. המדריך ממשיך ואומר, אם כן, אשאל שוב "מה עדיף מח או לב? האם הלב יכול לחיות בלי המח? האם המח יכול לחיות בלי הלב?" כך גם היהדות... כל זרם וזרם בה, מוסיף לה כח מכיוון אחר ולכן כל אחד ואחד מהזרמים הללו חשוב.



-נספחים-

משפטים למשחק "מה ששלי- שלי":

משפטים לזרם החילוני:

**בזרם שלנו, לא נהוג לשמור שבת**

**בזרם שלנו מרבית החברים מתגייסים לצה"ל**

**בזרם שלנו לא חייב לשמור כשרות**

**בזרם שלנו יוצאים לטייל בשבת**

**בזרם שלנו חשובים הלימודים הראליים כמו מתמטיקה  
ואנגלית יותר מהלימודים המסורתיים כמו תנ"ך**

משפטים לזרם הרפורמי:

**בזרם שלנו, לא חייב כשרות**

**בזרם שלנו בנות עולות לתורה ויש רבניות**

**בזרם שלנו כל אדם בוחר לעצמו כיצד לפרש את  
ההלכות והמצוות השונות ואם לקיימן**

**בזרם שלנו בתפילת שבת מנגנים על כלי נגינה את  
התפילה**

**בזרם שלנו תהליך הגיור הוא לא על פי ההלכה הדתית**



-נספחים-

משפטים לזרם הקונסרבטיבי:

**בזרם שלנו, הרב שומרים כשרות**

**בזרם שלנו בנות עולות לתורה ויש רבניות**

**בזרם שלנו גברים ונשים יושבים יחד בבית הכנסת**

**בזרם שלנו לא חייב לשמור שבת**

**בזרם שלנו תהליך הגיור הוא על פי ההלכה הדתית**

משפטים לזרם הדתי- לאומי:

**בזרם שלנו, שומרים כשרות**

**בזרם שלנו הרב הולכים עם כיפות סרוגות**

**בזרם שלנו מתגייסים לצה"ל**

**בזרם שלנו חייב לשמור שבת**

**בזרם שלנו הולכים על פי ההלכה**



-נספחים-

משפטים לזרם החרדי:

**בזרם שלנו, שומרים כשרות בד"ץ**

**בזרם שלנו הרב הולכים עם כיפות שחורות**

**בזרם שלנו לא נהוג להתגייס לצה"ל**

**בזרם שלנו חייב לשמור שבת**

**בזרם שלנו הולכים על פי ההלכה**

למדריך- הדפיסו פעמיים את המשפטים על מנת שתדעו להתאים בסיום המשחק את המשפט לזרם הנכון.

**כרטיסיות מידע על הזרמים לקבוצות:**

#### **הזרם הדתי- לאומי:**

מהווה 15%-20% מכלל האוכלוסייה. השקפת עולמם –מחייבות להלכה, לאידיאולוגיה הציונית, ולערכי הדמוקרטיה. **חזונם** –שהמדינה תהייה מדינת הלכה, אך מבינים שזה לא ריאלי היות והמדינה דמוק'. **חוקים** –מבקשים לשלב בחוקי המדינה את חוקי ההלכה. כאשר יש התנגשות בין ההלכה לערכי הדמוק', חלקם יעדיפו את ההלכה. **המדינה** – רואים בה תחילת הגאולה, משתלבים בחיי החברה, התרבות והכלכלה, משרתים בצה"ל. **חינוך** –חינוך ממלכתי-דתי –לימודי קודש המשולבים בלימודים חילוניים שמלמדים בבתי-הספר.



**-נספחים-**

**הזרם החרדי:**

מונה 10% מהאוכלוסייה היהודית בישראל. **השקפת עולמם** –ההלכה בלבד. המדינה – צריכה להיות מדינת הלכה, **שחוקי הדת-** הם חוקי המדינה ו**מנהיגיה** הם גדולי תורה ראשי ישיבות וחכמי תורה. **הציונות** –נתפסת כאידיאולוגיה יהודית חילונית כופרת, הציונות היא כפירה בתפיסה המשיחית. אנשיה **נבדלים מהחברה** באורח החיים, בלבוש, במגורים, במערכת חינוך נפרדת הכוללת רק לימודי קודש, אינם קוראים עיתונות כתובה, אינם צורכים תרבות – ספרות, תיאטרון, אומנות. לימוד התורה –ערך עליון, **אינם משרתים בצבא** בגלל חשיבות לימוד התורה ובגלל חשש המנהיגים שאילו שהתגייסו התפקרו (לא יקיימו כל המצוות).

**הזרם הקונסרבטיבי:**

מהווה 0.5% מכלל האוכלוסייה היהודית. מקבל את מרות ההלכה כמו הזרם האורתודוקסי, תפיסתם את ההלכה: שהיא דינאמית ומתפתחת עם כל דור ולכן פסקי ההלכה שלהם מתבססים על ההלכה ומותאמים לחיים המודרניים. היהדות המסורתית מתייחסת לאישה כשווה לגבר. כמו האורתו' הם מגדירים יהודי עפ"י ההלכה –בן לאם יהודייה ולא בן לאב יהודי, והם מחייבים גיור עפ"י ההלכה. התנועה הקונס' שוללת כפייה דתית ומתנגדת לכל חקיקה דתית שאין לגביה הסכמה לאומית רחבה. התנועה נאבקת לפלורליזם דתי, ולהכרה של המדינה ומוסדותיה בזרם הקונסרבטיבי ובזרם הרפורמי.

**הזרם הרפורמי:**

מהווה 0.3% מכלל האוכלוסייה היהודית. רואים בהלכה בסיס לאורח חיים יהודי אך אינם מסתפקים בה. להבדיל מהזרמים האחרים הזרם הרפורמי אינו מקבל את ההלכה כמסגרת מחייבת את הפרטים אלא כל אחד יאמץ את הדברים המתאימים להשקפת עולמו מההלכה, כנ"ל לגבי קיום מצוות. לכן נראה בתנועה זו כאילו ששומרים שבת כהלכתה וכאילו שלא. הם רואים חשיבות עליונה במצוות שבין אדם לחברו, במוסר אישי, ובצדק חברתי. כמו בקונסרבטיבי, האישה שווה לגבר בזכויות ובחובות ויכולה לשמש כרבנית. תהליך הגיור שונה מהזרמים האחרים בכך שהמתגייר אינו חייב לקבל עליו עול מצוות כמתחייב עפ"י ההלכה. כמו הקונסרבטיבים הם מתנגדים לכפייה דתית ולחקיקה דתית, הם נאבקים לחופש דת, ולהנהגת פלורליזם דתי שיוכר ע"י המדינה.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

## הזרם החילוני

מהווה כ- 25%-30% מכלל האוכלוסייה היהודית. מדגיש את זהותה היהודית כמתבססת על מוצא, תרבות וגורל משותף. יש בתוכה המקיימים מצוות אחדות הקשורים לטקסים יהודיים משום שהם מבקשים לשמר את המסורת הלאומית ולא דווקא ממניעים דתיים. עבור רוב החילונים היהודים היהדות היא תרבות לאומית ולא דת ולכן ניתן לכנותם – חילונים לאומיים.

יש מי שהחילוניות היא אידיאולוגיה עבורו. הם מעוניינים שמדינת ישראל תהיה מדינה חילונית, דמוקרטית וליברלית המכירה בזכותו של כל אדם לקבוע את אורח חייו כרצונו. לכן הם מתנגדים לכל חקיקה דתית. הם תומכים בהפרדת הדת מהמדינה ובטיפול תרבותי ישראלי חילוני.

