



שכבה צעירה

פעילות זהות יהודית

מטרת הפעילות- החניכים יכירו בחשיבות הזהות היהודית תוך הבנת ההבדלים בינם לבין לאומים אחרים.

גיל: שכבה צעירה

מספר חניכים: 8-30

מיקום: חוץ

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * פולילגל או בריסטול בצורת משושה שכתוב עליו "יהודי הוא" * כרטיסים בצורת קווים ישרים הממשיכים את צלעות המשושה שניתן לכתוב עליהם את הגדרות החניכים ל"יהודי הוא" וממשיכים את צלעות המשושה עד שיוצרים מגן דוד * מספר בקבוקים מלאים במים לפי מספר הקבוצות. * טוש * עשר הדיברות * מדליות. * דרכונים.

פתיחה:

מיהו יהודי?

החניכים יושבים במעגל כשבאמצע המעגל ישנו פולילגל או בריסטול בצורה הבאה:

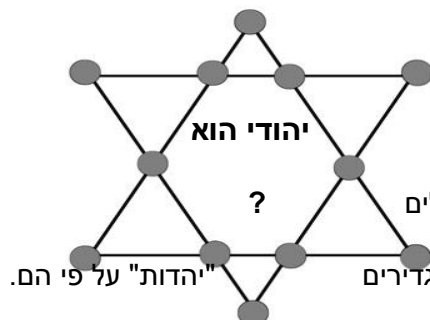


ובאמצעו כתוב "יהודי הוא?"

בכל פעם שחניך אומר "מיהו יהודי" לדעתו, המדריך לוקח דף בצורת קו ישר וכותב עליו

את שאמר החניך ומניח אותו באלכסון באחד הקודקודים,

דבר שיוביל לבסוף לצורה הבאה:



למדריך: במידה והנך רואה כי החניכים נתקלים בקושי להגדיר

מיהו יהודי (הם צריכים לומר 12 הגדרות שונות על מנת להשלים

את צורת המגן דוד), כוון אותם להגדרות שבדרך כלל ילדים מגדירים

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



12 הגדרות של ילדים למיהו יהודי:

1. אדם שעורך קידוש ביום שישי.
2. אדם שמניח תפילין בבוקר.
3. אדם ששומר שבת.
4. אדם שצם בצומות היהודיים.
5. אדם שחוגג את החגים היהודיים.
6. אדם ששומר כשרות.
7. אדם שעבר ברית מילה.
8. אדם שחגג בר/ת מצווה.
9. אדם שמתפלל.
10. אדם שעומד בצפירה ביום השואה.
11. אדם שחי במדינת ישראל ואוהב את המדינה.
12. אדם שהולך עם מגן דוד.
13. אדם שנולד לאמא יהודייה.

לאחר שמילאו החניכים את 12 הצלעות המשלימות את המגן דוד, על המדריך לשאול אותם... האם אתם בטוחים שרק מי שעושה את הדברים הללו יהודי? ומתחיל להוכיח להם משפט אחר משפט שהרבה יהודים לא עורכים קידוש ביום שישי אבל הם עדיין יהודים, וכי הרבה יהודים לא מניחים תפילין ועל אף זאת, הם עדיין יהודים והרבה אינם שומרים שבת והם עדיין יהודים וישנם כאלו שלא נולדו לאמא יהודייה אך התגיירו והם יהודים וכו'... וכו'... המדריך מעלה שאלה לאוויר וממשיך למשחק הבא. השאלה: אם כן מה מייחד אותנו בתור יהודים משאר העמים?

גוף הפעולה:

חשוב לתת לגוף הפעולה סיפור מסגרת שאומר כי אחד הדברים המייחדים את העם היהודי משאר העמים הוא ההיסטוריה שלנו המלאה בציוני דרך חשובים... ואנו עומדים לעבור על ציוני הדרך הללו.

המדריך מחלק את הקבוצה לתתי קבוצות הכוללות 4 או 6 חניכים בקבוצה (תלוי בכמות החניכים בפעילות- מספר רב של חניכים = 6 בקבוצה, מספר מועט של חניכים = 4 בקבוצה). קבוצות אלו מתחרות ביניהן במספר משימות, שבסופן יקבע המדריך איזו קבוצה נבחרה לקבל את מדליית הקבוצה הטובה ביותר.

משימות: חשוב לומר את שם המשימות על מנת שהחניכים יקשרו בינם לבין מטרת הפעילות.

1. משימת יציאת מצרים- מרוץ מריצות- בכל קבוצה מתחלקים חברי הקבוצה לזוגות. כל הקבוצות עומדות על קו ההתחלה וכשהמדריך אומר "צאו לדרך", מכל קבוצה יוצא הזוג הראשון כשהאחד עומד ואוחז ברגליו של בן זוגו שמתקדם אך ורק על ידיו. הזוג שהגיע ראשון מקבל נקודה. לאחר שכל הזוגות הראשונים של הקבוצות סיימו. מתכוננים לצאת הזוגות השניים. כשאומר המדריך "צאו לדרך", יוצאים הזוגות השניים ושוב, הזוג שמגיע ראשון מקבל נקודה. לאחר מכן הזוג השלישי וכו'...

2. משימת קריעת ים סוף- כל קבוצה מקבלת בקבוק של ליטר וחצי עם מים. הקבוצה שמסיימת לשתות את הבקבוק ראשונה זוכה בנקודה. (במידה ויש הרבה קבוצות, ניתן לומר להם שכל קבוצה מקבלת נקודה פרט לאחרונה, דבר שיגרום לכך שלא יהיה פער גדול בין הקבוצות)

3. משימת מתן תורה- כל קבוצה בוחרת נציג ושולחת אותו אל המדריך. המדריך לוחש באוזנו של החניך אחת מעשר הדיברות, אותו יצטרך החניך להעביר לחברי קבוצתו בפנטומימה. לחברי הקבוצה

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



יש 2 דקות לנחש איזו דיברה נאמרה להם. במידה והצליחו מקבלים הם נקודה. במידה ונכשלו, לקבוצות האחרות (בכל פעם קבוצה אחרת) יש חצי דקה לנחש באיזו דיברה מדובר ולזכות בנקודה. (עשר הדיברות מצורפות בנספחים).

4. 40 שנים במדבר וכניסה לארץ ישראל: כל קבוצה מקבלת כתב חידה. על החברי הקבוצה לפענח את כתב החידה ולקחת כמה שיותר מהר את השקית המחכה להם במקום עליו הצביע כתב החידה. כל קבוצה מקבלת כתב חידה שונה, השולח אותה למקום אחר בסניף. שם תחכה להם שקית עם "דרכונים" (מצורף בנספחים) על מנת שיוכלו להיכנס לארץ ישראל. את כתב החידה יכתוב כל מדריך, בהתאם לסביבה בסניף שלו.

לאחר המשימות....

המדריך סופר את הנקודות ואומר לחניכים כי הוא ראה שהקבוצות דיי טובות אך הוא עדיין אינו בטוח מיהי הקבוצה הטובה ביותר ולכן, הוא מבקש מכל הקבוצות להתחבר יחדיו ואומר להם שהמשימה האחרונה לפני החלטתו היא לבדוק כמה חזקים הם וכמה הם יודעים לעבוד ביחד.... כל הקבוצות עומדות במעגל אחד גדול ומשלבות ידיים חזק. מטרתם היא לא לתת למדריך שעומד באמצע לצאת מהמעגל...

למדריך- הרעיון הוא להראות להם שכשהם עובדים יחדיו, אף אחד לא יכול עליהם... לכן כשאתה מנסה לצאת מהמעגל, נסה לצאת דרך הרגליים שלהם, או דרך הידיים אך לא בכח... חשוב שהם יצליחו במשימה.

לאחר המשימה שבה צלחו הקבוצות את ניסיון המדריך לצאת מהמעגל. מבקש המדריך מכל קבוצה להתיישב יחדיו.

סיום:

המדריך מסביר לחניכים כי זהו... יש לו תשובה מיהי הקבוצה הטובה ביותר....

המדריך מתחיל בטקס חלוקת המדליות לכל חניכי הקבוצות:

הוא מוציא מדליות בצבעים שונים לפי מספר הקבוצות שהשתתפו בפעילות (בפעילות השתתפו 4 קבוצות, אז 4 צבעים שונים של מדליות, במידה והשתתפו 5 קבוצות אז 5 צבעים שונים של מדליות) ולפי מספר החברים בכל קבוצה (כל קבוצה כללה 4 חניכים- אז 4 מדליות צהובות, 4 מדליות ירוקות, 4 מדליות כחולות ו4 מדליות אדומות). (המדליות מצורפות בנספחים)

כל מדליה מייצגת קבוצה שהיתה הטובה ביותר בתחומה:

מדליה צהובה- מחולקת לחברי הקבוצה שהשיגו את מספר הנקודות הגבוה ביותר במשימות.

מדליה כחולה- מחולקת לחברי הקבוצה שעבדו הכי יפה יחדיו במהלך המשימות.

מדליה ירוקה- מחולקת לחברי הקבוצה שהכי כיבדו אחד את השני במהלך המשימות.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



מדליה אדומה- מחולקת לחברי הקבוצה שהכי הצחיקו את המדריך במהלך המשימות.

במידה והשתתפו 5 קבוצות:

מדליה כתומה- מחולקת לחברי הקבוצה שהכי עודדו אחד את השני במהלך המשימות.

לאחר שכל החניכים יושבים עם מדליות עליהם, אומר להם המדריך... "אתם יודעים מה, עכשיו הבנתי מה הייחוד של להיות היהודי על שאר העמים, העם היהודי הוא העם הנבחר ולא סתם... אני מסתכל על כולכם ורואה למה דווקא אנחנו העם הנבחר... מצד אחד, אנו שונים האחד מהשני אבל גם שווים אחד לשני, הרי אחד טוב בלעודד ואחד טוב בלהצחיק ואחד טוב בלכבד ואחד טוב בהישגים... מצד שני, אנחנו גם טובים האחד אל השני, הרי רק במשחק האחרון שהייתם צריכים לעבוד יחד, כולכם תמכתם האחד בשני על מנת להצליח במשימה או כמו שנאמר "כל ישראל ערבים זה לזה"... אז כנראה שזה מה שמייוחד בלהיות יהודי".

