



שכבה בוגרת

פעילות בנושא –אני קורא תגר

גיל: שכבה בוגרת

מספר חניכים: 6-30

מיקום: חדר

זמן: כשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: כסא, קלמנטינה, בידורית, מקרן, מחשב.

פתיחה

א. מה יקים אותך מהכיסא

מהלך: להושיב את הכיתה בעיגול ולבדוק את תגובת הכיתה לגבי סיטואציות שקורות במדינה ובקהילה שלנו.

אם תלמיד מסכים הוא קם כאשר המטרה בסוף שכולם יקומו.

יש להעיר לילדים שלא קמים בדברים שהם מוסכמויות חברתיות.

המצבים:

א. אני יושב באוטובוס ומישהו לידי משליך בדל סיגריה- מעיר לו ומבקש ממנו להרים את הבדל.

ב. אני רואה שהשכן שלי לא אוסף את הצרכים של הכלב שלו בפארק- מעיר לו ומבקש ממנו להרים.

ג. אני רואה ברז מטפסף בחצר בית הספר- סוגר את הברז ומודיע.

ד. מתכננים להפוך את הפארק החברתי למגדל קומות-מארגן עצומה.

ה. רואה חבר לכיתה עושה גרפיטי- מעיר לו שיפסיק.

ו. יצאנו ממסיבה וחבר שלי הולך לנהוג שיכור- לא נותן לו ומונית.

ז. אני יושב בבית ושומע מהשכן צעקות ואיומי מכות- מזעיק משטרה

ח. רואה ילד בוכה ברחוב- שואל לשלומו.

ט. רואה ילדים מתעללים ממש בחתול- מעיר להם ואולי קורא לרשויו

י. אני רואה סימני מכות על הידיים של חבר שלי- מודיע למשטרה

יא. אני חוצה את הצומת ורואה אופנוען נופל מאופנוע- קורא לאמבולנס ולמשטרה ומגיש עזרה

דיון: א. אני רואה שבסוף כולכם קמת, ז"א לכל אחד מפריע משהו. האם בהתחלה שלא קמתם כולם

זה אומר שאנחנו אטומים לסביבה שלנו? שלא אכפת לנו מהקהילה שלנו? ..

(לפני ההקרנה של האופנוען אני אומר להם עכשיו נראה איך נראית סיטואציה שבו אנשים בוחרים

להתעלם בוחרים בחוסר אכפתיות ושימו לב איך זה נראה מבחוץ)

גוף:

ב. מקרין את הסרטון על האופנוען בצומת אזור.

דיון: מה זה אומר עלינו כחברה? מה אנחנו היינו עושים במקום?

(נכון שזה דבר שמאוד קיצוני אבל האם אתם לא חושבים שזה תוצאה של אנשים שבחורים להתעלם

מהדברים הקטנים ואפילו שהם הופכים לגדולים הם בוחרים להתעלם. לדבר על ההעניין שצריך

לעצור את זה עוד כשזה קטן לדוג'- להרים לכלוף לפח, לסגור את הברז בחצר בית הספר..)

ג. מי שמאמין

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



מהלך התלמידים עומדים בשורה עם חפץ ואני שואל אותם שאלה כאשר התשובה- חיובית מתקדמים צעד. לאחר מכן התלמיד יניח את החפץ במקום שעצר ואז מחזירים אותם לתחילת הקו ושואלים שוב שאלות רק בסגנון שונה ורואים את הפער.

- א. מי שמאמין שצריך לתת כסף לנזקקים שיקח צעד קדימה
- ב. מי שמאמין שצריך לעזור לזקן עם סל קניות...
- ג. מי שמאמין שצריך לקום לאישה זקנה באוטובוס
- ד. ... שצריך לעזור לעיוורים לחצות את הכביש...
- ה. ... שאסור להתעלל בחיות...
- ו. ... שצריך לצמצם את הפער הכלכלי חברתי...
- ז. ... שצריך לשמח חולים...
- ח. ... שצריך לעזור בנקיון הבית...
- ט. ... שאסור לזרוק זבל על הרצפה...
- י. ... שהמנקים והמורים לא מקבלים מספיק משכורת...
- יא. ... שצריך לשמח קשישים...