## מגן דוד לקו היהודי:

מראה הקו היהודי:

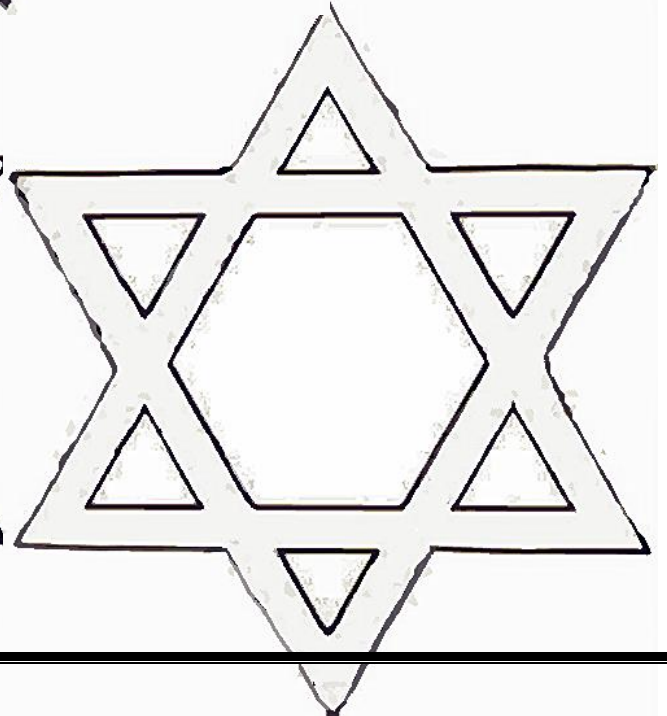
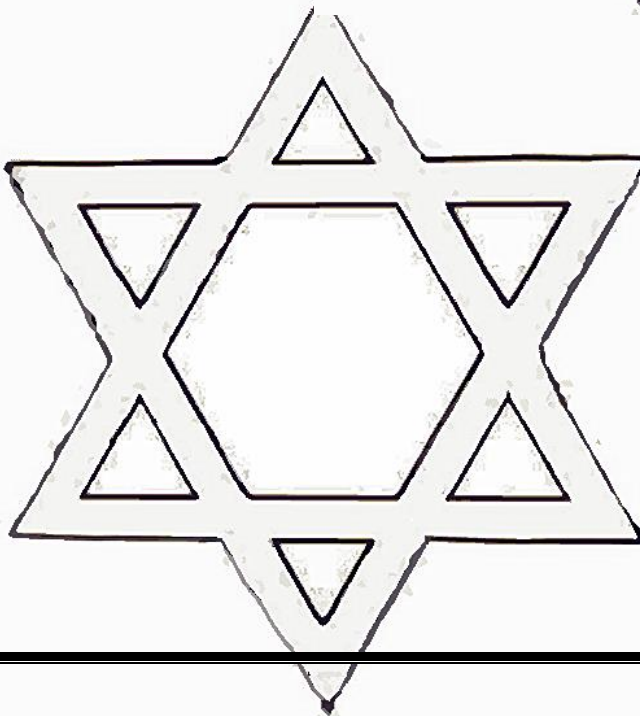
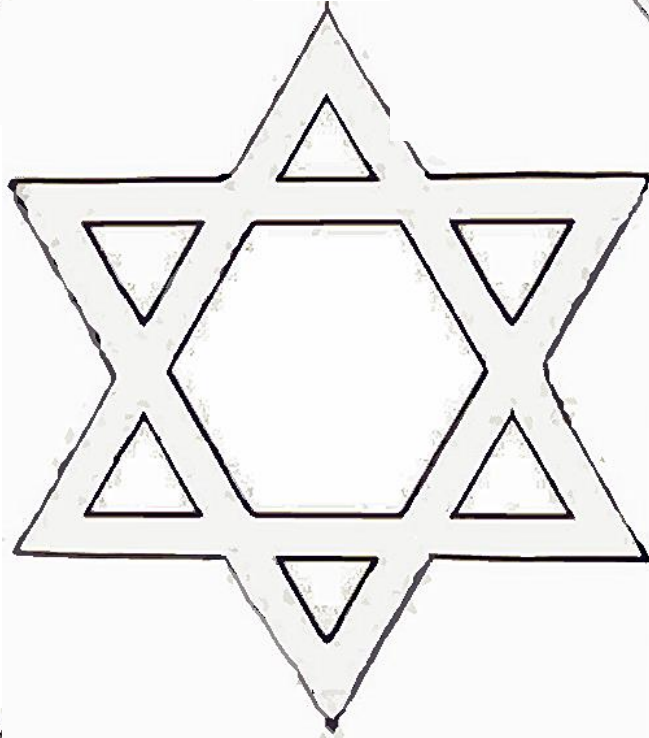
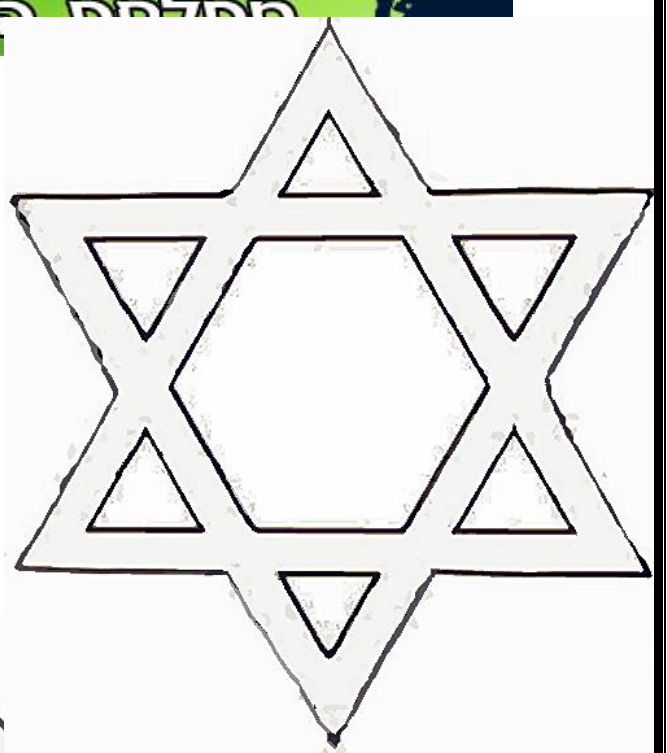
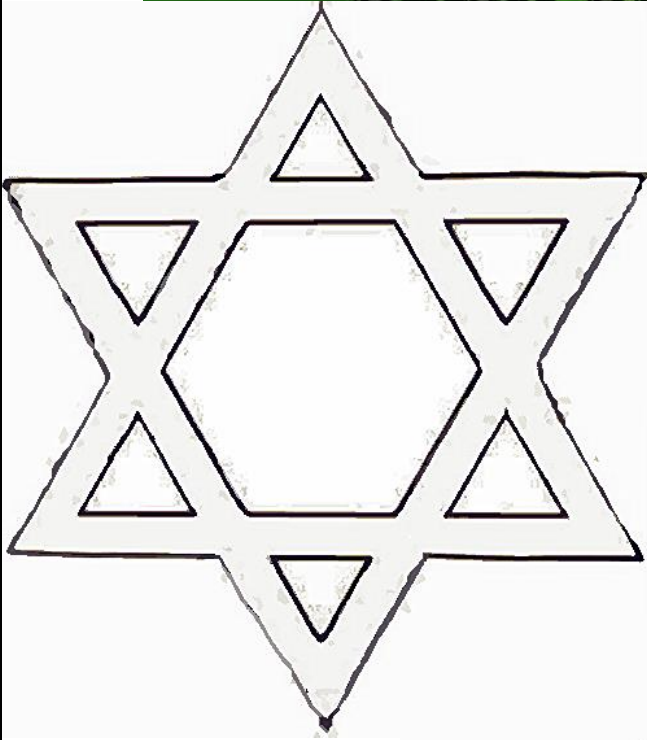


מגני דוד להדפסה בדף הבא...