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

עשר הדיברות למשימת מתן תורה:

בחרו את הדיברות שלדעתכם יצליחו רב החניכים (זכרו שהם לומדים אותם בבית הספר)

1. אנוכי ה' אלוקיך.
2. לא יהיה לך אלוקים אחרים על פני.
3. לא תישא את שם השם לשווא.
4. זכור את יום השבת לקודשו.
5. כבד את אביך ואת אימך.
6. לא תרצח.
7. לא תנאף.
8. לא תגנוב.
9. לא תענה ברעך עד שקר- עדות שקר.
10. לא תחמוד.

דרכונים:

הדפיסו לפי מספר החניכים:

<p>תמונה</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div>	<p>שם:</p> <p>שם משפחה:</p> <p>כיתה:</p>
	

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

מדליות:

העתיקו את המדליות על בריסטולים בצבעים שונים וחברו להם חוט: זכרו להעתיק כמות שתספיק לכל החניכים... למשל: יש לכם 30 חניכים, חלקו אותם ל 5 קבוצות של 6 חניכים בכל קבוצה והכינו 6 מדליות מכל חמשת הצבעים.

הקבוצה הטובה
ביותר ב...
עידוד חבריה

הקבוצה הטובה
ביותר ב...
עבודת צוות

הקבוצה הטובה
ביותר ב...
הישגים

הקבוצה הטובה
ביותר ב...
צחוקים

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא מעגל החיים היהודי

מטרת הפעילות- החניך ילמד על מעגל החיים היהודי ועל שלביו.

גיל: שכבה צעירה

מספר חניכים: 6-30

מיקום: חוץ (רצוי חצר הסניף, בו תהיו קרובים לכל העזרים בפעילות).

זמן: בין שעה וחצי לשעתיים ורבע (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * שלטי מעגל החיים * 7 חיצים * כדור * 16 סוכריות טופי * 16 כוסות חד פעמיות * מים * 2 חבלי קפיצה * פסקאות המכילות מידע על כל אירוע במעגל החיים היהודי * 6 בלונים * 6 פתקים * כלי כתיבה * סלוטייפ * שיפודי עץ או קיסמים * 10 שקלים בודדים * כלי לקליעה * 2 אקדחי מים קטנים (מהחנות של השקל) * 26 נרות * מצית * פיסת קרטון * כוסות חד פעמיות למשחק "שבור ת'כוס" * כיסויי עיניים * 2 גלילי נייר טואלט. * מדבקות.

פתיחה:

תינוק או סבתא:

החניכים יושבים במעגל כשכל אחד מהם מקבל מדבקה שעליה הוא כותב את שם סבתו ואת שם התינוק האחרון שנולד במשפחה המורחבת. על כל חניך להדביק את המדבקה שלו על המצח. המדריך בוחר חניך אחד ומעמיד אותו באמצע המעגל עם כדור. בכל סיבוב על החניך שעומד באמצע המעגל לומר או את שם הסבתא או את שם התינוק של חניך אחר מהקבוצה ולזרוק את הכדור למעלה. החניך שאמר את שם סבתו או את שם התינוק הקטן ביותר במשפחה חייב לקום במהירות ולתפוס את הכדור לפני שיגע ברצפה וכך הוא הופך להיות זה שיבחר את החניך הבא שיקפוץ לתפוס את הכדור.

לאחר מספר סיבובים המדריך מסביר לחניכים שהיום אנו עומדים לדבר על מעגל... אך לא סתם מעגל אלא מעגל החיים היהודי ולא במקרה בחרנו לכתוב את השמות של התינוק הצעיר ביותר במשפחה ואת שמות הסבתות שהן הכי מבוגרות במשפחה... כי היום אנו נדבר על מהרגע שאדם יהודי נולד ועד שהוא נפטר... המדריך מניח את השלט "לידה" וחץ לידה (השלטים למעגל החיים והחיצים מצורפים בנספחים).

למדריך- חשוב לדאוג לכך שלא יזרקו כל הזמן לאותו אחד את הכדור... בנוסף אם יש שמות זהים של סבתות או תינוקות אפשר לומר לחניכים הללו לרשום את שם הסבתא השניה (אם יש) או לרשום את הכינוי לתינוק (אם יש).

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



גוף הפעולה:

מרגע וזה עד סיום גוף הפעולה:

1. המדריך מחלק את הקבוצה לשתי קבוצות המתחרות זו בזו.

2. המדריך לא אומר לחניכים את שמות המשחקים בהתחלה, אלא רק בסיום כל משחק.

משחק ה-8 – ברית מילה:

על כל קבוצה לנסות להשיג כמה שיותר נקודות על ידי ניצחון במשימות הבאות:

תחרות 1: טופי- כל קבוצה בוחרת 3 נציגים למשימה זו. לפני כל שלושה נציגים עומדים שמונה סוכריות טופי. המטרה של שלושת הנציגים היא לסיים את שמונה סוכריות הטופי לפני הקבוצה השניה ולהראות למדריך את הפה. הקבוצה שסיימה ראשונה מנצחת.

למדריך- אל תאמר לחניכים כי עליהם לסיים את שמונה סוכריות הטופי ראשונה אלא עליהם לסיים את סוכריות הטופי ראשונים. המטרה של התחרות הנ"ל והתחרויות הבאות במשחק ה-8 היא שהחניכים יעלו על כך שהמשתתף לכל התחרויות הללו, הוא הספרה 8.

תחרות 2: מים- כל קבוצה בוחרת 3 נציגים למשימה זו. לפני כל שלושה נציגים עומדים שמונה כוסות מים. המטרה של שלושת הנציגים היא לסיים את שמונה הכוסות המים לפני הקבוצה השניה. הקבוצה שסיימה ראשונה מנצחת.

תחרות 3: חבל- כל קבוצה מקבלת חבל ובוחרת 3 נציגים למשימה זו. על שלושת הנציגים לסיים לקפוץ 8 פעמים בחבל לפני ששלושת הנציגים מהקבוצה היריבה מסיימים. על כל נציג לקפוץ בחבל 8 פעמים רצוף בלי להיתקע ולהעביר לנציג הבא אחריו. במידה ונתקע הנציג, עליו להתחיל את שמונה הקפיצות מההתחלה. הקבוצה שסיימה ראשונה מנצחת.

לאחר 3 התחרויות שואל המדריך את הקבוצה, מה משותף לכל התחרויות הללו? (אם החניכים לא מצליחים לעלות על המשותף, יש לכוון אותם)- הספרה 8 ומהי מסמלת בגלגל החיים היהודי? ברית מילה שעורכים לתינוק בגיל 8 ימים. המדריך מקריא את הפיסקה על ברית המילה (מצורף בנספים) ומניח את השלט "ברית מילה" ליד החץ שהנחנו בפתיחה. (שימו לב, שעליכם בסידור השלטים והחיצים ליצור צורת מעגל)

משחק הבלונים: זבד הבת

כל קבוצה מקבלת 3 פתקים, בהם היא רושמת את שמות חברי הקבוצה (אם יש 6 חברי קבוצה, אז על כל פתק היא רושמת 2 שמות של חברי קבוצה. אם יש 15 חברי קבוצה אז על כל פתק 5 שמות של חברי הקבוצה). כל פתק עם שמות נכנס לבלון עם 5 סוכריות טופי. המדריך מנפח את הבלונים עם הפתקים בפנים ועם סוכריות הטופי ותולה על קיר/ דלת/ עמוד בסניף את כולם. שתי הקבוצות עומדות בטורים מקבילים ובכל פעם ניגש נציג המנסה לפוצץ את אחד הבלונים השייכים לקבוצה שלו (כלומר

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



עם הפתק עם שמות חבריו לקבוצה) על ידי זריקת מקל שיפוד או קיסם מעץ (מקלות עץ). אם הצליח לפוצץ את אחד משלושת הבלונים של קבוצתו, זוכה קבוצתו בנקודה. אם פוצץ בלון של הקבוצה האחרת, הקבוצה האחרת זוכה בנקודה. לאחר שפוצצו את כל הבלונים, המדריך שואל את החניכים האם הם יודעים באיזה אירוע, חוץ מברית (שדברנו עליו מקודם) במעגל החיים היהודיים, מעניקים שם וזורקים סוכריות? בריתה או בשמה האמיתי "זבד הבת". המדריך מקריא את הפיסקה על זבד הבת ומניח אותה בהמשך לחץ אחרי בריתה המילה.

משחק הכסף: פדיון הבן

כל קבוצה מקבלת 5 מטבעות של שקל (5 שקלים בודדים). על כל קבוצה בתורה, לשלוח נציג שיקלע את אחד המטבעות של קבוצתו לכלי מסויים. כל קליעה של שקל מזכה את הקבוצה בנקודה אחת.

לאחר התחרות, שואל המדריך את החניכים, האם הם יודעים איזה אירוע במעגל החיים היהודי מסומל בכסף? פדיון הבן. המדריך מקריא את הפיסקה על פדיון הבן ומניח את שלט "פדיון הבן" בהמשך לחץ שאחרי זבד הבת.

משחק כבו את הנרות: בר/ת מצווה

כל קבוצה נעמדת מול קרטון עליו מודבקים 13 נרות. המדריך נותן לכל קבוצה אקדח מים קטן. על כל קבוצה לבחור 2 נציגים שייצגו אותם וירו מים על הנרות בתורות. הקבוצה שמסיימת ראשונה את כיבוי 13 הנרות או הקבוצה שמסיימת לכבות כמה שיותר נרות עד שנגמרים לה המים באקדח המים מנצחת וזוכה בנקודה.

לאחר התחרות, שואל המדריך את החניכים, האם הם יודעים איזה אירוע במעגל החיים היהודי מסומל ב13 או 12 נרות? בר/ת מצווה. המדריך מקריא את הפיסקה על בר/ת המצווה ומניח את שלט "בר/ת מצווה" בהמשך לחץ שאחרי פדיון הבן.

משחק שבור ת'כוס: חתונה

כל קבוצה בוחרת 2 נציגים. בכל סבב מתחרה נציג מקבוצה אחת בנציג מהקבוצה השניה בשבירת כוס. שני הנציגים עומדים במרחק זה מול זה כשעיניהם מכוסות, ביניהם מניחים כוס חד פעמית. הראשון שמצליח לדרוך ו"לשבור" את הכוס החד פעמית, זוכה בנקודה עבור קבוצתו. כך עורכים 2 סבבים (במידה ויש הרבה חניכים ניתן לערוך יותר, רק ארגנו כוסות חד פעמיות לפי מספר הסיבובים).

לאחר התחרות, שואל המדריך את החניכים, האם הם יודעים איזה אירוע במעגל החיים היהודי מסומל על ידי שבירת הכוס? חתונה. המדריך מקריא את הפיסקה על חתונה ומניח את שלט "חתונה" בהמשך לחץ שאחרי בר/ת מצווה.