מי שעשה:

- א. מי שנתן כסף לנזקקים ביומיים האחרונים...
- ב. מי שעזר לזקן לסחוב סלים בחודש האחרון...
- ג. מי שקם לזקנה בנסיעה האחרונה שלו...
- ד. מי שעזר לעיוור לחצות את הכביש בשבוע האחרון...
- ה. מי שעזר לחיה במצוקה
- ו. מי שעשה משהו למען צמצום הפער הכלכלי חברתי...
- ז. מי שהלך לשמח חולים בחצי שנה האחרונה...
- ח. מי שעזר לאמא או אבא בסידור הבית אתמול...
- ט. מי שראה זבל על הרצפה היום והרים בפח...
- י. מי שהיה שותף בהפגנות ומחאות למעף העלאת שכר המורים והמנקים בישראל..
- יא. שביקר בבית אבות או אצל סבא וסבתא ושימח אותם איכשהו..

דיון: למה יש פער בין הרצוי למצוי?

האם אנחנו צריכים לצמצם את הפער הזה?

האם אני מאמין שיש לי את הכוח והמסוגלות לפעול למען אותם דברים שאני מאמין בהם? (מניסיוני התלמידים יגידו לכם שהם פשוט לא נתקלים בסיטואציות האלה "עיוור ברחוב או חיה במצוקה או זקן עצוב ומנקודת המבט שלי זה שמי שמאמין במשהו זה אומר שאסור לו לחכות לסיטואציה הזאת לקרות כי סביר להניח שבחיי היומיום אנחנו לא רואים דברים כאלה אלא המטרה היא לייצר לנו סיטואציות בחיי היומיום. לדוג' אם אני מאמין שצריך לשמח קשישים אז לא לחכות לקשיש עצוב ברחוב אלא ללכת לבית אבות ולהתנדב, לא לחכות לעיוור שצריך לחצות כביש אלא ללכת למרכז לעיוורים ולהתנדב ולעזור להם וכך לגבי חולים וכו...)

ד. להראות להם את הסרטונים של "מה אתם הייתם עושים" (ניתן למצוא אותם ביוטיוב. 1. הרעב שמחכה שיביאו לו אוכל, 2. הבחורה שזרקו אותה מהבית 3. והערבייה. דיון: לעשות דיון על כל סרט ולמצוא את הנקודה החשובה. (לדוג' בבחורה שנזרקה מהבית- תראו מה בן אדם אחד מסוגל לעשות ולהפוך עולמות ויותר מזה לעזור למישהו כשבכלל לבן אדם הזה בעצמו אין מספיק כסף. הסרטון עם הערבייה לדעתי אפשר לדבר על הנושא שאם לבחורה לא היה אכפת לה אז באמת שום דבר לא היה מתנה, המוכר ימשיך לא למכור לערבים והערבייה לא תקבל את מה שרצתה ותהפוך לאנטי בחברה הישראלית אבל בגלל בחורה אחת שהחליטה ועשתה מעשה היא שינתה עולמות!! וגם אנחנו אם לא נחליט מה לעשות אז באמת הבעיות ישארו ולא יקרה כלום אבל אם נחליט מה לעשות אז סביר להניח שנצליח לפתור כמה דברים.) לשאול את הילדים אם הם היו מתנהגים?

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



הקלמנטינה שם קלמנטינה בחדר ואומר לאחד שחבר טוב מאוד שלו חולה ורק הקליפה של התפוז תרפא אותו ואתה צריך להשיג את הקליפה. ולשני לקחת את הבפנים של התפוז ולהגיד לו שחבר טוב מאוד שלו חולה ורק ע"י אכילת התפוז הוא יבריא ולראות אם הם יגלו את זה. (רצוי להלחיץ אותם כשהם מול התפוז שלעשות את זה ממש מהר ואין זמן!! והם לא באמת יתקשרו ביניהם) דיון: רק ע"י שיתוף פעולה הדברים יסתדרו ואנחנו כקבוצה חייבים להתגבש ולשתף פעולה וכך נצא מורוחים כאשר פותרים יותר בעיות במכה אחת!!

סיום:

ו.סיכום היום ולדבר על כוח היחיד וכוח הקבוצה ולהראות להם את הסרטון על עדי אלטשולר מקימת "כנפיים של קרמבו"- עמותה לבעלי מוגבלויות עם יאיר לפיד- גם הסרטון הזה ביוטיוב. היא הקימה את העמותה בכיתה יא' וכיום זה תנועת נוער עם סניפים בכל הארץ ושוב לדבר על העניין של כוח היחיד. מה אחד יכול לחולל אם רק נרצה ונאמין!