-נספחים-



# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## פעילות בנושא מצוות יישוב הארץ- העליות לארץ ישראל

מטרת הפעילות- החניך ילמד על אחת ממצוות עשה ביהדות- מצוות יישוב הארץ דרך העליות לארץ ישראל

גיל: שכבת בינים

מספר חניכים: 10-30

מיקום: פנים (חדר).

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

**ציוד:** \* מקרן או טלוויזיה להקרנת 2 קטעים מיוטיוב (רצוי מאוד) \* במידה ואין מקרן או טלוויזיה-  
רמקול המתחבר לפלאפון על מנת להשמיע קטע מיוטיוב \* מדריך המחפש לאיש/ה זקן/ה. \* כלי  
כתיבה \* דפים \* כרטיסיות עם מידע בנושא העליות השונות \* ציוד יצירה להופעה: נייר קרפ,  
סלוטפ, בלונים, בדים וכו'... \* שיר השיירה מחולק לפסקאות \* תפאורה לחדר החשוק

### פתיחה:

החניכים נכנסים לחדר חשוק שבו תפאורה של תקופת הקמת המדינה (מצורף בנספחים תמונות של  
תקופה זו, כתבות ישנות וכו'... על מנת לארגן את החדר), בו שומעים את הכרזת המדינה של ראש  
הממשלה דאז דוד בן גוריון: (הכרזת המדינה וידאו ארוך 2:23 דק')

<https://www.youtube.com/watch?v=EfqxqSB5Rl8> (רצוי אם אפשרי להקרין את הקטע מיוטיוב).

לאחר הכרזת המדינה, (רצוי להישאר עם אור כבוי בחדר אך להאיר בפנס על הדמות הבאה...) מדריך  
אחד מתחפש לאדם/ אישה זקן/ה (רצוי מדריך שיכנס לתפקיד כמו שצריך) ואומר לחניכים "עכשיו???  
עכשיו אתם נזכרים לבוא???" אתם לא יודעים מה פספסתם... וואי וואי וואי... איך אני אשלים לכם את  
הכל? אוי וויי זמיר... טוב... אני אנסה לספר לכם מה היה עד עכשיו... בעצם יש לי רעיון יותר טוב...  
אני אראה לכם..." בשלב זה יש 2 אפשרויות:

אפשרות 1: במידה ויש מקרן או טלוויזיה- אם יש אפשרות להקרין לחניכים את המערכון "עליה לארץ"  
של לול (קטע שיעשיר את הפעילות ויכניס קצת הומור לנושא 7:09 דק'):

<https://www.youtube.com/watch?v=alp9scMfmjA>

אפשרות 2: במידה ואין מקרן או טלוויזיה- לעבור ישר לגוף הפעולה.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## גוף הפעולה:

לאחר הקרנת מערכון "העלייה לארץ" או סיום דבריו של המדריך המחופש לאיש/ה זקן/ה... המדריך מחלק את החניכים ל-5 קבוצות. כל קבוצה מקבלת כרטיסיה שעליה מידע על העלייה אותה היא מייצגת. על כל קבוצה להכין שיר (בית + פזמון, אפשר לקחת שיר מוכר ולשנות לו את המילים) או הצגה המאפיינת את העלייה, אותה הם קיבלו תוך 12 דק'. בסיום הזמן, כל קבוצה מופיעה עם השיר או ההצגה שלה... יש לתת לחניכים אפשרות להשתמש בציווד הסניף על מנת ליצור להם תלבושות להופעה כגון: נייר קרפ', בדים שונים, בלונים, נוצות וכו'...

למדריך- חשוב לומר לחניכים שעליהם לכלול בשיר או בהצגה כמה שיותר מאפיינים של העלייה שלהם... דבר שיעזור להם בהמשך הפעילות. בנוסף, אם הנך רואה שהחניכים נכנסים לעניין ברצינות ומשקיעים ולכן זקוקים לזמן נוסף, יש לתת להם הארכה.

משחק "זהה את העלייה":

לאחר שכל קבוצה ערכה את הופעתה, יושבות חמש הקבוצות ומתחרות אחת בשנייה על זיהוי העלייה ממנה מגיעה בכל פעם דמות אחרת ומספרת את סיפורה.

המדריך מקריא בכל פעם סיפור של דמות מסוימת (שוב, רצוי מדריך שיודע לעשות מבטאים מצחיקים או לספר בצורה מצחיקה את סיפורה של הדמות)... על כל קבוצה לנסות ולנחש ראשונה לאיזו עלייה שייכת הדמות... (סיפורי הדמויות מצורפות בנספחים)

המדריך מסכם חלק זה בכך שמסביר לחניכים כי כפי שהם ראו בהופעות ובסיפורי הדמויות שלכל עלייה היה את הסיפור שלה ואת הסיבות שלה לעלות ארצה אך הכל התחיל ממצווה אחת קטנה הנקראת "יישוב הארץ". מצווה זו מורכבת משני חלקים:

חלק כללי- מצווה כללית שמוטלת על כל עם ישראל לכבוש את הארץ וליישב אותה.

חלק פרטני- מצווה פרטית שמוטלת על כל אדם יהודי והיא להתגורר בארץ ישראל.

ביהדות יש מקום מיוחד לארץ ישראל וכל אחת מהעליות מייצגת בדרך זו או אחרת מקום זה... חלקן עלו ממניעים אידיאולוגיים של יישוב הארץ, חלקן עלו בעקבות פרעות ואנטישמיות במקום מולדת שגרמו להם להבנה כי חייבת להיות מדינה יהודית ליהודים וחלקן עלו כי כבר לא נותר להן מה לחפש במקום מגוריהם אך לא משנה הסיבה, ארץ ישראל תמיד היתה חקוקה בליבם כארץ שלהם. מאז ועד היום, ניתן לראות מאות אלפי יהודים שגרים בחול' שבאים לבקר בארץ כל כמה זמן ורואים בישראל את הבית לעם היהודי.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## סיום:

המדריך מחלק לחניכים פסקאות שונות ומבקש מהם כי לסיום הפעילות, על מנת באמת לסכם את עניין העליות, עליהם לנסות לסדר את הפסקאות בסדר הנכון כך שיצרו שיר... לשם כך יש להם 3 דק'... (בינתיים בלי לומר לחניכים מילה, המדריך מפעיל את "שיר השיירה" שחילק להם את פסקאותיו ברקע... בתקווה שמישהו מהם יעלה על כך שעליהם לסדר את השיר לפי השיר ברקע..... השיר מצורף בנספחים).

<https://www.youtube.com/watch?v=KLKZi1pfRJs> שיר השיירה/ אריק איינשטיין

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## -נספחים-

### כרטיסיות מידע על 5 העליות:

#### עלייה ראשונה

העלייה הראשונה:

**העלייה הראשונה** ("עליית האיכרים") הוא כינוי לגל ההגירה **היהודי** הציוני הראשון והנרחב **לארץ ישראל** בעת החדשה, **ממזרח אירופה ומתימן** בין השנים **1882 ל-1903**

כלל אוכלוסיית המהגרים היהודים מאירופה, מנתה בעיקר משפחות מסורתיות-דתיות שקיוו לשפר את מצבם הכלכלי, ולמצוא מנוחה ונחלה. אולם, העולים לארץ, בניגוד למהגרים היהודים האחרים, הודרכו בעיקר על ידי הקשר העמוק שחשו לארץ אבותיהם. העולים התפרנסו ברובם ממסחר זעיר ומלאכה אך חלק ניכר מהם פנה לחקלאות. רובם לא היו מאורגנים וחלקם היו מאורגנים במסגרת **חובבי ציון**. רוב המהגרים היו בני 30-40 ובעלי משפחות מעירות קטנות.

כ-25,000 איש ואישה, בחרו לעלות לארץ ישראל.

הגורמים לעלייה זו:

בשנת 1881 התרחשו בדרום רוסיה פרעות קשות נגד היהודים נמשכו כ-3 שנים. פרעות אלה מכונות "סופות בנגב". הפרעות נעשו מצד השלטון הרוסי. מתוך כך יהודים רבים היגרו מרוסיה. חלק גדול היגר לארץ מתוך רצון למצוא פתרון לאומי ולא רגעי.