משחק המומיה: קבורת המת

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית

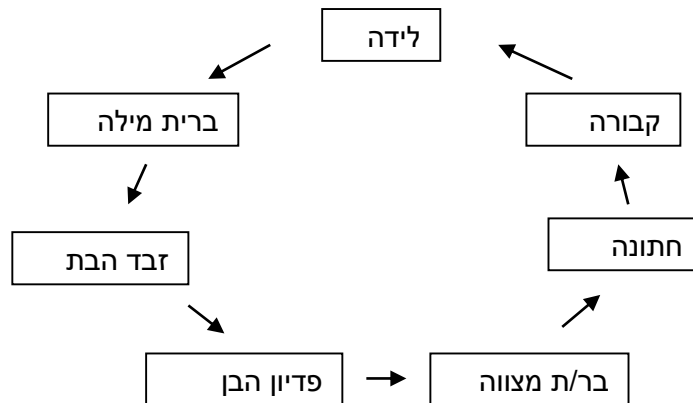


כל קבוצה מקבלת גליל נייר טואלט. מטרת כל קבוצה היא לעטוף נציג אחד מקבוצתה בנייר טואלט מהרגליים עד הראש. הקבוצה שעוטפת בצורה הטובה ביותר את נציגה ומסיימת ראשונה, מנצחת וזוכה בנקודה.

למדריך- חשוב להדגיש לחניכים בסיום תחרות זו, כי אנחנו לא זורקים את נייר הטואלט, אלא שומרים אותו ובפעילות הבאה הקשורה לאיכות הסביבה, נשתמש בו ליצור משהו מיוחד.

לאחר התחרות, שואל המדריך את החניכים, האם הם יודעים איזה אירוע במעגל החיים היהודי עוטפים בן אדם? קבורה. המדריך מקריא את הפיסקה על קבורה ומניח את שלט "קבורה" בהמשך לחץ שאחרי חתונה וישר אחריו מוסיף חץ לכיוון "לידה".

סה"כ בסיום התחרויות מעגל החיים צריך להראות כך:



סיום:

המדריך מבקש מכל החניכים לשבת במעגל מסביב למעגל החיים היהודי שנוצר, הוא מסכם נקודות ומכריז על הקבוצה שניצחה ומסכם להם בקצרה את הפעילות.



-נספחים-

שלטים למעגל החיים:

לידה

בריית מילה

זבד הבת

פדיון הבן

בר/ת מצווה

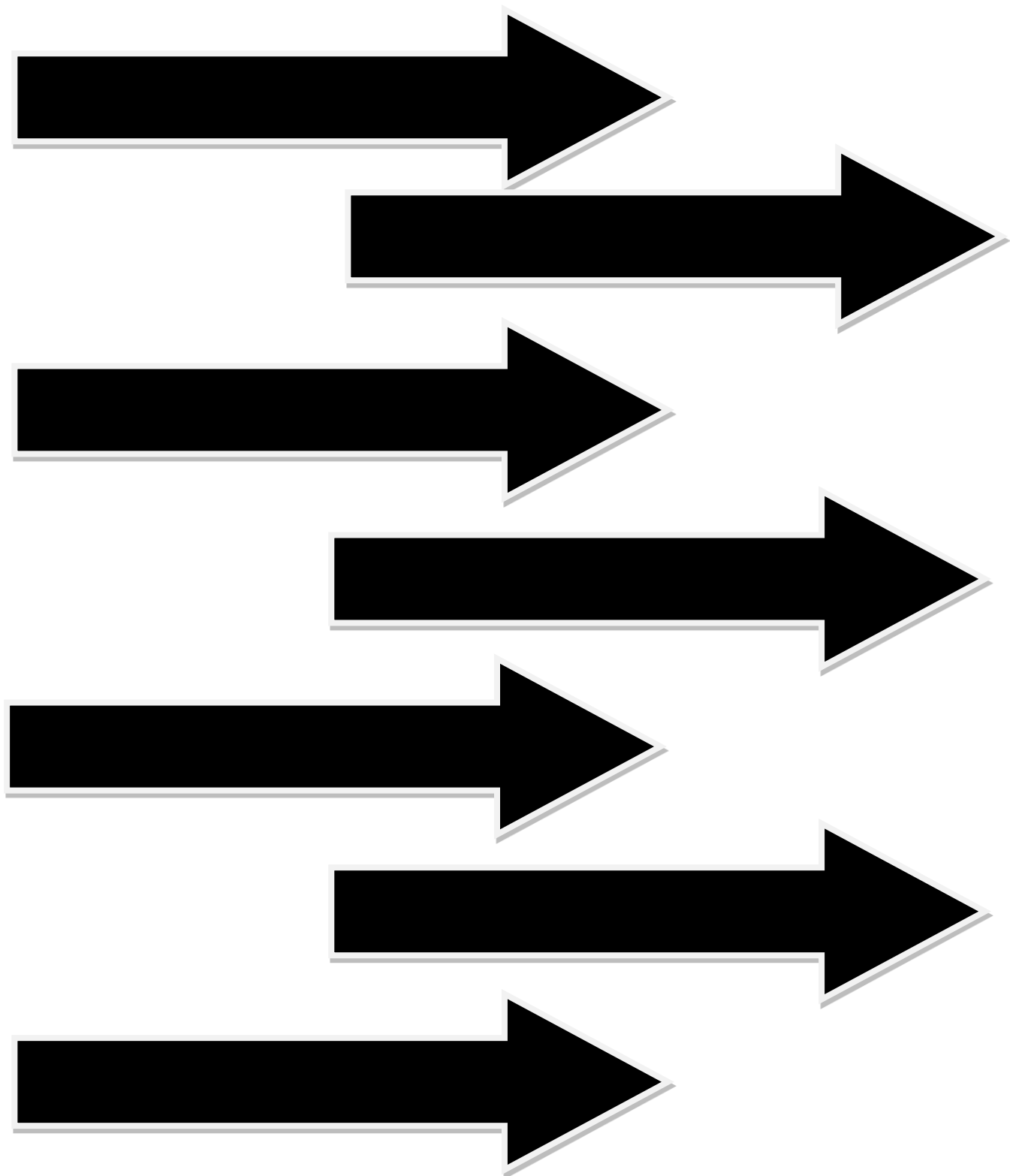
חתונה

קבורה



-נספחים-

7 חיצים לשלטים מעגל החיים:





ברית מילה:

מצווה ביהדות לפיה חייב למול כל בן זכר ביום השמיני ללידתו.
מצווה זו מוזכרת בפרשת לך- לך בחומש בראשית, כאשר אלוקים כורת ברית עם אברהם.
בטקס ברית המילה, נותנים את התינוק לאדם טוב ומכובד הנקרא "סנדק" (אומרים כי התינוק יורש תכונות מהסנדק שלו ולכן חשוב לבחור אדם שאוהבים. הסנדק אוזח בתינוק כשהוא יושב על כסא אליהו הנביא ותוך 10 שניות על המוהל לערוך את טקס המילה (חיתוך העורלה) ובסיום טקס זה, נותנים ההורים לתינוק את שמו.

פדיון הבן:

מצוות עשה מתרי"ג המצוות שבה האב חייב לפדות את בנו בכורו מהכהן "וכל בכור אדם בבניך תפדה"
מצווה זו מופיעה בתורה מספר פעמים ומקורה בהצלת בכורי ישראל בזמן מכת בכורות במצרים (עשר המכות).
בכור הוא הבן זכר הראשון שנולד להורים בלידה טבעית (לא בניתוח קיסרי) והוא נפדה מהכהן על ידי מתן 5 שקלים שהם עשרים גרם של כסף טהור. כיום ישנם מטבעות מיוחדים לפדיון הבן.

זבד הבת:

טקס יהודי בו עורכים סעודת הודיה על הולדת בת למשפחה ונותנים לה את שמה.
בימי הביניים, החל להתגבש טקס זה ובתחילה נכחו בו רק נשים וילדות שנאספו אל בית היולדות זמן מה לאחר הלידה. הילדות היו רוקדות סביב עריסת התינוקת ומקבלות סוכריות ואחר כך שאלו במקהלה "מה יהיה שם הילדה?" אז הכריזה האם בקול רם את שם התינוקת ונערכה חגיגה.
במאה ה-19 גם גברים החלו להשתתף בטקס.



-נספחים-

בר/ת מצווה:

כינוי ליום ההולדת ה-13 של נער וה-12 של נערה לפי המסורת היהודית.
בגיל זה מקבלים הנער/ה עול מצוות ומהרגע זה, כל חטא שהם חוטאים בו, כבר לא
נחשב של הוריהם אלא שלהם עצמם ועליהם לשאת באחריות לכך.

חתונה:

טקס הנישואין היהודי קרוי חופה וקידושין ובו מקדש הגבר את האישה באמצעות טבעת
כשאומר לה "הרי את מקודשת לי בטבעת זו..."
את הטקס עורך רב ובמהלכו שובר החתן כוס מזכוכית לזכר חורבן ירושלים ואומר "אם
אשכחך ירושלים תשכח ימיני..."

קבורת המת:

קבורת המת היא מצווה שבה חייבים לקבור את המת בקרקע "מעפר באת ולעפר
תשוב".
בכל הדורות דאגו היהודים להביא את מתיהם לקבורה בקבר ישראל- כלומר, בבית
קברות של יהודים. בכל קהילה יהודית הוקם ארגון שתפקידו הוא דאגה למת ושמירה
על כבודו ומאז ועד היום נקרא "חברא קדישא".

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



המסע בעקבות משה רבנו

מטרת הפעילות- החניכים יעברו בתחנות חשובות בחייו של משה רבנו מלידתו ועד היציאה ממצרים וכך יזכו להכיר את אחת הדמויות החשובות בהיסטוריה היהודית ואת פועלה.

גיל: שכבה צעירה

מספר חניכים: 8-30

מיקום: חוץ + פנים (תחנות)

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * מעטפה * כתב חידה מספרי * מסקנטייפ ליצרת קו למשחק ים/ יבשה * פאזל לתחנת היהודי שמשה הציל * 2 כוסות חד פעמיות מחוררות בבסיסן (לא חובה מחוררות) * דלי עם מים * בקבוק ריק * תחפושת אישה זקנה "יוכבד" * תחפושת נסיכה "בת פרעה" * תחפושת יהודי פשוט- בגדים זרוקים "יהודי שניצל על ידי משה" * תחפושת אישה דתיה צעירה "ציפורה" * תחפושת מלך "פרעה" * תחפושת איש צדיק עם זקן ולוחות הברית "משה רבנו". * 6 מדריכים לתחפושות + מדריך נוסף כמדריך מלווה.

