



## שכבה צעירה

פעילות בנושא – אני קורא תגר

גיל: שכבה צעירה

מספר חניכים: 6-30

מיקום: חדר

זמן: כשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: כיסא, מקרן, בידורית, מחשב.

פתיחה

א. מה יקים אותך מהכיסא

מהלך: להושיב את הכיתה בעיגול ולבדוק את תגובת הכיתה לגבי סיטואציות שקורות במדינה ובקהילה שלנו.

אם תלמיד מסכים הוא קם כאשר המטרה בסוף שכולם יקומו.

יש להעיר לילדים שלא קמים בדברים שהם מוסכמויות חברתיות.

המצבים:

א. אני יושב באוטובוס ומישהו לידי מקלל - מעיר לו ומבקש ממנו להפסיק.

ב. אני רואה שהשכן שלי לא אוסף את הצרכים של הכלב שלו בפארק- מעיר לו ומבקש ממנו להרים.

ג. אני רואה ברז מטפטף בחצר בית הספר- סוגר את הברז ומודיע.

ד. אני יושב בבית ושומע מהשכן צעקות ואיומי מכות- מזעיק משטרה

ה. רואה חבר לכיתה עושה גרפיטי- מעיר לו שיפסיק.

ו. רואה ילד בוכה ברחוב- שואל לשלומו.

ז. רואה ילדים מתעללים ממש בחתול- מעיר להם ואולי קורא לרשויו

ח. אני רואה סימני מכות על הידיים של חבר שלי- מודיע למשטרה

דיון: א. אני רואה שבסוף כולכם קמתם, ז"א לכל אחד מפריע משהו. האם בהתחלה שלא קמתם כולם

זה אומר שאנחנו אטומים לסביבה שלנו? שלא אכפת לנו מהקהילה שלנו?..

(לפני ההקרנה של האופנוען אני אומר להם עכשיו נראה איך נראית סיטואציה שבו אנשים בוחרים

להתעלם בוחרים בחוסר אכפתיות ושימו לב איך זה נראה מבחוץ)

גוף:

ב. מקרין את הסרטון על האופנוען בצומת אזור.

דיון: מה זה אומר עלינו כחברה? מה אנחנו היינו עושים במקום?

(נכון שזה דבר שמאוד קיצוני אבל האם אתם לא חושבים שזה תוצאה של אנשים שבחורים להתעלם

מהדברים הקטנים ואפילו שהם הופכים לגדולים הם בוחרים להתעלם. לדבר על ההעניין שצריך

לעצור את זה עוד כשזה קטן לדוג'- להרים לכלוף לפח, לסגור את הברז בחצר בית הספר..)

ג. מי שמאמין

מהלך התלמידים עומדים בשורה עם חפץ ואני שואל אותם שאלה כאשר התשובה- חיובית מתקדמים

צעד. לאחר מכן התלמיד יניח את החפץ במקום שעצר ואז מחזירים אותם לתחילת הקו ושואלים שוב

שאלות רק בסגנון שונה ורואים את הפער.

א. מי שמאמין שצריך לתת כסף לנזקקים שיקח צעד קדימה

ב. מי שמאמין שצריך לעזור לזקן עם סל קניות...

ג. מי שמאמין שצריך לקום לאישה זקנה באוטובוס

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



- ד... שצריך לעזור לעיוורים לחצות את הכביש...
- ד... שאסור להתעלל בחיות...
- ה... שצריך לצמצם את הפער הכלכלי חברתי...
- ו... שצריך לשמח חולים...
- ז... שצריך לעזור בנקיון הבית...
- ח. שאסור לזרוק זבל על הרצפה...
- ט... שצריך לדבר ולכבד את הזולת...
- י... שצריך לשמח קשישים...

מי שעשה:

- א. מי שנתן כסף לנזקקים ביומיים האחרונים...
- ב. מי שעזר לזקן לסחוב סלים בחודש האחרון...
- ג. מי שקם לזקנה בנסיעה האחרונה שלו...
- ד. מי שעזר לעיוור לחצות את הכביש בשבוע האחרון...
- ד.. מי שעזר לחיה במצוקה
- ה.. מי שעשה משהו למען צמצום הפער הכלכלי חברתי..
- ו.. מי שהלך לשמח חולים בחצי שנה האחרונה..
- ז. מי שעזר לאמא או אבא בסידור הבית אתמול...
- ח. מי שראה זבל על הרצפה היום והרים בפח..
- ט. מי שמכבד את הזולת
- י. שביקר בבית אבות או אצל סבא וסבתא ושימח אותם איכשהו..