כמו כן הוקמה אגודת חובבי ציון אשר פעלו בגלוי למען עלייה לארץ. אגודה זו משכה אחריה רבים שהאמינו כי יש להתיישב בארץ ולהביא לידי תקומת ישראל במולדתו.

אופי העולים: בעלי משפחות, רובם דתיים ושומרי מסורת, מבוגרים.

העולים השתקעו בישובים עירוניים כגון יפו וחיפה וכן הקימו מושבות חקלאיות חדשות בכל רחבי הארץ.

#### עלייה 2:

**העלייה השנייה** ("עליית הפועלים") הוא כינוי לגל **ההגירה היהודי** השני **לארץ ישראל** בעיקר ממזרח **אירופה** בין השנים **1904 ל-1914** שאז פרצה **מלחמת העולם הראשונה** ובעקבותיה פסקה ההגירה. 35 אלף עולים הגיעו, רובם **מרוסיה**. רבים מקרב אנשי העלייה השנייה היו צעירים רווקים ורווקות בשנות העשרים לחייהם שעלו מתוך אידיאלים **סוציאליסטיים וציוניים** (חלוציות ולאומיות) ומתוך מרד נעורים. קבוצת הצעירים חדורי הסוציאליזם והלאומיות היהודית היוו את הגרעין הקשה, אשר הוביל את ההתיישבות החלוצית בישראל מתוך נחישות דעתם ליישב את הארץ ולעבד את אדמתה כערך עליון.

רוב בעולים הגיעו מפולין, ליטא, רומניה ורוסיה- כמו בעליה הראשונה, אך אופיים של העולים בעלייה השנייה היה שונה.

הגורמים לעלייה:

פרעות קייסנב- שהתחוללו ברוסיה ב1903 שפגעו ביהודים.

כשלון המהפכה שקיוו שתביא לחיי שוויון לכל אדם באשר הוא.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## -נספחים-

### עלייה שלישית:

**העלייה השלישית** – "עליית החלוצים" היא כינוי לגל ההגירה היהודי השלישי לארץ ישראל מאירופה ממניעים ציוניים בין השנים 1919 ל-1923 (מסיום **מלחמת העולם הראשונה** עד תחילת המשבר הכלכלי בארץ). העולים הם בעיקר צעירים חלוצים אידיאליסטיים אשר רוצים בתקומת המולדת.

הגורמים לעלייה:

כיבוש ארץ ישראל על ידי הבריטים וה**צהרת בלפור** שעוררה תקווה ופתחה פתח להרחבת ההתיישבות בארץ ישראל.

מלחמת העולם הראשונה הביאה לכך שהרבה עמים הקימו לעצמם מדינות. היהודים רואים זאת וגם הם רוצים מדינה משלהם ולכן מחליטים לעלות ארצה על מנת להקים להם מדינה.

רוב העולים הם סטודנטים וצעירים שחדורים ברוח ציונית ולאומית ומוכנים להקמת מדינה משלהם.

העולים מגיעים ארצה ומתחילים בסלילת כבישים ועובדים קשה על מנת לפתח את הארץ.

העולים מאמינים בשוויון ומתוך כך מקימים קיבוצים.

### עלייה רביעית:

**העלייה הרביעית** – "עליית הפולנים" הוא כינוי לגל **ההגירה** היהודי הרביעי לארץ ישראל. העולים הגיעו מאירופה ומאסיה, ממניעים ציוניים בין השנים 1924 ל-1928.

אנשי העלייה הרביעית, היו בעלי משפחות והיו שייכים למעמד הבינוני עירוני.

בעקבות אופיים העירוני של העולים הארץ התפתחה העיקר בתחום ענף הבניין-נבנו בניינים והערים חיפה ירושלים ותל אביב התפתחו. הוקמה האוניברסיטה העברית בירושלים.

הגורמים לעלייה זו:

התגברות האנטישמיות במזרח אירופה.

הממשלה הפולנית מטילה מיסים כבדים על היהודים.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## -נספחים-

### עלייה חמישית:

העלייה החמישית - "עליית הייקים" הוא כינוי לגל ההגירה היהודי החמישי לארץ ישראל.

העולים הגיעו מאירופה ומאסיה, בין השנים 1929 ל-1939.

הגורמים לעלייה זו:

-הנאצים בגרמניה עולים לשלטון.

-הסכסוך בין הנאצים לסוכנות היהודית המאפשר ליהודים להגר מגרמניה. יהודים רבים משתמשים בהסכסוך זה וממש בורחים מגרמניה.

אופיים של העולים:

רבים מהעולים מגיעים מגרמניה. העולים הינם מאוד תרבותיים ומנומסים. הם מרבים לקרוא ומייחסים חשיבות להאזנה למוסיקה קלאסית. הם חיים ברמה גבוהה ואינם שומרי מסורת. העולים הם בעיקר בעלי משפחות בעלות הון פרטי. הללו בני המעמד הגבוה רובם בעלי מקצועות כגון רופאים, אדריכלים, מהנדסים, עורכי דין וכו'.

בעקבות העלייה הזו התפתחה הכלכלה בארץ.

### דמויות למשחק זהה את העלייה:

הדפיסו פעמיים, על מנת שתדעו לשייך איזו דמות שייכת לאיזו עלייה.

דמות המשתייכת לעלייה ראשונה:

שמי הוא מישה דובנוביץ, אני נולדתי ברוסיה. אני כיום בן 47 יש לי 6 ילדים ברוך ה' ואני הייתי שוחט ברוסיה. עליתי לארץ כי אני באמת מאמין בכל ליבי שזהו המקום הנכון בשביל היהודים. תמיד ידעתי שבסופו של דבר אגיע לארץ הקודש. הפרעות הקשות בדרום רוסיה גם גרמו לי לחשוב פעמיים על שהותי ברוסיה אבל הנה בעזרתו של ה' יתברך ובעזרתם של חובבי ציון אני כיום בארץ של היהודים.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## -נספחים-

דמות המשתייכת לעלייה השנייה:

שמי הוא מרינה קליין. אני כיום בת 22, רווקה, נולדתי בליטא למשפחה חילונית. הגעתי ארצה עם עוד קבוצה גדולה של חבר'ה שבאמת מאמינים שמדינת ישראל היא מדינת היהודים. הפרעות הקשות בקיימב גרמו לכולנו לעלות ארצה ולקוות שפה בארץ נוכל לחיות בשלווה ללא פרעות כי זוהי מדינתנו היחידה. רק פה התייחסו אלינו כשווים.

דמות המשתייכת לעלייה שלישית:

שמי הוא גידי נוימן. הגעתי ארצה מאירופה אחרי ששמעתי על הצהרת בלפור שמשמעותה שגם אנשים שהם לא יהודים חושבים שמגיע לנו ליהודים מדינה, בית משלנו!! אני כיום רק בן 20 אבל אני מאמין בכל ליבי הצעיר שהארץ צריכה להיות רק של היהודים. אני גר בקיבוץ שהקמנו אני וכמה מחברי הטובים. בכל בוקר מתעורר אני בשעה 5 ופועל עם חבריי למען פיתוח הארץ על ידי סלילת כבישים.

דמות המשתייכת לעלייה רביעית:

שמי הוא שלמה רוזנבאום. אני עליתי מוורשה שבפולין. בעקבות הממשלה הנוראית שלא דאגה ליהודים ומנעה פגיעה בנו, עליתי אני ומשפחתי לארץ. לא יכולתי לסבול את האווירה המפחידה וההרגשה שבכל שנייה יכולים להרוג אותך רק כי אתה יהודי. כיום אני גר בירושלים, שם לפני שבוע הוקמה האוניברסיטה העברית. אני שמגיע מענף הבנייה, יכול רק להתפעל מהקמת מבנה האוניברסיטה.