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא – אל תסתכל בקנקן אלא על מה שיש בתוכו

גיל: שכבה בוגרת

מספר חניכים: 6-30

מיקום: חדר

זמן: כשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: מחשב, מקרן, בידורית, דפים, כלי כתיבה, נשנושים לסרט

פתיחה

א. הפעילות תתמקד בסרט היפה והחיה המציג בעיקרו איך המראה החיצוני הוא לא מה שקובע. ב. הכינו מראש פופקורן, שתייה/חטיפים לאווירה מהנה.

גוף:

ג. הקרינו את הסרט "היפה והחיה" בקשו מכל חניך לרשום על דף נקודות בסרט בהן יש יחס על פי המראה.

סיום

ד. דיון: האם לדעתכם הסרט ממחיש באופן ברור את היחס אל האחר על פי המראה החיצוני שלו? איזה יחס נחשפתם אליו? הסרט יכול לשקף כי ברגע שתתעלמו מהחיצוניות תוכלו לגלות את היופי הפנימי וכך גם היופי החיצוני יתבלט.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא – פתרון בעיות

גיל: שכבה בוגרת

מספר חניכים: 6-30

מיקום: חדר

זמן: כשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: כיסא 4, כרטיסיות של הסכסוכים, 4 כרטיסיות של הבורר.

פתיחה:

א. הבורר: כל החניכים יושבים בצורת חת ומולם כיסא אחד. בכל סכסוך בוחרים בורר אחר אשר בפניו 3 אפשרויות גישור ועליו לבחור את הדרך הטובה ביותר לגישור ולנמק כמובן מול כולם.

גוף:

ב. מכינים 4 כרטיסיות עם סכסוכים אשר אותם יגלמו החניכים שהמדריך בוחר חלקו לכל חניך דף וכלי כתיבה, בקשו לתת משוב בסיום כל "בוררות".

סכסוך 1-2 מדריכים מתחילים להתווכח מול החניכים לגבי הסבר של המשחק "תפסוני", כאשר שניהם חושבים שהחוקים של המשחק הם שונים.

בורר 1- רכז הסניף-

* להתערב בפעולה ולסיים את הויכוח ולומר לחניכים מהם החוקים.

* להמתין לסוף הפעולה ולקיים שיחה עם שניהם שבה אתם מבהירים שאסור להתווכח מול החניכים.

* לא להתערב ולתת למדריכים ללמוד מהטעויות שלהם.

סכסוך 2- אחד מהחניכים מפריע לפעולה באופן עקבי, זורק הערות ואינו מכבד את המדריכים (חניך בכיתה ה'). הערתם לו לפחות 3 פעמים אך אין שיפור.

בורר 2-מדריך ראש קבוצה-

* לתת למדריך להתמודד עם החניך הבעייתי לבדו.

* להוציא את החניך מחוץ לפעולה ולהסביר לו את טעותו וכמובן להבהיר שיוציא אותו לאלתר אם ימשיך כך.

* לקרוא לרכז הסניף שיפתור את הבעיה.

סכסוך 3- במהלך ישיבת צוות של השכב"ג קיימים הכנות לקראת פורימון. אחד המדריכים מתעלם משאר הקבוצה ומסרב לשתף פעולה בכל תוקף. בקיצור, לא עושה כלום.

בורר 3-מדריך נוסף בוגר יותר הנמצא בישיבה-

* לא להתייחס למדריך הסורר, להמשיך בעבודה עד שיבין המדריך את טעותו.

* ללכת לרכז הסניף, להתלונן על המדריך ולבקש שיפתור.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



*לצאת לשיחה לבד עם המדריך, לנסות להבין מה עובר עליו, להקשיב ולנסות לעזור ולבסוף להחליט לשחרר את המדריך על מנת להירגע ולתת לו משימה לביתו לגבי הפורימון.

כסוף 4- במהלך פעולה של כיתה ד', שני חניכים רבים מכות.

בורר 4- מדריך הפעולה-

*להפריד מיד בין שניהם ולהעיף את שניהם מהפעולה.

*לקרוא מיד לרכז הסניף שיטפל בשניהם.

*להוציא את החניך שהתחיל ולהעיף רק אותו לאלתר.