דיון: למה יש פער בין הרצוי למצוי?

האם אנחנו צריכים לצמצם את הפער הזה?

האם אני מאמין שיש לי את הכוח והמסוגלות לפעול למען אותם דברים שאני מאמין בהם?

- ד. להראות להם את הסרטונים של "מה אתם הייתם עושים" (ניתן למצוא אותם ביוטיוב. 1. הרעב שמחכה שיביאו לו אוכל, 2. הבחורה שזרקו אותה מהבית 3. והערבייה. דיון: לעשות דיון על כל סרט ולמצוא את הנקודה החשובה. לשאול את הילדים אם הם היו מתנהגים?

סיום:

ה. סיכום היום ולדבר על כוח היחיד וכוח הקבוצה ולהראות להם את הסרטון על עדי אלטשולר מקימת "כנפיים של קרמבו"- עמותה לבעלי מוגבלויות עם יאיר לפיד- גם הסרטון הזה ביוטיוב. היא הקימה את העמותה בכיתה י' וכיום זה תנועת נוער עם סניפים בכל הארץ ושוב לדבר על העניין של כוח היחיד. מה אחד יכול לחולל אם רק נרצה ונאמין!

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## פעילות בנושא – ערב חלוציות

גיל: שכבה צעירה

מספר חניכים: 30-6

מיקום: חדר

זמן: כשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: תפאורה ואוירה: לצייר על פלקטים או להשיג - כלי עבודה, עששיות נפט, ערמות חציר, להשמיע מוזיקה חלוצית..  
תחפושות של חלוצים, מצלמה דיגיטלית, מערכת שמע, דיסק עם שירי חלוצים, תמונות חלוצים (נספח א'), כדור-רגל, חבילת קשים, 2 גיגיות, ערמת עצים, גפרורים, גיטרה או אקורדיון, שירון, כלי כיבוי אש.

פתיחה:

לפני הפעולה: להודיע לחניכים מראש להגיע לפעולה בבגדי חלוצים: מכנסי חאקי, כובעי טמבל, חצאיות, גרביים גבוהות, נעלי עבודה או סנדלים על הגרביים.  
להכין מראש את הציוד לקומזיץ.  
המדריכים יתחפשו לחלוצים - בגדי עבודה, חצאיות, מטפחת לבת וכד'.

א.הערב מתנהל כמשימות אותן מקבלים החניכים בזו אחר זו. הקשורות לעולם המושגים והתוכן של החלוצים.

גוף:

ב.סיפור מסגרת:

שרוליק וסוניה, שני המדריכים המחופשים היטב לחלוצים, נכנסים, מציגים את עצמם ולוחצים ידיים לחניכים ואומרים:

"כמה טוב שבאתם! חיכינו לכם כל כך הרבה זמן. שמענו על כל התלאות שעברתם בדרככם לכאן. איך שעזבתם את הבית בפולניה, והתחמקתם מהבריטים והעפלתם לפה לארץ ישראל כדי להיות חלוצים כמונו ולהקים איתנו מדינה. אז אתם רוצים להיות חלוצים? תשמעו, זה לא כל כך פשוט. צריך לעבוד קשה כדי להיות חלוץ. אלה לא חיים פשוטים אבל הם מלאים וטובים ויחד נצליח להגשים את החלום ונקים לנו מדינה נהדרת וטובה. אז קדימה, בואו נתחיל".  
משימה 1: תצוגת אופנה חלוצית:

שרוליק וסוניה: "דבר ראשון אתם צריכים להיראות כמו חלוצים אמיתיים!"

1. על כל חניך להתחפש לחלוץ: (אפשר לתת לכל חניך שם של חלוץ)  
עזרו לחניכים להתחפש לחלוצים - מקפלים את המכנס מעל הברך, מכניסים את החולצה למכנסיים, לובשים חגורה מחבל וכובע טמבל, מציירים שפם, מסתלקים עם שביל בצד חצאיות וחולצות רקומות, צמות בשיער וכו'.