# חלוקת הארץ חלוקת הארץ



## נספחים-

דמות המשתייכת לעלייה חמישית:

שמי הוא בלה ינאי אני עובדת כאדריכלית ובעלי יעקב הינו כלכלן. אני נולדתי בגרמניה אך כיום אני גרה בארץ. ממש לפני כמה חודשים בעלי ואני עלינו ארצה בעקבות השלטון הנאצי בגרמניה. לטעמי, גרמניה ויהודים במיוחד בימים אלו, לא הולכים יחד! על אף שאני ובעלי מקיימים אורח חיים חילוני, אין לי ספק כי זוהי המדינה שלנו. במיוחד שאפילו הגרמנים חושבים כך ומאשרים ליהודים לעלות ארצה בלי בעיות

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

שיר השיירה/ אריק אינשטיין- הדפיסו וגזרו כל פסקה

בלשונות רבות מספור דיברנו וזה את זה כמעט בכלל שלא הכרנו  
ומקומות רבים מאוד עזבנו ורק מקום אחד רצינו ואהבנו

ומקומות רבים מאוד עזבנו  
ואל הארץ, אל הארץ באנו .

ונמשכת שיירה מן המאה שעברה  
רחוקים כבר היוצאים, איכרים וחלוצים  
שעמלו עבדו בפרך, בלי לראות את סוף הדרך

ועכשיו עוברים אנחנו, לא שקטנו ולא נחנו  
לא ימשיכו בלעדינו, זוהי הרפתקת חיינו .

מגטאות ומחנות הגחנו, אל הביצות ואל הישימון הלכנו  
מקצות ערב, מרוסיה ופולניה, הדלקנו אור גם בדימונה גם בדגניה .  
מקצות ערב, מרוסיה ופולניה, הדלקנו אור גם בדימונה גם בדגניה .

ומכל הגלויות, ועם כל הבעיות  
עם נוצר וארץ קמה, ושפה אשר נרדמה  
שוב התחילה מתעוררת ומדברת ומדברת

מסביב יהום הסער, רב הקושי והצער  
אבל יש על מה לשמוח, יש עוד אומץ, יש עוד כח .

איך ישראל צומחת מסביבנו, היא חזקה יותר מכל חסרונותינו  
וגם הנגב עוד יהיה פורח, ועוד נדאג שהזקן יהיה שמח .  
וגם הנגב עוד יהיה פורח, ועוד נדאג שהזקן יהיה שמח .

ומכל הגלויות, ועם כל הבעיות  
מסביב יהום הסער, רב הקושי והצער  
אבל יש על מה לשמח, יש עוד אומץ, יש עוד כח .

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



ונמשכת שירה, מן המאה שעברה  
רחוקים כבר היוצאים, אכרים וחלוצים  
שעמלו עבדו בפרך, בלי לראות את סוף הדרך  
ועכשיו עוברים אנחנו, לא שקטנו ולא נחנו  
לא ימשיכו בלעדינו, זוהי הרפתקת חיינו .

שיר השיירה/ אריק איינשטיין בשלמותו (על מנת שתדעו לסדר נכון את השיר)

בלשונות רבות מספור דיברנו  
וזזה את זה כמעט בכלל שלא הכרנו  
ומקומות רבים מאוד עזבנו  
ורק מקום אחד רצינו ואהבנו  
ומקומות רבים מאוד עזבנו  
ואל הארץ, אל הארץ באנו

ונמשכת שיירה  
מן המאה שעברה  
רחוקים כבר היוצאים  
איכרים וחלוצים  
שעמלו עבדו בפרך  
בלי לראות את סוף הדרך  
ועכשיו עוברים אנחנו  
לא שקטנו ולא נחנו  
לא ימשיכו בלעדינו  
זוהי הרפתקת חיינו

מגטאות ומחנות הגחנו  
אל הביצות ואל הישימון הלכנו  
מקצות ערב, מרוסיה ופולניה  
הדלקנו אור גם בדימונה גם בדגניה  
מקצות ערב, מרוסיה ופולניה  
הדלקנו אור גם בדימונה גם בדגניה

ומכל הגלויות  
ועם כל הבעיות  
עם נוצר וארץ קמה  
ושפה אשר נרדמה  
שוב התחילה מתעוררת  
ומדברת ומדברת  
מסביב יהום הסער  
רב הקושי והצער  
אבל יש על מה לשמוח  
יש עוד אומץ, יש עוד כח

איך ישראל צומחת מסביבנו  
היא חזקה יותר מכל חסרונותינו  
וגם הנגב עוד יהיה פורח  
ועוד נדאג שהזקן יהיה שמח  
וגם הנגב עוד יהיה פורח

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



ועוד נדאג שהזקן יהיה שמח.

ומכל הגלויות  
ועם כל הבעיות  
מסביב יהום הסער  
רב הקושי והצער  
אבל יש על מה לשמח  
יש עוד אומץ, יש עוד כח  
ונמשכת שירה  
מן המאה שעברה  
רחוקים כבר היוצאים  
אכרים וחלוצים  
שעמלו עבדו בפרך  
בלי לראות את סוף הדרך  
ועכשיו עוברים אנחנו  
לא שקטנו ולא נחנו  
לא ימשיכו בלעדינו  
זוהי הרפתקת חיינו



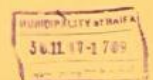
-נספחים-

תמונות לתפאורת החדר: (לתמונות נוספות רשמו ב google תמונות "הקמת המדינה")

# תחי המדינה העברית!

יהודי חיפה יתכנסו  
לברך על החלטת  
האומות המאוחדות  
בשעה 4 אחה"צ  
ע"י בית הקרנות

ועד הקהלה חיפה  
ועד הדר הכרמל  
מועצת פועלי חיפה





# ההבוקר

READERS' DAILY NEWSPAPER TEL AVIV

יום א' 11.11.58

יום א'	11.11.58
מחיר	30
מחיר חודשי	900
מחיר שנתי	10800
מחיר זר	100
מחיר זר חודשי	3000
מחיר זר שנתי	36000

# צארשקרה, מזכירה, 11 במנער

## 33 מזכירה, 11 במנער, פליקיפינים, פנמה וצ'כוסלובקיה

### הברי ועדת הביצוע: נציגי בולביה, דניה, פליקיפינים, פנמה וצ'כוסלובקיה

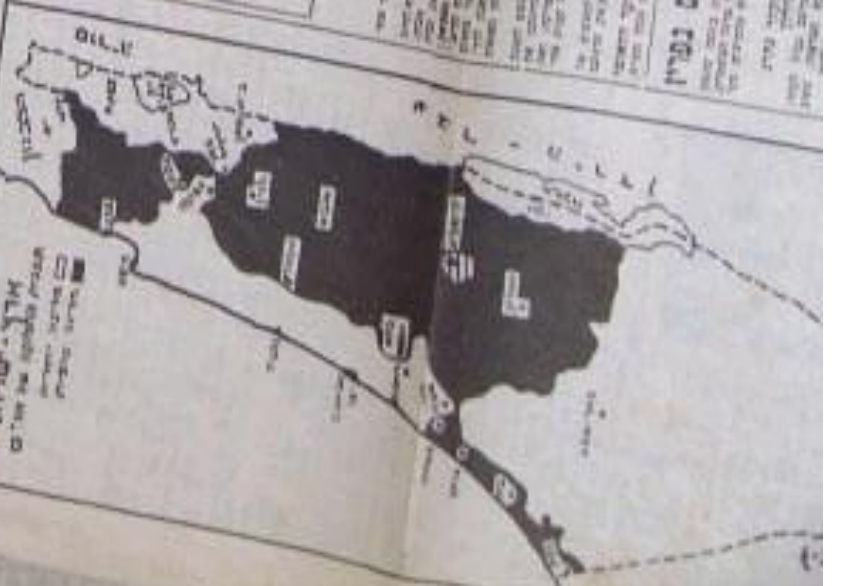
מיום שבת בוקר, היום, יתקיימו בחדר המועצה של ממשלת ישראל, ישיבה חשאית בה יתקיימו ישיבות ביניים בין הנציגים המזכירים של המדינות הנ"ל, ויחידת הביצוע של ועדת הביצוע, על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

הנציגים המזכירים של המדינות הנ"ל, יגיעו לישראל ביום שבת הבאה, ויחידת הביצוע של ועדת הביצוע, תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

הנציגים המזכירים של המדינות הנ"ל, יגיעו לישראל ביום שבת הבאה, ויחידת הביצוע של ועדת הביצוע, תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.