פתיחה:

החניכים יושבים בחדר מסוים והמדריך בא להתחיל את הפעולה (מדריך זה מלווה את החניכים מתחילת הפעולה ועד סופה לאורך כל התחנות). אך אז נכנסת אישה זקנה (הצגה: מדריך מתחפש לאישה זקנה) המסתובבת ברחבי החדר בו נמצאים החניכים. האישה הזקנה נראית כמחפשת משה... היא מרימה פריטים שונים בחדר ומסתכלת מתחתם, פותחת ארונות ובוחנת את פנים הארון, מתקרבת לפניהם של החניכים ומסתכלת עליהם טוב טוב וכו'... לאחר שכל החניכים נראים עסוקים באישה הזקנה, היא פונה אליהם ושואלת אותם "אם הם ראו את בנה?". האישה הזקנה נראית מודאגת ולא מפסיקה לחפש ולשאול את החניכים אם הם ראו את הילד שלה...לאחר מספר פעמים שהאישה הזקנה שואלת את החניכים, היא מבקשת מהם למצוא את בנה ומבטיחה להם כי אם ימצאו אותו- הם יקבלו מתנה גדולה... היא נותנת להם מעטפה ובה קוד מספרי (מצורף בנספחים) ואומרת להם כי בסוף, הקוד הזה הוא מה שיעזור להם לפתור את התעלומה. המדריך המלווה אומר לחניכים כי הם הולכים לצאת למסע למצוא את בנה של האישה ומלווה אותם לתחנה הראשונה.

למדריך- חשוב מאוד לדאוג לכך שהמדריכים המחפשים לדמויות השונות בפעילות- יכנסו לתפקיד אותו הם מגלמים כמו שצריך על מנת לתת לחניך הרגשה שאכן הוא יוצא למסע... הדמות בפתיחת הפעילות מייצגת את יוכבד- אמו של משה, שהניחה אותו בתיבה ביאור במצרים על מנת להגן עליו מגזרת המוות של פרעה... כל דמות המופיעה בפעילות היא דמות חשובה מחייו של משה ועל החניכים לפגוש בדמויות השונות ולאט לאט להרכיב את התמונה (התיאורטית) שתוביל אותם חזרה "ליוכבד" עם התשובה להיכן בנה... שימו לב שאינכם אומרים לחניך מיהי הדמות אלא אם כן כתבתי אחרת. לכל דמות מצורף טקסט בנספחים ומשימה בתחנת הדמות.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



גוף הפעולה:

תחנה 1: בת פרעה שמשטה את משה מן היאור

(מדריך המחופש לבת פרעה) בת פרעה מקבלת את פניהם של החניכים בהוד והדר ואומרת להם "שמעתי שאתם מחפשים ילד קטן... תינוק... אני לא רק שראיתי אותו ואני יודעת איפה הוא אלא אני הצלתי אותו... אך כדי לדעת ממה הצלתי על החניכים להצליח במשחק הבא": ים/יבשה...

בת פרעה מעמידה את החניכים בקו מסוים המחלק את הרצפה לשני חלקים. מצידו האחד של הקו- זהו הים ומצידו השני של הקו- זוהי היבשה... על החניכים לעמוד בכל פעם בצד הנכון של הקו לפי מה שאומרת בת פרעה. אם יצליחו לפחות 2 חניכים להישאר במשחק עד סופו, תגלה להם בת פרעה ממה הצילה את הקטנצ'יק... חניך שהתבלבל יוצא מהמשחק.

למדריך- חשוב שהחניכים יצליחו בכל המשימות.....

לאחר שהצליחו החניכים לעמוד במשימה, אומרת להם בת פרעה "אני מצאתי את התינוק בתוך תיבה קטנה ביאור והצלתי אותו שלא יטבע במים. אבל התינוק כבר נער בוגר היום ואינני יודעת היכן הוא... על החניכים להמשיך לתחנה הבאה עם המדריך המלווה ולשאל שם "האם ראו את האדם הזה?"

תחנה 2: יהודי שניצל ממוות בידי מצרי בזכות משה

(מדריך המחופש ליהודי פשוט) היהודי מקבל את פניהם של החניכים כשהוא מסתתר וקורא להם לבוא אליו בלחישות... היהודי אומר להם, "כי שמע שהם מחפשים איזה בחור וכי הוא יודע מי הבחור הזה... אך כדי שיאמר להם את הקשר שלו לבחור, על החניכים להרכיב את הפאזל הבא" (מצורף בנספחים)...

לאחר שהחניכים מצליחים להרכיב את הפאזל, אומר להם היהודי "שיסתכלו בתמונת הפאזל... זה הקשר שלו לבחור...". והוא מסביר "איזה מצרי אחד, לא כל כך אהב את איך שאני עובד... ולכן הוא החל להרביץ לי... כבר חשבתי שאני הולך למות אבל אז בא הבחור הזה והציל את חיי... הוא הרג את המצרי וקבר אותו בחול" אז ממשיך היהודי ואומר "כי מאז לא ראיתיו אך שמעתי שהבחורה היפה שם יודעת איפה הוא..." המדריך המלווה לוקח את החניכים לתחנה הבאה...

תחנה 3: ציפורה אשתו של משה

(מדריך המחופש לאישה צעירה ויפה) ציפורה מקבלת את פני החניכים בחיוך ואומר להם כי היא שמעה שהם מחפשים בחור גיבור שהציל יהודי וכי היא יודעת איפה הוא... אך בשביל שתאמר להם היכן הוא, עליהם למלא את בקבוק המים הריק שלה... החניכים מקבלים 2 כוסות חד פעמיות שיש להן חור קטן בבסיס הכוס. המטרה שלהם, היא למלא מים מהדלי שנמצא בצד אחד של התחנה בבקבוק שנמצא בצידה האחר של התחנה תוך 8 דקות...

למדריך- אם הנך רואה כי החניכים לא עומדים במשימה אמור להם שהם יכולים לחסום את החור בבסיס הכוס על האצבע.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



לאחר שהצליחו החניכים למלא את הבקבוק, אומרת להם ציפורה כי "האיש הגיבור הזה הוא בעלה... וכי הם הכירו בזמן שהוא הציל אותה משודדים שרצו לפגוע בה ובאחיותיה ואף עזר לה להשקות את כל הצאן שהיה איתה אך בעלה לא נמצא כאן... הוא הלך לאיש הבא... אך כדאי שהם יזהרו כי האיש הזה מפחיד ומסוכן"... המדריך מלווה את החניכים לדמות הבאה....

תחנה 4: המלך פרעה

(מדריך המחפש למלך) פרעה מקבל את פני החניכים ודורש מהם להשתחוות לו. לאחר שהם משתחוים, הוא אומר להם "כי הוא שמע שהם מחפשים בחור צעיר, גיבור, שהוא בעלה של ציפורה היפה... וכי הוא יודע איפה הוא אך כדי לגלות להם היכן הוא, עליהם להצליח במשחק הבא: המלך אמר..."

החניכים עומדים מול פרעה ובכל פעם שפרעה אומר "המלך אמר" ואז לעשות משהו- על החניכים לעשות כדבריו אך אם לא אמר "המלך אמר"- על החניכים לא לשנות את מה שהם עושים לפי דבריו. כדי לשמוע את מה שפרעה יודע, לפחות 2 חניכים צריכים להישאר במשחק עד סופו. חניך שהתבלבל נפסל.

למדריך- כמובן ששוב המטרה שהחניכים יצליחו....

לאחר שהחניכים עמדו במשימה, אומר להם פרעה כי "הבחור שאותו הם מחפשים היה כאן טוב שהוא הלך... אתם לא יודעים איזה בלאגן הוא עשה לי כאן... דם... צפרדעים... כינים... ארבה... חושך... ברד... ועוד... ועוד... כבר לא יכולתי לסבול לא אותו ולא את העם שלו אז העפתי אותם מכאן... האמת לא העפתי... הם די עפו לבד אחרי שהתחננתי שילכו מכאן... אבל זה לא חשוב... הבחור שאתם מחפשים נמצא שם ליד האישה הזקנה הזאת וכל העם שלה...". המדריך המלווה לוקח את החניכים חזרה לאישה הזקנה "יוכבד" מפתיחת הפעילות...

סיום:

החניכים מתיישבים ליד יוכבד... ויוכבד שואלת אותם האם הם יודעים מיהו בנה אותו היא מחפשת... אם החניכים יודעים לומר כי מדובר במשה רבנו... יוכבד מבקשת מהם להוציא את פתק מהמעטפה שנתנה להם בהתחלה ומראה להם שבעצם כתב החידה המספרי הוא גימטריה של שמו של משה. אם החניכים אינם יודעים לומר כי מדובר במשה רבנו, יוכבד מבקשת מהם להוציא את כתב החידה המספרי ולפתור אותו עם המדריך המלווה. לאחר שכבר ברור שמדובר במשה רבנו... יוכבד ממשיכה ושואלת את החניכים "אם הם יודעים היכן בנה?" או אז נכנס משה רבנו (מדריך המחפש למשה רבנו) והחניכים מצביעים עליו ואומרים לה כי הוא כאן לידה...

יוכבד מחבקת את משה ומושיבה אותו לידה ומבקשת שישפר לה ולחניכים קצת על חייו. משה רבנו מסכם את המסע שעברו החניכים במפגשים עם הדמויות השונות בחייו ואומר "כי עכשיו עליו להוציא את בני ישראל מהמדבר ולהכניסם לארץ ישראל..." יוכבד אומרת לחניכים אם הם זוכרים, שהיא הבטיחה להם מתנה גדולה אם ימצאו את בנה... וכי המתנה הגדולה היא הארץ הזאת שיוכלו לגדול

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



בה בכיף עם משפחותיהם ולא להיות עבדים במצרים כמוהם... משה לוקח את אמו יוכבד ושניהם מתרחקים משאר החניכים...