2. הציבו מסלול הליכה ואחד אחד הראו לחניכים איך עוברים ומציגים את המראה החדש שלהם (ברקע השיר "איפה הן הבחורות הן עם הקוקו ..")

שרוליק וסוניה ישמשו בתור הקריינים של תצוגת האופנה: "יענקלה לבוש מכנסי חאקי בגזרה גבוהה. שימו לב לחגורת החבל האופנתית שלו העשויה מחבל 4 פשוט. כמו כן הוא לובש כפפות בד בעיצוב מיוחד לחליבת פרות..."

משימה 2: תמונות מבימות:

לאחר התצוגה שרוליק וסוניה מאוד מתרגשים ומברכים את החלוצים הטריים.  
שרוליק וסוניה: "עלינו לתעד את הרגע המרגש הזה! שימו לב חברים, כל פעם שמגיעה קבוצת

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



חלוצים חדשה אנו מצטלמים - בואו נצטלם גם אנחנו!"  
הציגו לחניכים תמונות חלוצים: נספח א'. ותנו להם לבחור את התמונה האהובה עליהם.

משימה 3: משחקים חברתיים:

שרוליק וסוניה: "היינו חבר'ה צעירים וחרוצים ואהבנו מאוד לשחק ולהשתולל אחד עם השני, תמיד ידענו שיש זמן לעבודה ויש זמן למשחק."  
שחקו עם החניכים משחק בעיטות לשער כאשר החניכים הם השחקנים (חלוצים..) והמדריכים הם השוער.

#שאלו: מדוע לדעתכם חלוץ בכדורגל נקרא חלוץ? מה תפקידו במשחק?  
למדריך: הסבר לחניכים כי חלוץ הוא שחקן התקפה שתפקידו להבקיע שערים, הוא רץ ראשון לשער לפני הקבוצה, ממש כמו החלוצים בארץ.

משימה 4: ייבוש ביצות :

שרוליק וסוניה אומרים: "נהדר נהדר! אך כעת לאחר ששיחקנו הגיע הזמן להתחיל לעבוד. כאשר הגענו לארץ גילינו שהמציאות קשה מכפי שדמיינו. הארץ היפה שלנו מלאה בביצות! וכשיש ביצות אי אפשר לעבוד את האדמה ויש יתושים ומחלות. חלקנו התייאשו ועזבו, אמרו שאין מה לעשות פה ושהחלום שלנו תלוש מהמציאות. אך אנחנו לא ויתרנו והחלטנו לייבש את הביצות. עבדנו ביום ובלילה, נלחמנו ביתושים, בקדחת ובייאוש, אך אף פעם לא ויתרנו. ועכשיו - תורכם."

שתייה מגיגית :

חלקו לכל חניך קשית. על כל החניכים לשתות יחדיו את כל המים מהגיגית .  
שימו לב - למלא כמות מים הגיונית לשתייה ביחס לכמות החניכים.

משימה 5: הגנת מחנה :

שרוליק וסוניה: "כל הכבוד! אתם ממש כמעט חלוצים! אחד הקשיים הנוספים שנתקלנו בהם היה המתקפות של שכנינו הערבים. לא רצינו להילחם איתם, רצינו לחיות בשלום, אך לעיתים נאלצנו להגן על ביתנו בכל מחיר. החלטנו אף לצרף כמה מאיתנו לארגון ההגנה הארצי כדי לעזור בהגנה גם ביישובים אחרים בארץ."

משחקים עלי-בא-בא :

הורו לכל החניכים לעמוד מחוץ למחנה בשורה ולשלב ידיים בחזקה. מולם עימדו אתם. החניכים צועקים: "חלוצים!" והמדריכים עונים: "מה אתם רוצים?" - "להגן על המחנה!" - "את מי אתם רוצים?"  
החניכים בוחרים את אחד משני המדריכים שרץ לקראתם ומנסה לפרוץ את החומה. על החניכים לעצור אותו ולא לתת לו להיכנס למחנה. אפשר לנצח את החניכים פעם-פעמיים אך בפעם האחרונה הם צריכים להצליח לעצור את המדריכים, ללמוד להגן על המחנה ולעמוד איתנים.  
אפשרות נוספת למשחק היא חתול עכבר-רחובות-שדרות.