הנציגים המזכירים של המדינות הנ"ל, יגיעו לישראל ביום שבת הבאה, ויחידת הביצוע של ועדת הביצוע, תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.



מיקומי המזכירות הנ"ל

הממשלה תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

הנציגים המזכירים של המדינות הנ"ל, יגיעו לישראל ביום שבת הבאה, ויחידת הביצוע של ועדת הביצוע, תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

הממשלה תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

הממשלה תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

### לישוב

הממשלה תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

### מדינות עוטות

הממשלה תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

### מדינות עוטות

הממשלה תתקשרת עמם על מנת להסדיר את כל הפרטים הנדרשים להקמת המזכירה.

# יום המדע

עתה משותף של עתוני הארץ

יום שני, ה' אי"ז, חשוון - 16 בס' 1948 - עמוד 4, אחר הצהרי - יום אחרון לשלטון זרים

## העם מריר על מדינת ישראל

ב-29 בנובמבר 1947 עסקה עצרת האומות המאוחדות החלטה המחייבת הקמת מדינה יהודית בארץ-ישראל ובתוקף זכותנו הטבעית וההסטורית לנו מכריזים בזאת על הקמת מדינה בארץ-ישראל היא

### מדינת ישראל

העם מריר על המדינה החדשה הזאת אשר נקבעה על ידי ועדת האומות המאוחדות. המדינה החדשה הזאת היא מדינה יהודית, והיא תהיה מדינה חופשית, דמוקרטית, יהודית, ויש לה זכות עצמאית. המדינה החדשה הזאת תהיה מדינה חופשית, דמוקרטית, יהודית, ויש לה זכות עצמאית. המדינה החדשה הזאת תהיה מדינה חופשית, דמוקרטית, יהודית, ויש לה זכות עצמאית.



כל חוקי הספר הלבן במסלים ומנוטלים  
כל שאר החוקים הקיימים בארץ עדם בתקנם

העם מריר על המדינה החדשה הזאת אשר נקבעה על ידי ועדת האומות המאוחדות. המדינה החדשה הזאת היא מדינה יהודית, והיא תהיה מדינה חופשית, דמוקרטית, יהודית, ויש לה זכות עצמאית. המדינה החדשה הזאת תהיה מדינה חופשית, דמוקרטית, יהודית, ויש לה זכות עצמאית.



תנועת הנוער הלאומי בית"ר  
מחלקת הדרכה ארצית



חלוקת האדמה  
הנעורים הלאומיים  
בית"ר



# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## פעילות בנושא בין אדם לחברו

מטרת הפעילות- החניך ילמד על חשיבות המצוות הקשורות לבין אדם לחברו ביהדות.

**גיל:** שכבת ביניים

**מספר חניכים:** 8-28

**מיקום:** פנים (חדר) וחוץ- מרחב מרווח.

**זמן:** בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

**ציוד:** \* לוח משחק 4 בריבוע \* 48 כרטיסיות (12 לכל קבוצה) בצבעי הקבוצות \* 40 בריסטולים 4A (10 לכל קבוצה) בצבעי הקבוצות \* טוש \* דפים ריקים מחולקים לחצי לכתיבת התשובות במשחק הנהר \* סיפור "מי כאן הילל".

הערה- שימו לב שהנכם משתמשים בהמון בריסטולים במשחק הנהר (40) אך פרט לכך שכל קבוצה דורכת עליהם (ניתן לבקש מהחניכים להוריד נעליים), הבריסטולים כלל לא נפגעים ולכן חשוב להשתמש בהם שוב ולא לזרוק ולבזבז חומרים.

### פתיחה:

משחק פינוקיו:

החניכים עומדים במעגל. המדריך מבקש מכל החניכים להסיר את נעליהם ולהעביר אותם לחניך העומד מימין להם. על כל החניכים לנעול את נעלי חבריהם (גם אם הם קטנות או גדולות, שיכניסו חצי רגל...) ואז מתחילים במשחק:

החניכים אוחזים ידיים במעגל ומסתובבים יחדיו ואומרים "פינוקיוווווווווו" וקופצים ועוצרים.

במידה ויש הרבה חניכים- המדריך יבחר חניך שיהיה הראשון ואז לפי סדר, מי שעומד אחריו מצד שמאל ימשיך אחריו והחניך שעומד אחרי החניך השני ימשיך אחריו וכו'...

במידה ויש מעט חניכים- כל אחד צועק מספר ומי שצעק את המספר "אחד" ראשון, הוא מתחיל... מי שצעק את המספר "שניים" ראשון הוא שני וכו'... אם אחד צעק את המספר "אחד" אבל מישהו הקדימו, עליו לנסות לצעוק מהר מספר אחר כיוון שאין זה אומר שהוא יהיה אחרי זה שהקדימו...

לאחר שלכל החניכים יש מספר, מתחילים הם לפי סדר לנסות לדרוך על כפות רגליהם של החניכים האחרים תוך כדי קפיצה. חניך שמנסים לדרוך על כף רגלו ולא הצליח להתחמק- נפסל ויוצא מהמשחק. המנצח הוא האחרון שנשאר. המדריך עורך מספר סבבים לפי בחירתו- כשלא חייב לשחק במשחק עד שיהיה מנצח בהכרח אלא עד שהמשחק מגיע לשיא שמכאן הוא כבר יתחיל לשעמם את רב החניכים. בסיום, המדריך שואל האם יש לחניכים רעיון מהו נושא הפעולה היום? (סביר להניח שהם לא יבינו עדיין וזה מצויין... במידה והבינו גם טוב...). וממשיך לגוף הפעולה, בלי לתת תשובה.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



למדריך- מהות המשחק היא כלל לא לראות מי עומד לנצח אלא לעזור לחניכים להבין בסוף הפעולה כי כשהם פוגעים באחרים- הם בעצם פוגעים בעצמם... הרי כדי לנצח, על מה הם דרכו? על כף רגלו של האחר שנועל את נעליהם שלהם.

## גוף הפעולה:

המדריך מחלק את הקבוצה ל4 קבוצות המתחרות זו בזו כשכל אחת מהן מסומנת בצבע מסוים.

משחק 4 בריבוע:

המדריך מניח על קיר החדר לוח המחולק ל7 משבצות על 7 משבצות (בניית הלוח מצורפת בנספחים). כל קבוצה מקבלת 12 כרטיסיות בצבע הקבוצה שלה ועליה ליצור שורה/ טור או אלכסון המורכב מארבע משבצות בצבע הקבוצה שלה. על שאר הקבוצות למנוע ממנה ליצור רצף זה וליצור רצף של ארבע משבצות משלהן. בכל סיבוב, תניח כל קבוצה כרטיסיה אחת על לוח המשחק, כשהקבוצה הראשונה מתחילה מהשורה התחתונה ביותר... אחריה, שאר הקבוצות, יכולות להניח או משבצת מעל המשבצת התפוסה או לצדדיה בשורה הראשונה... לא ניתן להניח כרטיסיה במקום בלוח שאין בסיס מתחתיה...