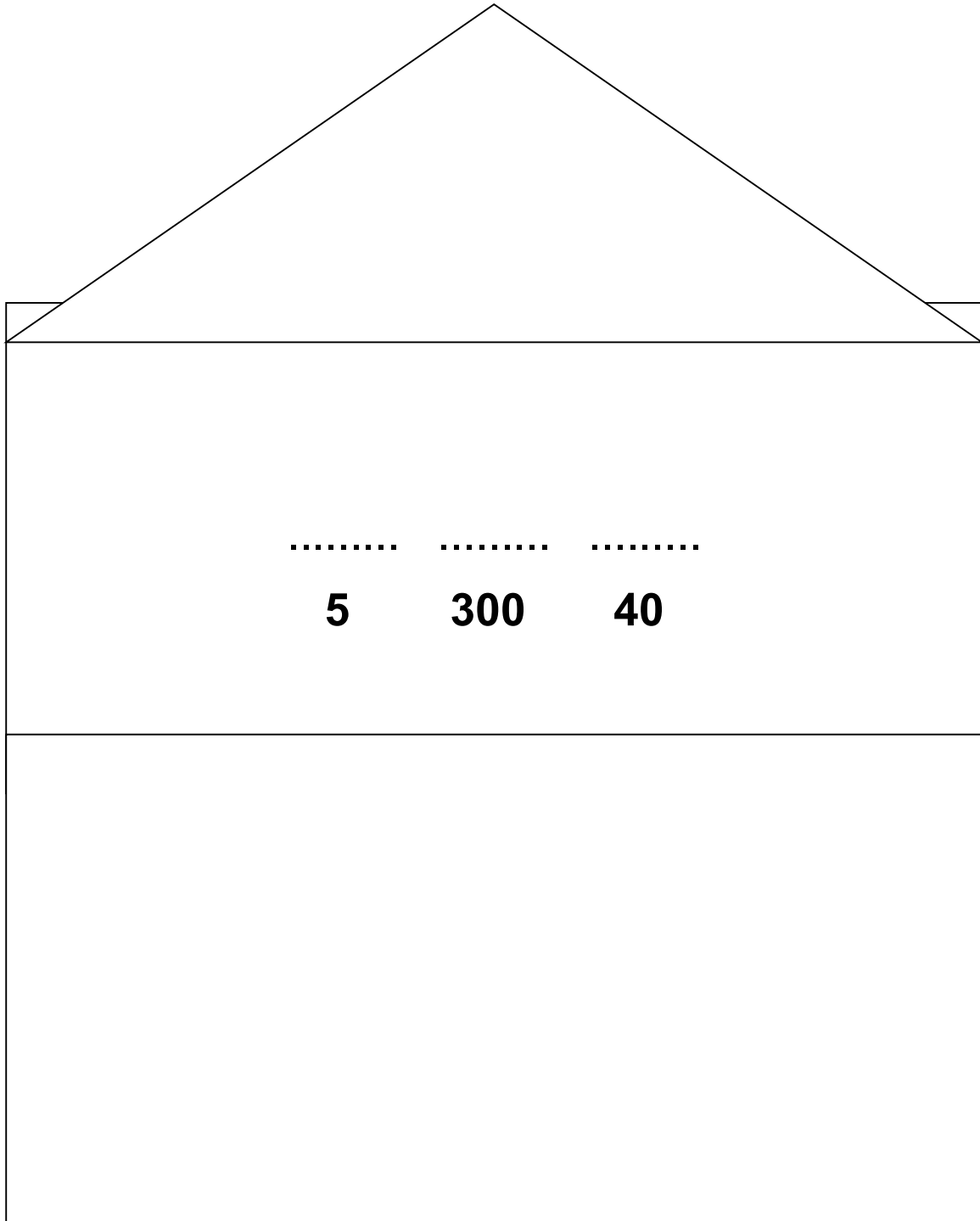
המדריך המלווה מספר לחניכים בקצרה כי המסע שהם עשו בעקבות משה רבנו הוא מסע חשוב ביותר וכי הוא אחד הדמויות המרכזיות בהיסטוריה של העם היהודי... המדריך ממשיך ואומר כי משה לא זכה להיכנס לארץ ישראל אך הוא זכה לראותה מרחוק לפני שהוא נפטר ומאז ועד היום מקום קבורתו אינו ידוע...

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

מעטפה וכתב חידה מספרי: גזרו את המעטפה וקפלו, כך שכתב החידה נמצא כלפי פנים
המעטפה. פתרון כתב החידה המספרי הוא "משה" בגימטרייה.



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

פאזל למשחק "היהודי שניצל ממוות על ידי משה": הדפיסו וגזרו לפי הסימונים



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



קיבוץ גלויות

מטרת הפעילות- החניכים יכירו את המושג קיבוץ גלויות וילמדו על המקום שהוא תופס במורשת היהודית- ישראלית.

גיל: שכבה צעירה

מספר חניכים: 12-26

מיקום: פנים

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * קלפים למשחק הזיכרון * לוח פיצוחים * כרטיסיות בצורת משבצת בלוח הפיצוחים בצבעים כחול ולבן (לפי צבעי הקבוצות) * שאלות ללוח הפיצוחים * כרטיסיות על מילות השיר "אורחים לקיץ"

פתיחה:

סלט ארצות:

החניכים יושבים במעגל על כסאות. המדריך נותן לכל החניכים לפי הסדר שמות של ארצות: מרוקו... רוסיה... אתיופיה... גרמניה... ושוב... מרוקו... רוסיה... אתיופיה... גרמניה וכו'...

במידה ויש בין 12-16 חניכים- המדריך נותן 4 ארצות: מרוקו, רוסיה, אתיופיה, גרמניה.

במידה ויש בין 16-26 חניכים- המדריך נותן 5 ארצות: ממרוקו, רוסיה, אתיופיה, גרמניה וצרפת.

המדריך מוציא כסא אחד מהמעגל כך שיוצא שלחניך אחד אין היכן לשבת... בכל סבב המדריך העומד במרכז מכריז על אזרחי הארץ, לדוגמא: "כל המרוקאים להחליף מקום... ועל כל החניכים שקיבלו את הארץ עליה הכריז המדריך, לקום בזריזות מהכסא ולנסות לתפוס מקום של חניך אחר מאותה הארץ... החניך שלא תפס כסא, הוא זה שמכריז בסבב הבא על הארץ החדשה ש"אזרחיה" יצטרכו לתפוס את כיסאם של חבריהם.

בשלב השני של המשחק, יתחיל המדריך להכריז על 2 ארצות בו זמנית... לאחר מכן על 3 ארצות בו זמנית וכך עד שיכריז על כל הארצות בו זמנית...

למדריך- מטרת המשחק היא בתחילה לגרום לחניכים פשוט להנות אך מטרתו בהמשך היא ליצור בלאגן שלם מערבוב כל הארצות על מנת לפתוח את נושא "קיבוץ הגלויות בישראל".

לאחר סיום המשחק, ישאל המדריך את החניכים "מה קרה כשהכריז על כל כך שכל אזרחי הארצות יקומו?" (סביר כי יקבל תשובה שהיה בלגן) ויסביר להם כי כשישראל הוכרזה כמדינת היהודים... עלו לארץ יהודים מכל רחבי העולם... ממדינות ערב כמו מרוקו, תימן, תוניס וטורקיה... ממדינות אשכנז כמו גרמניה ופולין... ממדינות אמריקה הצפונית כמו ניו יורק ובוסטון... וממדינות אמריקה הדרומית כמו

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



מארגנטינה וצ'ילה... במשך השנים עלו גלי עליה נוספים מאתיופיה וברית המועצות לשעבר (רוסיה ואוקראינה)... בקיצור- בלגן... העולים מכל המדינות ניסו להתחיל את חייהם החדשים כאן ולהסתדר האחד עם השני על אף שלא היתה להם שפה משותפת... התרבות שלהם היתה שונה ואפילו האוכל... רק דבר אחד חיבר ביניהם והוא שכולם היו יהודים...

גוף הפעולה:

בהמשך להסבר המדריך על העליה לארץ מהארצות השונות, אומר הוא לחניכים כי כדי להבין את הבלגן ששרר בארץ, עליהם להכיר את הארצות השונות מהם הגיעו העולים ואת תרבותם...

המדריך מחלק את החניכים ל2 קבוצות, כשכל קבוצה מסומלת בצבע (כחול/ לבן).

משחק הזיכרון- ארצות (מצורף בנספחים)

המדריך מפזר על הרצפה קלפי משחק שמצידם האחד אין כלום, בעוד מצידם האחר יש דגל מדינה מסוימת או 3 עובדות על מדינה מסוימת.

על כל קבוצה בתורה להרים קלף אחד של דגל המדינה וקלף אחד של העובדות השייכות לאותה מדינה... קבוצה שהצליחה למצוא את הדגל ואת העובדות של אותה מדינה, זוכה בתור נוסף. הקבוצה המנצחת היא הקבוצה שיש לה יותר זוגות קלפים...

פיצוחים ארצות (הוראות לבניית הלוח ושאלות המשחק מצורפות בנספחים)

לאחר שהחניכים למדו מספר עובדות על הארצות השונות במשחק הזיכרון, במשחק הפיצוחים ארצות, אנו נבדוק עד כמה הם זוכרים ויודעים על הארצות השונות.

המדריך תולה על הקיר לוח פיצוחים המסומן באותיות שמתחילות את התשובה לשאלה העומדת מאחורי המשבצת.

בכל פעם, אחת הקבוצות בוחרת משבצת מסוימת המסומנת באות מסוימת. על הקבוצה לענות על השאלה המסתתרת מאחורי המשבצת. אם הצליחו חברי הקבוצה לענות על שאלה זו, המשבצת הופכת להיות בצבע הקבוצה המנצחת. אם לא הצליחו חברי הקבוצה לענות נכון, השאלה עוברת לקבוצה היריבה. אם הקבוצה היריבה עונה נכון על שאלה זו, המשבצת נצבעת בצבע של קבוצתם. במידה ושתי הקבוצות לא ענו על השאלה, חוזרים לקבוצה הראשונה עם שאלה חדשה... במידה והצליחו- המשבצת שלהם במידה ונכשלו- השאלה עוברת לקבוצה המתחרה... אם גם על השאלה השניה נכשלו הקבוצות מלענות- המשבצת נצבעת בשחור ולא ניתן לבחור בה יותר. הקבוצה המנצחת במשחק, היא הקבוצה שיוצרת רצף של 4 משבצות (מאונך או אלכסון). במידה ואף קבוצה לא יצרה רצף של 4 משבצות, הקבוצה המנצחת היא הקבוצה בעלת יותר משבצות בצבע שלה על לוח המשחק.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



סיום:

לאחר סיום המשחקים, המדריך מושיב את החניכים במעגל ושואל אותם... האם הם שמעו איי פעם את המושג "קיבוץ גלויות"... אם כן, מבקש הוא שיסבירו לו את המושג ואם לא... מסביר הוא לחניכים כי הגלות- היא שם כולל למקומות שהם מחוץ לארץ ישראל... כמו הארצות שדברנו עליהם...