סיום:

ג.הקומזיץ:

שרוליק וסוניה: "כל הכבוד חלוצים צעירים! עמדתם בחזקה וכעת אתם מוכנים להגן על המחנה שבניתם במו ידיכם. אחד הדברים הכי חשובים בתור חלוצים זה לדעת ליהנות ביחד, כי כשמקימים מדינה חייבים להקים אותה מתוך אהבה, חברות וביחד - מה שנקרא אצלנו - חברותא! ולכן נשב כולנו כמו חלוצים אמיתיים לקומזיץ מסורתית!"

הדליקו מדורה קטנה, רצוי בכניסה למחנה. הכינו תה בפינג'אן ותפוחי אדמה במדורה, שירו קצת שירים (כדאי להכין שירון) אם אפשר להביא גיטרה, וספרו צ'יזבטים ברוח התקופה (נספח ב.')

משימות נוספות שאפשר לעשות בערב:

- מרוץ שלשות - החלוצים היו ישנים שלושה במיטה כדי לחסוך מקום.
- לכתוב המנון חלוצי על מילים של שיר קיים.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים :

א'



דוגמא לצ'יזבט: האצבע המדממת.

איש אחד מתעורר בבוקר, ורואה ליד המיטה שלו פתק ורדרד שאומר: "ב-12 בלילה תבוא אליך האצבע המדממת". הוא מתייחס לפתק בזלזול, לא מבין מאיפה הוא בא, וממשיך בדרכו לצחצח שיניים. על המראה בשירותים הוא מוצא פתק ורוד שאומר: "ב-12 בלילה תבוא אליך האצבע המדממת". האיש כבר מתחיל לחשוש... מה זה הפתקים האלה? אבל בכל זאת- הוא לא לוקח שום דבר ברצינות יתרה. הוא הולך לאכול ארוחת בוקר. בארון, מתחת לקערה שאותה התכוון לקחת הוא מוצא פתק קצת יותר ורוד- "ב-12 בלילה תבוא אליך האצבע המדממת". (תמשיכו ככה- הולך לעבודה, בלה בלה בלה, וכל פעם הפתקים שהוא מוצא הולכים ונהפכים מורודים ליותר ויותר אדומים, והאיש מתחיל לפחד יותר ויותר...)  
(את הקטע הבא כבר צריך לספר בלחישה שבקושי שומעים...)

ב- 23:55 האיש שוכב במיטה- מת מפחד. האצבע המדממת אמורה להגיע בעוד 5 דקות בדיוק. הוא מוצא עוד פתק מתחת לכרית שלו- אדום כמו דם, והמילים חרוטות בו: "ב-12 בלילה תבוא אליך האצבע המדממת". האיש משקשק. הדקות עוברות לאט לאט. ב- 23:59 הוא כבר בטוח שהוא עומד להתעלף. בדיוק ב- 12 נשמע צלצול בפעמון. האיש מחליט לא לפתוח. עוד צלצול נשמע. האיש מת מפחד. עוד צלצול נשמע, והאיש מרגיש איך הרגליים שלו נושאות אותו לכיוון הדלת. רועד ועל סף עילפון הוא פותח את 3 המנעולים שבדלתו, ובחריקת דלת קטנה- פותח את הדלת. הוא מוצא מולו אצבע מ-ז-ע-ז-ע-ת: דבר איום ונורא שהוא לא ראה בחיים... האיש עדיין משקשק מפחד, בדיוק כשהאצבע פותחת את פיה ואומרת לו:

"יש לך פלסטר?!"

הערה: סוף של צ'יזבט טוב צריך להיות מצחיק.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## פעילות בנושא – אל תסתכל בקנקן אלא על מה שיש בתוכו

גיל: שכבה צעירה

מספר חניכים: 30-6

מיקום: חדר

זמן: כשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: מתנות, כיסויי עיניים, שילובי מאכלים.