ראו דוגמא: קבוצה ירוקה ניצחה (4 משבצות רצופות בשורה)


בסיום המשחק, המדריך שואל את החניכים שוב, האם יש להם רעיון למהו נושא הפעולה? (סביר להניח כי החניכים יתחילו לזרוק רעיונות קרובים אך עדיין לא מדויקים... במידה וענו נכון- מצויין) וממשיך למשחק הבא בלי לתת להם תשובה.

משחק הנהר: (ניתן לשחק בחדר גדול או במרחב חיצוני גדול)

המדריך מעמיד את כל הקבוצות בצד אחד של החדר/ מרחב חיצוני ונותן להם דפים ריקים וטוש. המדריך מסביר לחניכים כי בין הצד שבו הם עומדים, לבין הצד השני יש נהר וכדי לחצות את הנהר, הם זקוקים לרפסודות שיוכלו להניח בדרך עד שיוכלו כל חברי הקבוצה לעבור לצד השני. כדי להשיג את הרפסודות, המדריך יאמר חלק ממשפט (משפטים מצורפות בנספחים). על כל קבוצה להתייעץ ולכתוב על הדף שקיבלו את המילה החסרה במשפט או את המשכו. המדריך יבקש מכל הקבוצות יחדיו לחשוף את תשובתם וקבוצה אשר ענתה תשובה נכונה תזכה ברפסודה (בריסטול A4 בצבע הקבוצה)

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית

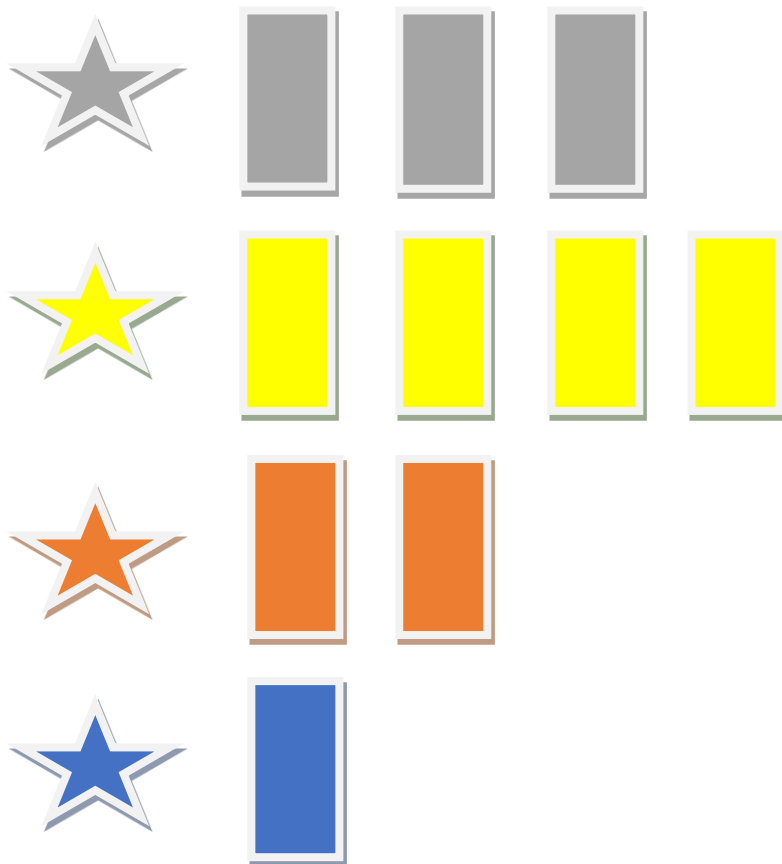


ותוכל להניחה במקום בנהר ולהתחיל ליצור לעצמה מסלול שיאפשר לה להגיע לצד השני. הקבוצה המנצחת היא הקבוצה שכל חבריה עוברים לצד השני ראשונים על הרפסודות בלי לגעת בנהר (ברצפה).

למדריך- חשוב לקחת בחשבון מרחק שעם 10 רפסודות (בריסטולים A4) יצליחו החניכים להגיע למד השני.

דוגמא:

הצד השני רפסודות לפי תשובות נכונות של כל קבוצה התחלה



בסיום המשחק, פותח המדריך בדיון ושואל המדריך את החניכים "האם עכשיו הם כבר יודעים מה נושא הפעילות?"

המדריך נותן לחניכים מקום לענות ומסביר כי בעצם כל מה שעשינו היום קשור למצוות גדולות שהן הבסיס לעצם היותנו יהודים והן מצוות שבין אדם לחברו. התחלנו בלשחק במשחק פינוקיו שעל מנת לנצח, היינו צריכים לדרוך על האחר. אבל אנו צריכים לזכור שכשאנחנו דורכים על אחרים, אנחנו בסופו של דבר פוגעים בעצמנו. ובעצם בזמן שדרכנו על חברינו כדי להוציאם מהמשחק ולנצח, דרכנו על הנעליים שלנו. המשכנו במשחק 4 בריבוע, שבו על מנת לנצח, היינו צריכים לחסום את האחר ולהרוס לו... אך בזמן שאנחנו הרסנו לאחרים- הרסו גם לנו... סיימנו במשחק הנהר שמטרתו היתה להראות

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



לכם כמה חשיבות יש לנושא הזה של בין אדם לחברו ביהדות וכמה פעמים הוא מוזכר בתנ"ך, במדרשים, בדברי חכמים ועוד... כי בלעדיו אנחנו כלום...

אומרים "דרך ארץ" קדמה לתורה, מה זה בכלל אומר?

כמו שאם אני רוצה לעבוד במשהו מסוים, אני צריכה כלי עבודה בסיסיים המתאימים לעבודה... ככה כדי ללמוד תורה, אני צריכה שיהיה לי כלים בסיסיים והכלים הבסיסיים הללו הם המידות שהופכים אותנו לאנשים טובים יותר האחד לשני.

## סיום:

הקראת הסיפור הקצר "מי כאן הילל" (מצורף בנספחים) העוסק בהילל הזקן שהיה בעל מידות טובות והיה טוב אל הבריות, לא משנה כמה ניסו לגרום לו להתעצבן, הוא המשיך להשיב באדיבות לאחרים.



# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

קרטיסיות : הדפיוסו פעמיים על מנת שיהיו לכם 12 קרטיסיות

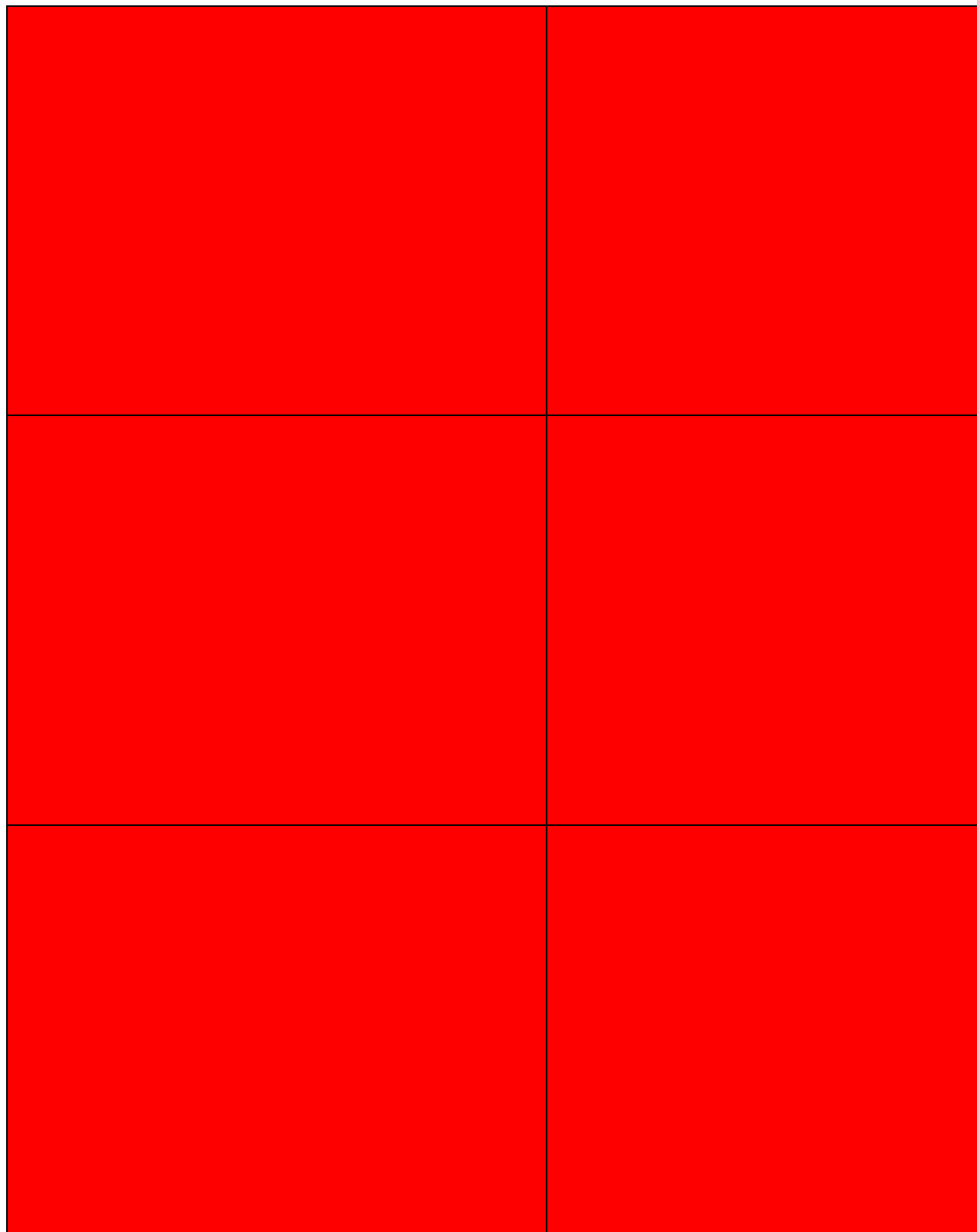



# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים-

קרטיסיות : הדפוסו פעמיים על מנת שיהיו לכם 12 קרטיסיות



# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים-

קרטיסיות : הדפיסו פעמיים על מנת שיהיו לכם 12 קרטיסיות


# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים-

קרטיסיות : הדפוסו פעמיים על מנת שיהיו לכם 12 קרטיסיות


# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## נספחים-

### השלם את המשפטים למשחק הנהר:

1. ואהבת..... כמוך (לרעך).
2. טובים ..... מן האחד (השניים).
3. אל..... פני חבריך ברבים (תלבין).
4. איזהו מכובד..... את הבריות (המכבד).
5. לא טוב היות..... לבדו (האדם).
6. אל תסתכל בקנקן..... (אלא במה שיש בו).
7. אל..... רכיל בעמך (תלך).
8. מה ששנוא עליך..... (אל תעשה לחבריך).
9. המרים יד על חברו נקרא..... (רשע).
10. דרך ארץ..... (קדמה לתורה).

### סיפור "מי כאן הילל":

הילל הזקן, נשיא הסנהדרין, היה אהוב מאוד על אנשי ירושלים. תפקידו הרם ולמדנותו המופלגת לא גרמו לו להיות רודף כבוד. הוא נותר צנוע וענו, אוהב אדם ומתן בכל הליכותיו. באותה עת גר בירושלים איש רגזן שאהב להתנפח, להעליב ולחרחר ריב. יום אחד פרץ ויכוח מר בינו לבין רוכל בשוק. אמר הרוכל לרגזן: "אתה מסוגל להוציא מן הדעת אפילו את אשתו של השטן. מדוע לא תלמד מנשיאנו האהוב, הילל הזקן, שתמיד מאיר פנים ושלעולם אינו מתרגז?" שמע האיש וחיוך מרושע עלה על פניו. "הילל זה", אמר, "בכלל אינו המלאך הטוב שאתה מתאר."

שאל הרוכל: "הגם בהלל הצדיק אתה מטיל דופי?"

ענה הרגזן: "בוא נתערב שאני אצליח להקניט אותו עד שהוא יתפוצץ מרוב כעס."

התערבו השניים על סכום נכבד: ארבע מאות זוז.

הלך האיש אל ביתו של הילל וצעק: "מי כאן הילל? מי כאן הילל?"

הציצו עליו דברי הרחוב בתימהון: הרי כל אדם בירושלים יודע שזה ביתו של הילל, נשיא

הסנהדרין. ניכר היה שבקריאה מעליבה זו מנסה האיש לפגוע בכבוד הנשיא ולעורר את כעסו.

אותו היום ערב שבת היה, והילל חפף את הראש בהדר הרחצה. כששמע את הקריאה, התעטף

ויצא לקראת האיש.

"בני, אמר במאור פנים, "מה אתה מבקש?"

אמר לו האיש: "שאלה יש לי לשאול."

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



אמר לו הלל: "שאל, בני, שאל."

שאל האיש: "יאמר לי רבי, מפני מה ראשיהם של תושבי בבל סגלגלים (מעוכים) ולא עגולים?"  
הביט בו הלל וענה: "בני, שאלה גדולה שאלת. ראשי הבבלים סגלגלים מכיון שהמילדות שלהם  
אינן זריזות, וראשי היילודים נמעכים מעט כשהם באים לעולם.

שב הלל ונכנס לביתו. המתין האיש שעה קלה ואחר כך שב וצעק: "מי כאן הלל? מי כאן הלל?"

התעטף הלל ושוב יצא לקראתו. שאל: "בני, מה אתה מבקש?"

אמר לו האיש: "רבי, שאלה יש לי לשאול."

השיב לו הלל בחיור: "שאל בני, שאל."

שאל האיש: "מפני מה עיניהם של בני תדמור (אנשי עיר סורית מדברית) טרוטות?"

"בני, אמר הלל, שאלה גדולה שאלת. עיניהם של בני תדמור טרוטות מפני שהם חיים במדבר,

בין החולות. השמש הקופחת על החולות והחולות בוהקים ומסנוורים את עיני התדמורים."

כעבור שעה שב האיש למקום וצעק: "מי כאן הלל? מי כאן הלל?"

התעטף הלל ויצא לקראתו. "בני, שאל, מה אתה מבקש?"

"שאלה יש לי לשאול, אמר האיש.

"שאל, בני, שאל, אמר הלל.

"מפני מה, הקשה האיש, יש לבני אפריקה פפות רגליים רחבות?"

"בני, ענה הלל, שאלה גדולה שאלת. פפות רגליהם של בני אפריקה רחבות מפני שהם גרים

בין הביצות, והם הולכים יחפים בתוך המים."

אמר האיש: "עוד הרבה שאלות יש לי לשאול, אבל אני חושש שתכעס."

חיך הלל והתיישב לפניו. "בני, אמר, כל השאלות שיש לך – אתה מוזמן לשאול."

שאל אותו האיש: "האם אתה הוא הלל, המכונה נשיא ישראל?"

ענה לו הלל: "כן, בני, אני הוא."

אמר לו האיש: "אם אתה הוא הלל, אני מקווה שלא ירבו אנשים כמוך בישראל."

אמר לו הלל: "האם תוכל, בני, להסביר לי מדוע אמרת זאת?"

אמר האיש: "כי בגללך הפסדתי ארבע מאות זוז!" וסיפר לו את כל מעשה ההתערבות.

אמר לו הלל: "גם אם תפסיד ארבע מאות זוז ועוד ארבע מאות זוז לא תצליח להכעיס את הלל.

כעס מלכה שנאה ומעורר מידינים (ריבים). כדאי שתזכור, בני, מי שמאיר פנים לבריות – הבריות

מאירות פניהן אליו."