וכי קיבוץ- הוא אוסף של אנשים שבחרו להתכנס ולחיות יחד.

קיבוץ גלויות- הוא אוסף של אנשים ממקומות שונים שבחרו להתקבץ ולחיות יחד בארץ ישראל.

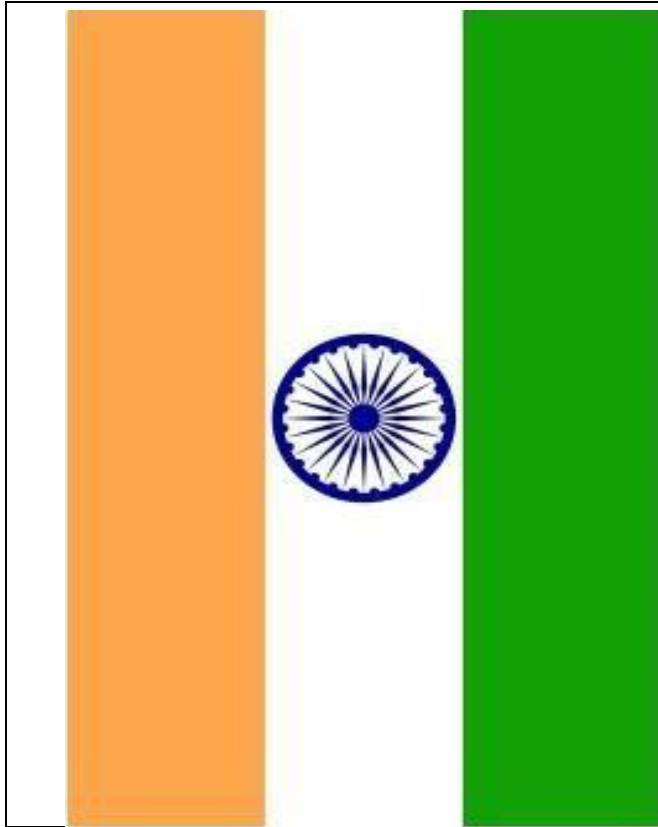
לסיום, המדריך מחלק לכל החניכים כרטיס עם מילות השיר "אורחים לקיץ" של נעמי שמר (מצורף בנספחים) ואומר להם שבמידה ויפגשו עוד עולים מכל מיני מקומות בעולם שבאו לכאן, הם ידעו כיצד לקבל את פניהם ולומר להם שלום ובכך להקל עליהם את כניסתם לארץ "קיבוץ הגלויות".

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

כרטיסיות למשחק הזיכרון: הדפיסו פעמיים, פעם אחת לשם קלפי משחק ופעם שניה בשבילכם, שתדעו איזה דגל שייך לאיזו מדינה.



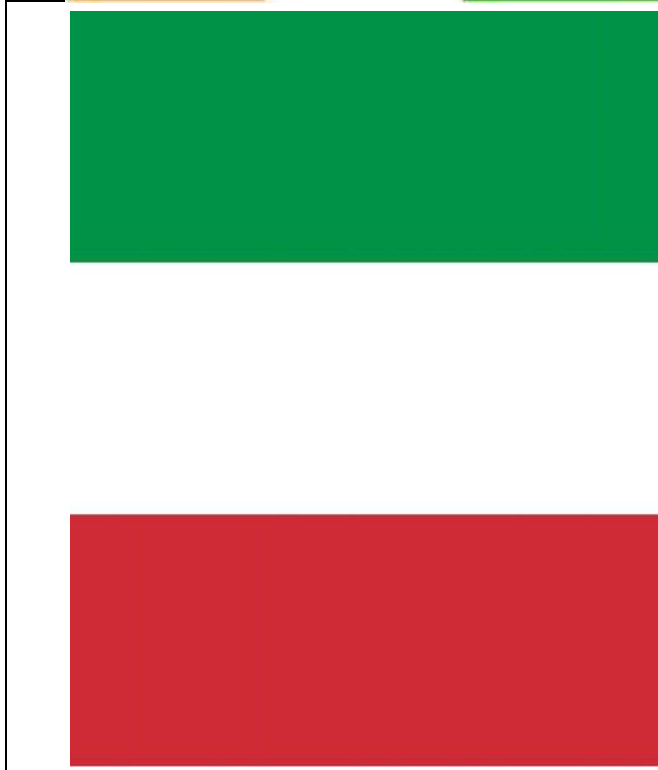
הודו

הודו מדברית בשפה ההודית

צד הבירה של הודו היא ניו דלהי

אוכל הודי מפורסם צ'אפטי-

בית דקה ושטוחה שמנאים איתה אוכל



איטליה

• האיטליה מדברית בשפה האיטלקית

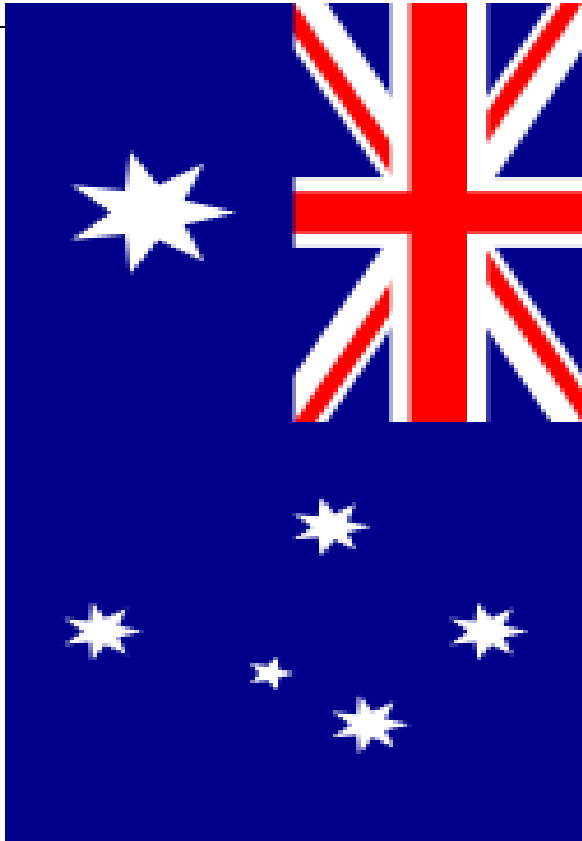
צד הבירה של איטליה רומא

• אוכל איטלקי מפורסם-

פסטה



-נספחים-



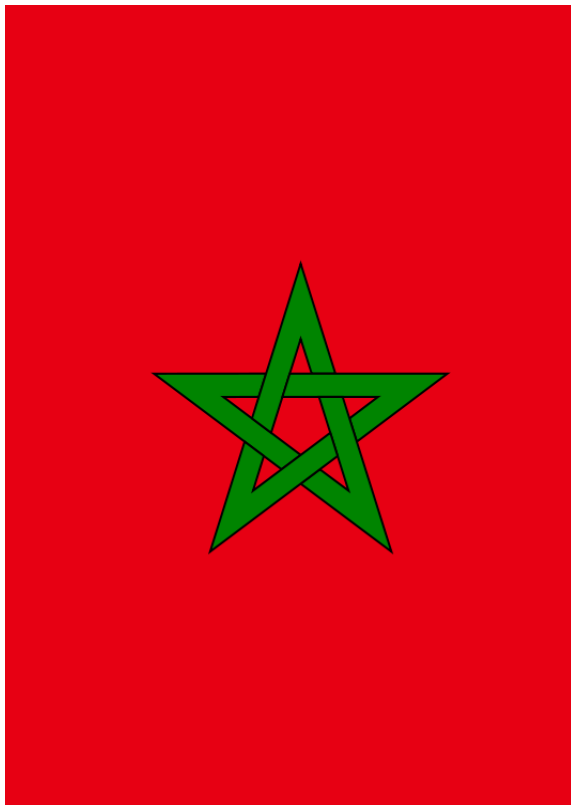
אוסטרליה

• באוסטרליה מדברים בשפה אנגלית

• ציר הבירה קנברה

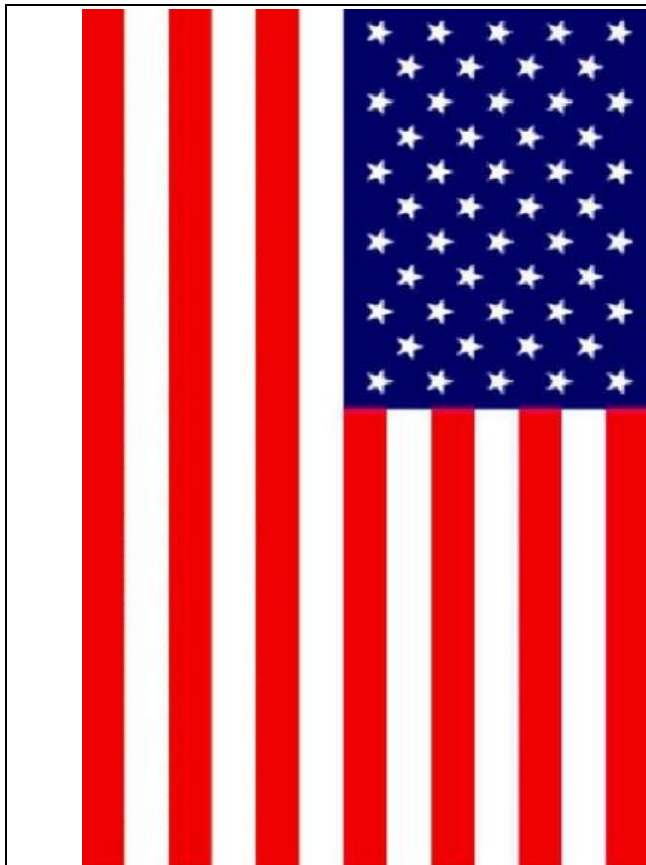
• חה מפורסמת באוסטרליה-

דה קוואלה וקנארו



מחוקו

- במחוקו מדברים בשפה המחוקאית
- ז'ור הבירה של מחוקו היא רבאט
- אוכף מחוקאי מפורסט-חריימה: דג חרוף