פתיחה

א. טוסיקים מתחשמלים!! מטרת המשחק: להישאר אחרון בלי לקבל זרם משני "טוסיקים".

מהלך: הקבוצה עומדת במעגל. המדריך "מעביר זרם" לשני הצדדים – נגיעה קטנה עם טוסיק בטוסיק שלידו. חניך שמקבל זרם משני הצדדים, פסול. כאשר יש נפסל, מעבירים שוב זרם לשני הצדדים. חשוב שבכל פעם יתחיל חניך אחר.  
גוף:

ב. מתנות! מכינים שש מתנות אחת ארוזה ממש יפה אבל אין בתוכה כלום אחת ארוזה פחות יפה אבל יש בתוכה פתק נחמד, אחת ארוזה מכוער עיתוני מגוללים אבל יש בתוכה שוקולד..... מוציאים 6 מתנדבים, ומוציאים את כל המתנות ומכניסים את המתנדבים כל אחד צריך לבחור מתנה. לאחר מכן בקשו מהנציגים לשער מה יכול להיות בפנים?  
בקשו מהם לפתוח.

#דיון: מה דעתכם על המתנות? מה ציפיתם כשראיתם את העטיפה?  
\* המשחק ממחיש את העיקרון שלפעמים החיצוניות משקרת לנו והדבר החשוב באמת הוא מה שיש בפנים ולא בחוץ!

ג. בוחרים כמה זוגות שיתנדבו – מכסים לאחד את העיניים והשני מאכיל.  
כל אחד יגיד מה טעם והאם אהב  
\* לפעמים אם מתעלמים מאיך שדברים נראים (איך שהאוכל נראה) אנו יכולים להיות מופתעים לגלות שאנחנו באמת אוהבים את אותו הדבר (הטעם של האוכל מה שבאמת חשוב!)  
ד. בוחרים שלושה מתנדבים שיציגו את ההצגה "יין טוב בכלי מכוער"(נספח א)

סיום:

ה. הציגו את המשפט "אל תסתכל בקנקן אלא על מה שיש בתוכו"  
מה דעתם על המשפט? מה הם למדו מתוך הפעולה ומתוך המפשט?

נספחים:

נספח א' קריין: בת הקיסר פגשה את ר' יהושע בן חנניה (שהוא רב מאוד מאוד חכם). אמרה לו:  
בת הקיסר: אתה מאוד מאוד חכם, אבל מכוער!!!  
קריין: ר' יהושע רצה להראות לה שזה בכלל לא משנה. אמר ר' יהושע:  
ר' יהושע: באילו כלים אביך, הקיסר העשיר, שומר את כל היין המעולה שלו?  
בת הקיסר: בכלי חרס  
ר' יהושע: אבל כל האנשים, אפילו העניים, שומרים יין בכלי חרס, שהם כלים פשוטים ומכוערים! ואביך הוא קיסר עשיר מאוד ולא מתאים לו לשמור יין מעולה בכלי חרס. אני מציע לך לשים את היין בכלים יקרים – מכסף וזהב – כמו שראוי לקיסר עשיר כמותו.  
קריין: הסכימה בת הקיסר עם רבי יהושע.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



בת הקיסר: אתה צודק! אלך לאבא ואגיד לו לשים את היין המעולה בכלים מעולים – מכסף וזהב.  
קריין: הלכה בת הקיסר לאביה – הקיסר העשיר.  
בת הקיסר: אבא, לא מתאים לך להשתמש בכלי חרס. אתה עשיר, ולכן שים את היין בכלי כסף וזהב!  
הקיסר: את צודקת, בתי!  
קריין: כעבור זמן קצר ראו כולם שהיין שהועבר לכלים מפוארים – החמיץ! היין התקלקל!  
(כולם מרחרחים ומעקמים את האף)  
אוי ואבוי! הקיסר כעס מאוד, כי הבין שזה בגלל ששמו את היין בכלי כסף וזהב. הוא שאל את בתו-  
הקיסר: מי אמר לך לשים את היין בכלים מכסף וזהב?  
בת הקיסר: ר' יהושע בן חנניה אמר לי.  
הקיסר: הביאו לכאן את ר' יהושע בן חנניה! (פונה לר' יהושע שהובא)  
למה אמרת לבת שלי לשים את כל היין בכלי כסף וזהב, ובגלל זה היין התקלקל?!  
ר' יהושע: הבת שלך אמרה שאני חכם מבפנים – אבל.. מכוער מבחוץ! רציתי להראות לה שדבר טוב – שומרים בכלי מכוער. כמו שאת היין המעולה שלך, הקיסר העשיר, צריך לשמור בכלים פשוטים ומכוערים, כלי חרס, כדי שלא יתקלקל, כך גם החכמה שלי נמצאת בתוך כלי פשוט – גוף פשוט ומכוער.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