סיום :

ג.האם ישנם מקרים שלא הסתכם עם דרך הפתרון ? מה הייתם משנים ?

אילו סיטואציות נקלעתם אליהן ולא ידעתם מה לעשות ? איך פתרתם אותן ?

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא – ערב חלוציות

גיל: שכבה בוגרת

מספר חניכים: 30-6

מיקום: חדר

זמן: כשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: מצרכים על פי מתכונים נבחרים, שני סירי פויקה, חד"פ, שולחנות, כסאות (אפשר בחוץ במחצלת)

פתיחה:

ערב משחקי חברה ופויקה :

א. הכינו חלוקת עבודה, חלק חותכים, חלק מכינים את הסיר, חלק אוספים עצים, חלק מערבבים, חלק מסדרים שולחן.

מתכון מומלץ לפויקה (8 ליטר כ-8 עד 10 מנות)

מצרכים 2: עופות או 2 ק"ג בשר, 2 בצלים גדולים, 6 גזרים, סלרי, ק"ג תפוז"א, ספל אפונה או שעועית ירוקה, חופן שקדים מרוסקים או אגוזי מוסקט, מלח, פלפל, 2 ראשי שום, כוסברה או פטרוזיליה. **אופן ההכנה:** מחממים את הסיר עם שמן ומטגנים את הבצלים חתוכים עבה, מזיזים הצידה לדפנות ומשכימים את הבשר, מזיזים ומטגנים את התפוז"א. מומלץ להניח בתחתית הסיר כמה עלי כרוב לשיפור הטעם ומניעת הדבקות האוכל לתחתית.

מחזירים את הבצל, הבשר, התפוז"א ושאר הירקות לסיר, ממיסים את התבלינים בארבע כוסות מים לפחות ויוצקים מסביב. מבשלים על אש מבעבעת שעה עד שעה וחצי כאשר בודקים מידי פעם שיש מספיק נוזלים (לא פחות מ-1/3 גובה הסיר). מיותר לבחוש.

מתכון לפויקה אשפולו

מתכון מהיר – מיועד ל-6 סועדים.

מצרכים 12: שוקיים עוף, 3 בצלים קצוצים, 10 גזרים חתוכים לאורך, מלח, פלפל שחור, שמן זית, 3 כוסות אורז מושרים ושטופים.

אופן ההכנה: מטגנים את הבצל עד שיצהיב. מוסיפים את השוקיים ומשכימים כעשר דקות. מוסיפים את הגזר לכמה דקות. מוסיפים את האורז והתבלינים ויוצקים שש כוסות מים. מרתיחים וממשיכים לבשל על אש קטנה (גחלים בלבד) 45 דקות, תוך בקרה שלא חסר מים. מומלץ להגיש את התבשיל על מגש גדול.

מתכון צמחוני לפויקה (מיועד ל-6 סועדים)

מצרכים: שעועית יבשה, חומוס, חיטה, גריסי פנינה, בורגול - ניתן לגוון בכל הרכב עד לכמות של 3 כוסות לפני ההשריה. 4 תפוז"א, 3 גזרים או בטטות, 3 בצלים קצוצים, מרגרינה (או חמאה או שמן זית), 3 כפות אבקת מרק (ללא חומרים משמרים), כף מלח, כף פלפל שחור, כף פפריקה מתוקה.

אופן ההכנה: משרים את הקטניות מבעוד מועד (רצוי לילה שלם). מחממים בפויקה את השמן (או המרגרינה) ומטגנים את הבצל, מעליהם שמים את הקטניות ומוסיפים את התפוז"א - רחוצים וחצויים וכן את יתר הירקות (כשהבטטות תמיד למעלה) ניתן להוסיף צרור פטרוזיליה או כוסברה (למי שאוהב). ממיסים את התבלינים במים ויוצקים עד שכמעט התבשיל מכוסה. בשלב זה מביאים את המים עד לבעובע למשך 20-30 דקות. לאחר מכן ממשיכים לבשל על אש נמוכה (גחלים בלבד) כשעה ומעלה. **מומלץ:** לשים בתחתית הסיר כמצע כמה עלי כרוב, למניעת הדבקות הקטניות ושיפור הטעם. **הערה:** מתכון זה מתאים לחמין צמחוני לבישול ארוך במשל הלילה ויש להקפיד שלפחות שליש מגובה הסיר יכיל נוזלים