ארכות הבירות

- מדברים בשפה האנגלית
- ז'ור הבירה היא וושינגטון
- אוכף מפורסט-המבורג וצ'יפס

תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית



צרפת

- מדברית בשפה הצרפתית
- ציר הבירה פריז
- אוכל צרפתי מפורסם -
באט וקוראסון



בריטניה

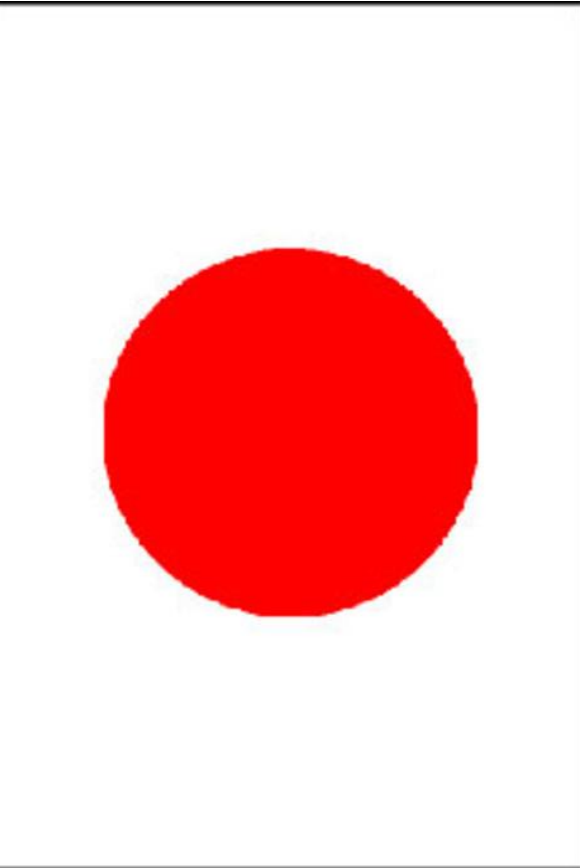
- מדברית בשפה האנגלית
- ציר הבירה לונדון
- שם המלכה הנוכחית
בראשה: אליזבת

תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית



ברזיל

- מדברית בשפה הפורטוגלית
- עיר הבירה ברזיליה
- ריקוד מפורסם הברזיל-הסמבה



יפן

- מדברית בשפה היפנית
- עיר הבירה טוקיו
- אוכל יפני מפורסם-סושי

תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית

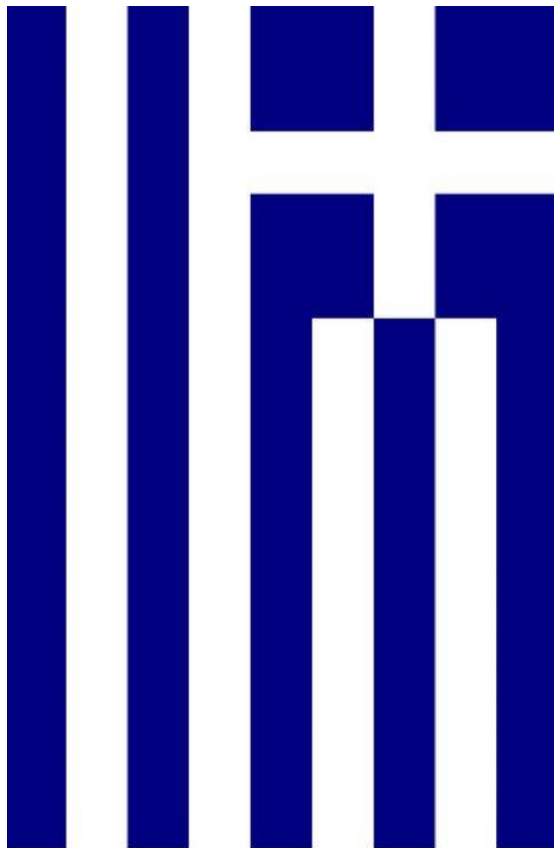


סינ
• בסין מדברים בשפה הסינית

• ציר הבירה בייג'ינג

• אוכל סיני מפורסם -

נודלס



יוון
• ביוון מדברים בשפה היוונית

• ציר הבירה אתונה

• האבינה הסלט היווני -

אבינת פטה

תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית



ישראל

- מדברית בשפה העברית
- עיר הבירה ירושלים
- אוכל ישראלי מפורסם -

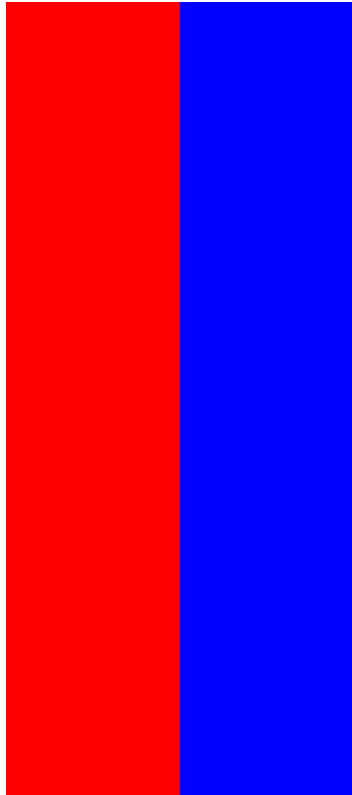
פלאפ



אתיופיה

- מדברית בשפה האמהרית
 - עיר הבירה חמש
 - אוכל אתיופי מפורסם -
- אינ'רה: סוכ fe חט

תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית



רוסיה

- מדינה בשפה הרוסית
- ציר הבירה מוסקבה
- אוכל רוסים מפורסם - בורשט: סול של מרק



גרמניה

- מדינה בשפה הגרמנית
- ציר הבירה ברלין
- המטבח בו מתמשים בגרמניה - איירו

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



ארגנטינה

- מדברית בשפה הספרדית
- עיר הבירה באנוס איירס
- שחקן כדורגל מפורסם -

מסי

-נספחים-

הוראות לבניית לוח פיצוחים:

1. לוקחים פוליגל גדול ומציירים עליו צורת כוורת: עם 16 משבצות ומספרים עליהן לפי הציור:

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



2. על כל משבצת מדביקים צד אחד של סקוץ' מתחת לאות. את הצד הנגדי של הסקוץ' מדביקים על המחומשים הבודדים בצבעי כחול ולבן שאתם מכינים כדי לתת לקבוצות (במידה והקבוצה עונה נכון על שאלה, הם זוכים במשבצת ולכן הם מניחים מחומש עם הצבע של קבוצתם על אותה המשבצת).
3. הכינו לפחות 12 מחומשים בודדים בצבע כחול ו12 מחומשים בודדים בצבע לבן עם הסקוץ' הנגדי עליהם כדי לתת לחניכים להניח על הלוח אם הם זוכים במשבצת.
4. הכינו כ6 מחומשים בודדים בצבע שחור למקרה שהקבוצות לא הצליחו לענות על השאלה הראשונה ועל השאלה השניה והניחו עליהם גם סקוץ' נגדי (למקרה שהמשבצת נפסלת).

השאלות למשחק הפיצוחים: לכל מספר יש 2 שאלות למקרה ששתי הקבוצות לא מצליחות לענות על השאלות

1. מסי הוא שחקנה של נבחרת הכדורגל של מדינה זו? ארגנטינה.
באיזו שפה מדברים בארגנטינה? ספרדית.
2. באיזו שפה מדברים בגרמניה? גרמנית.
מהי עיר הבירה של גרמניה? ברלין.
3. עיר הבירה של מדינה זו, היא מוסקבה? רוסיה.
מהו בורשט? סוג של מרק רוסי.
4. עיר הבירה של מדינה זו היא חבש? אתיופיה.
מהו המאכל המסורתי המפורסם של מדינה זו? אינג'רה.
5. בסלט היווני שמים איזה סוג של גבינה? פטה.
עיר הבירה של יוון היא? אתונה.
6. המאכל הלאומי של ישראל הוא? פלאפל.
עיר הבירה של ישראל? ירושלים.
7. החיה המפורסמת באוסטרליה היא? דב קוואלה וקנגרו.
השפה בה מדברים באוסטרליה? אנגלית.
8. מהו המאכל היפני המסורתי המפורסם? סושי.
מהי עיר הבירה של יפן? טוקיו.
9. איזו מדינה עיר הבירה שלה היא בייג'ינג? סין.
הסינים מדברים באיזו שפה? סינית.
10. למלכת בריטניה קוראים? אליזבת.
עיר הבירה של בריטניה היא? לונדון.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



11. הריקוד המפורסם בברזיל הוא ? הסמבה.
עיר הבירה של ברזיל? ברזיליה.
12. עיר הבירה של צרפת? פריז.
בצרפת מדברים בשפה ? הצרפתית.
13. באיזו מדינה מדברים בשפה האיטלקית? איטליה.
עיר הבירה של איטליה? רומא.
14. במדינה זו האוכל המפורסם הוא המבורגר וצ'יפס? ארצות הברית.
עיר הבירה של ארצות הברית? וושינגטון.
15. באיזו מדינה אוכלים צ'פאטי? הודו.
עיר הבירה של הודו? ניו דלהי.
16. במדינה זו האוכל המפורסם הוא חריימה? מרוקו.
באיזו שפה מדברים במרוקו? מרוקאית.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

כרטיסיות עם מילות השיר "אורחים לקיץ": הדפיסו לפי כמות החניכים

אורחים לקיץ/ נעמי שמר	אורחים לקיץ/ נעמי שמר
<p>אצלנו בחצר, בצל עצי הזית. באים בדרך כלל, המון אורחים לבית. לכל אחד מהם, שפה משלו, ודרך משלו להגיד שלום.</p>	<p>אצלנו בחצר, בצל עצי הזית. באים בדרך כלל, המון אורחים לבית. לכל אחד מהם, שפה משלו, ודרך משלו להגיד שלום.</p>
<p>בן מאיטליה, אומר בונג'ורנו, בת מצרפת אומרת בונז'ור. קן מיפן, אומר אוהיו, כשהוא בא לביקור. קיי מהוואי אומר אלוהה, טניה מברייטניה אומרת הלו. כל מי שבא אלינו הביתה, יש לו שלום משלו.</p>	<p>בן מאיטליה, אומר בונג'ורנו, בת מצרפת אומרת בונז'ור. קן מיפן, אומר אוהיו, כשהוא בא לביקור. קיי מהוואי אומר אלוהה, טניה מברייטניה אומרת הלו. כל מי שבא אלינו הביתה, יש לו שלום משלו.</p>
<p>צבענו את הגדר, קצרנו את הדשא. ילדי כל העולם, יוכלו עכשיו לגשת. לפתוח לרווחה את השער הירוק. ולהביא ברכה מרחוק רחוק.</p>	<p>צבענו את הגדר, קצרנו את הדשא. ילדי כל העולם, יוכלו עכשיו לגשת. לפתוח לרווחה את השער הירוק. ולהביא ברכה מרחוק רחוק.</p>
<p>ג'וניה מקניה תאמר לי ג'מבו. יאן מיוון קלימרה יאמר. צ'ין מסין יאמר ניכאומה. וישאר עד מחר. גיל מברזיל יאמר בום דיא. קוקו ממרוקו יאמר אהלן. והברכה שהוא יביא לי, היא היפה מכולן.</p>	<p>ג'וניה מקניה תאמר לי ג'מבו. יאן מיוון קלימרה יאמר. צ'ין מסין יאמר ניכאומה. וישאר עד מחר. גיל מברזיל יאמר בום דיא. קוקו ממרוקו יאמר אהלן. והברכה שהוא יביא לי, היא היפה מכולן.</p>
<p>אצלנו בחצר, בצל אילן פורח. ילדי כל העולם באים להתארח. אצלנו בחצר ילדי העולם כולו, רוקדים במעגל ואומרים שלום</p>	<p>אצלנו בחצר, בצל אילן פורח. ילדי כל העולם באים להתארח. אצלנו בחצר ילדי העולם כולו, רוקדים במעגל ואומרים שלום</p>



שכבת ביינים

פעילות בנושא זרמים ביהדות

מטרת הפעילות- החניך יכיר את הזרמים השונים ביהדות.