## פעילות בנושא – איזה כיף שיש המון חברים

גיל: שכבה צעירה

מספר חניכים: 6-30

מיקום: חוץ

זמן: כשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: תפוחי אדמה, מזלגות, כסא, מטפחת.

### פתיחה

א. בכל העולם ילדים משחקים, ובהרבה מקרים משחקיהם מאוד דומים. כשנבחן את משחקיהם של ילדים ברחבי העולם נמצא הרבה משחקי תופסת למיניהם למשל: "תפסוני" (בקובה), מחבואים (בגיניאה החדשה, באנגליה, בצרפת ובפורטו-ריקו) "גשר" (באנגליה, דרום אפריקה וארגנטינה) פנטומימה כמו "הרצל אמר" (ביפן) ועוד.

לעתים השוני במשחק בין ארץ לארץ הוא בחלק מהחוקים שלו, ולפעמים השוני מתבטא רק בשימוש בשמות שונים. למשל, המשחק "תפסוני" נקרא בקובה "קובה וספרד" או בשימוש באבזרים שונים לאותו צורך.

חלק ממשחקי הילדים נועדו לפתח כישורים לחברה בה חי הילד, כמו כושר ריצה - לציד, או רצינות ואיפוק - לכיסוי על מחשבות אסורות, חלקם נועדו להזדהות עם סמלים ומרכיבים מרכזיים של החברה בה חי הילד, חלקם נועדו לענות על צרכים של בני הגיל (כמו התנסות במגע ותקשורת עם בני המין השני), וחלקם נועדו להפגה ושעשוע.

מתוך אוסף גדול של משחקים בחרנו דווקא את אלה שאינם דומים כל כך למשחקים בארץ. נוכל לאמץ משחקים אלו לעצמנו ולהעשיר בכך את עולם המשחקים שלנו.

גוף:

ב. שם המשחק: "קרב תפוחי-אדמה"

מספר המשתתפים: 4-1 זוגות

מקום המשחק: האיים הפיליפיניים

מהלך המשחק:

השחקנים יושבים זה מול זה במרחק של כחצי מטר זה מזה, שניהם כורעים ברך, ומרימים רגל אחת מהרצפה ותומכים בה בעזרת יד אחת. ביד השנייה הם מחזיקים מזלג ועליו נעוץ תפוח אדמה. כל שחקן מנסה להעיף את תפוח האדמה מהמזלג של יריבו, לשמור על תפוח האדמה שלו וכל זאת מבלי ליפול. מתחרה נפסל כאשר תפוח האדמה שלו נפל, או כאשר הוא נפל 3 פעמים, או כאשר הוא נפל על היריב וגרם לו ליפול. הורדת הברך השנייה על הרצפה נחשבת לנפילה, אולם במקרה כזה מותר להחליף את הברך עליה נשענים.

(הערה: משחק זה מתאים מאוד לתחרויות של ספורט היתולי).



# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



ג. שם המשחק: "הגו" (בא הנה)

מספר המשתתפים: 10-30

מקום המשחק: שבט אינדיאני בדרום אלסקה.

מהלך המשחק:

הקבוצה מתחלקת לשניים. בצוות אחד כל הבנים, ובצוות השני כל הבנות. הצוות הפותח (בדוגמא שלנו - הבנות) מסתדר בשתי שורות מקבילות, כשבראש עומדת על כסא המנהיגה ובידה מטפחת. הבנות בוחרות בקרבן אחד מצוות הבנים (למשל: דני). המנהיגה מנפנפת במטפחת וכל הבנות קוראות בשם הקרבן:

"הגו דני" (בא הנה דני).

הקרבן ששמו נקרא בקול (דני), עובר בין שורת הבנות, ומנסה לקחת את המטפחת מהמנהיגה. היא רשאית להחזיק את המטפחת גבוה כך שהקרבן יצטרך לקפוץ כדי להשיגה. לאחר שהקרבן תפס את המטפחת הוא חוזר בחזרה אל קבוצת הבנים.

מרגע שהקרבן מתחיל במשימה שלו עליו להיות רציני כל הזמן. אסור לו לצחוק ואפילו לא לחייך. כל זאת כאשר הבנות מנסות כל הזמן להצחיק אותו באמצעים שונים ומשונים. אם הקרבן הצליח במשימתו, קבוצת הבנים מריעה לו ומשבחת אותו על הצלחתו. אולם אם הוא נכשל (כלומר מחייך או צוחק) - הוא הופך להיות שבוי בידי הבנות, וקרבן נוסף יוצא למשימה. רק כאשר אחד הקרבנות מצליח במשימה משתחררים כל השבויים, והצוותים מתחלפים בתפקידים.

ד. שם המשחק: "זבפוד" (התוודויות)

מספר המשתתפים: 6-20

מקום המשחק: צ'כוסלובקיה

מהלך המשחק:

משתתף אחד מהקבוצה נבחר להיות השואל והשני הנבחן.

שאר המשתתפים הם הצופים.

הנבחן - עומד כשגבו אל הצופים, השואל - שואל את הנבחן שאלות שונות אשר הנבחן רשאי לענות עליהן רק ב-כן/לא / לפעמים/אף פעם.

השואל מציג את השאלה כך שחלקה הראשון נשמע לכולם וחלקה השני מוצג בפנטומימה ורק קהל הצופים רואה אותה. למשל "אתה עושה....." (מצחצח שניים, רוקד, צועק, בפנטומימה).

על השאלות להיות באלו שהתשובות עליהן תהיינה מצחיקות מאחר ותשובות הנבחן הן מקריות.

לאחר כמה שאלות מתחלפים הנבחן והשואל בחברי קבוצה אחרים.

# תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



ה.שם המשחק "כדי מים"

מספר המשתתפים: 10-30

מקום המשחק: דרום הודו.

מהלך המשחק:

הקבוצה מתחלקת לשני צוותים צוות אחד הרצים וצוות שני בדי המים.

כדי המים בוחרים מתוכם נציג - הוא התופס. הם מתיישבים על הרצפה בשורה. במרחקים קצרים זה מזה (בחצי מטר) הרצים מנסים לברוח מהתופס כשהם רשאים לעבור מצד לצד דרך המרווחים שבין כדי המים.

התופס אינו רשאי לעשות כך אלא רק לרוץ לאורך השורה או מסביבה.

כאשר התופס מתעייף, או כשהוא מנסה לתפוס אחד מהרצים, הוא יכול להתיישב ליד אחד מבדי המים - אותו כד הופך להיות תופס - והוא צריך להמשיך ברדיפה, בצורה זו קל יותר לתפוס את הרצים, באשר כל הרצים נתפסו מתחלפים הצוותים בתפקידים.

ו.שם המשחק - "פוגדי"

מספר המשתתפים: 10-1 זוגות (בדרך כלל משחק של בנות)

מקום המשחק: צפון הודו.

מהלך המשחק:

שתי הבנות משלבות ידיים ואוחזות זו בזו (כמו "כסא לשבת") מקרבות את בהונות רגליהן זו לזו ונשענות לאחור ככל האפשר. הן מתחילות להסתובב סביב סביב במהירות, ככל שהן מסתובבות מהר יותר כך טוב, וככל שהן ממשיכות - השמחה גדלה.

כאשר משתתפים במשחק במה זוגות ניתן לערוך תחרות כשהמנצח הוא הזוג שמצליח להסתובב הכי מהר למשך הכי הרבה זמן.

סיום:

ז. סכמו החניכים איך היה להכיר משחקים קצת אחרים? האם נהנו? האם ישנם משחקים ממקומות אחרים שהם מכירים ורוצים לשתף את הקבוצה?