גיל: שכבת ביינים

מספר חניכים: 10-30

מיקום: פנים (חדר).

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * דפים לבנים * כלי כתיבה. * משפטים למשחק מה ששלי- שלי * כרטיסיות עם הסברים על הזרמים * מגני דוד צבעוניים

פתיחה:

משחק 70 פנים לתורה:

החניכים יושבים במעגל והמדריך מחלק להם דפים ריקים ועטים. המדריך מסביר לחניכים כי הולך לבקש מהם לעשות דבר חשוב ביותר ועליהם להתאמץ לעשות כדברו עד כמה שאפשר. והוא מתחיל:

1. על כל החניכים לצייר בית מצד ימין של הדף.

2. על כל החניכים לצייר שמש בצד השמאלי של הדף בחלקו העליון.

3. על כל החניכים לצייר 3 עצים וים בין הבית לשמש.

4. על כל החניכים לצייר 4 עננים בשמיים ו2 ציפורים שעפות.

5. על כל החניכים לצייר כריש 1 גדול בים ו3 דגים קטנים.

6. על כל חניך לצייר ספינה עם דגל עליה בים.

לאחר שכל החניכים סיימו לצייר את יצירת האומנות שלהם. מבקש המדריך מכולם להניח את הדפים שלהם באמצע המעגל... המדריך בוחר 2 ציורים (רצוי לבחור ציורים שלא דומים בכלל האחד לשני) ומראה אותם לקבוצה ושואל "האם הציורים זהים זה לזה?" סביר להניח שכולם יגידו שלא. לאחר מכן, לוקח המדריך 2 ציורים נוספים ושואל "האם הציורים הללו זהים זה לזה?" סביר להניח ששוב כולם יגידו שלא. אז ימשיך המדריך וישאל "איך זה יכול להיות שכל הציורים כאן שונים האחד מהאחר? הרי כולכם קבלתם את אותם הוראות ואת אותם ציורים לצייר?"

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



המדריך מסביר לחניכים, כי על אף שכולם קבלו את אותם הוראות, כל אחד פרש את הפריטים בצירובצורה שונה... כך קרה גם ביהדות... אמנם ישנה יהדות אחת אך פירושים לה רבים... היום נעסוק בדיוק בחלק הזה.

גוף הפעולה:

מה ששלי שלי:

המדריך מחלק את הקבוצה ל4 קבוצות כשכל אחת מהן מקבלת שם של זרם אחר ביהדות והסבר קצר על הזרם שלה (מצורף בנספחים). לכל קבוצה יש 3 דק' לזכור כמה שיותר פרטים הנוגעים לזרם אותו היא מייצגת ולעמוד יחדיו. המדריך מפזר באמצע החדר משפטים שונים המייצגים את הזרמים השונים... (מצורף בנספחים). בכל פעם יגש נציג מכל קבוצה ויקח פתק אחד אותו הוא חושב שהזרם שלו מייצג, כך עד גמר הפתקים. במידה ונותרו פתקים אך הקבוצה לא חושבת שהפתקים שנותרו שייכים לזרם שלה, היא אינה חייבת לקחת אותם. מטרת הקבוצות- היא לקחת אך ורק את הפתקים השייכים לזרם שלהם, פתק שאכן שייך לזרם שלו מזכה בנקודה לעומתו פתק שאינו שייך לזרם הקבוצה שלקחה אותו- מוריד נקודה.

קבוצה 1: רפורמים

קבוצה 2: קונסרבטיבים

קבוצה 3: דתיים לאומיים

קבוצה 4: חרדים

קבוצה 5: חילונים

למדריך- חשוב לשמור כאן על סדר ולכן בכל סיבוב ניגש לקחת פתק, נציג מהקבוצה הראשונה, לאחר שהוא לקח, נגש נציג מהקבוצה השנייה, כשהוא סיים נגש נציג מהקבוצה השלישית וכן הלאה... בנוסף, יש פתקים שחוזרים על עצמם בכוונה כי הם שייכים למספר זרמים ולא לזרם אחד.

לאחר גמר הפתקים, החניכים מתיישבים בקבוצות ואומרים לפי תור בכל פעם פתק אחד מהפתקים שאספו. אם הפתק אכן שייך להם- הם זוכים בנקודה, אם לא, יורדת להם נקודה. כל פתק שהם מקריאים- יש להחזיר למדריך.

הקו היהודי:

המדריך מניח קו ארוך (באורך 2 מ') על הרצפה. על הקו מודבקים מגני דוד בצבעים שונים (מצורף בנספחים). על כל קבוצה לבחור איזה מגן דוד שייך לה על הקו היהודי. לאחר שכל קבוצה בחרה את מגן הדוד שלה- עליה לכתוב עליו בטוש את שמה. שימו לב- אם ישנם קבוצות המתחרות על אותו המגן דוד בקו. עליהן להעמד ליד המדריך ולנסות לשכנע את שאר הקבוצות מדוע מגן הדוד הספציפי הזה

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



שייך להן. לאחר שכל קבוצה אמרה את דבריה לגבי זכותה על מגן הדוד, המדריך עורך הצבעה ושאר הקבוצות קובעות למי מגן הדוד שייך.

בסיום, המדריך עובר עם הקבוצות על הקו היהודי ומסביר להן בקצרה על כל זרם וזרם (השתמש בכרטיסיות שקבלו המדריכים לעבור עליהם במשך 3 דק').

למדריך- כמובן לבדוק שמגני הדוד על הקו מסודרים בסדר נכון (הסדר הנכון מצורף בנספחים)

דיון בנושא הזרמים ביהדות:

1. מה דעתכם על כך שיש לנו זרמים שונים ביהדות?

2. האם אתם רואים זרם מסוים כטוב יותר? או זרם מסוים כפחות טוב? למה?

3. היכן אתם ממקמים את עצמכם בקו היהודי שבין רפורמים לחרדים?

סיום:

המדריך מסכם את הפעילות בשאלה "מה עדיף מח או לב?" כשהחניכים מנסים לענות עליה וסביר להניח שיתקשו במתן התשובה. המדריך אומר כי כך גם ביהדות... היהדות האורתודוקסית שבה נכללים הזרם החרדי והזרם הדתי לאומי זו יהדות שהולכת עם הלב, יהדות הכוללת בתוכה אמונה עמוקה גם בדברים שלא נתפסים לנו מבחינה הגיונית. לדוגמא: קריעת ים סוף- האם אדם באמת יכול להניף את ידיו והים יפתח לשניים??? לעומתם היהדות החילונית והרפורמית היא יהדות שהולכת עם הראש, יהדות הכוללת היגיון, מודרניזציה ופיתוח של דברים... היהדות הזאת היא יהדות "מתקדמת" הרואה חשיבות בתרבות, במדע, במחקר, בקיצור בהיגיון... היהדות הקונסרבטיבית היא יהדות האמצע הנעה בין שני סוגי היהדות הרוחנית והחומרית. המדריך ממשיך ואומר, אם כן, אשאל שוב "מה עדיף מח או לב? האם הלב יכול לחיות בלי המח? האם המח יכול לחיות בלי הלב?" כך גם היהדות... כל זרם וזרם בה, מוסיף לה כח מכיוון אחר ולכן כל אחד ואחד מהזרמים הללו חשוב.



-נספחים-

משפטים למשחק "מה ששלי- שלי":

משפטים לזרם החילוני:

בזרם שלנו, לא נהוג לשמור שבת

בזרם שלנו מרבית החברים מתגייסים לצה"ל

בזרם שלנו לא חייב לשמור כשרות

בזרם שלנו יוצאים לטייל בשבת

**בזרם שלנו חשובים הלימודים הראליים כמו מתמטיקה
ואנגלית יותר מהלימודים המסורתיים כמו תנ"ך**

משפטים לזרם הרפורמי:

בזרם שלנו, לא חייב כשרות

בזרם שלנו בנות עולות לתורה ויש רבניות

**בזרם שלנו כל אדם בוחר לעצמו כיצד לפרש את
ההלכות והמצוות השונות ואם לקיימן**

**בזרם שלנו בתפילת שבת מנגנים על כלי נגינה את
התפילה**

בזרם שלנו תהליך הגיור הוא לא על פי ההלכה הדתית



-נספחים-

משפטים לזרם הקונסרבטיבי:

בזרם שלנו, הרב שומרים כשרות

בזרם שלנו בנות עולות לתורה ויש רבניות

בזרם שלנו גברים ונשים יושבים יחד בבית הכנסת

בזרם שלנו לא חייב לשמור שבת

בזרם שלנו תהליך הגיור הוא על פי ההלכה הדתית

משפטים לזרם הדתי- לאומי:

בזרם שלנו, שומרים כשרות

בזרם שלנו הרב הולכים עם כיפות סרוגות

בזרם שלנו מתגייסים לצה"ל

בזרם שלנו חייב לשמור שבת

בזרם שלנו הולכים על פי ההלכה



-נספחים-

משפטים לזרם החרדי:

בזרם שלנו, שומרים כשרות בד"ץ

בזרם שלנו הרב הולכים עם כיפות שחורות

בזרם שלנו לא נהוג להתגייס לצה"ל

בזרם שלנו חייב לשמור שבת

בזרם שלנו הולכים על פי ההלכה

למדריך- הדפיסו פעמיים את המשפטים על מנת שתדעו להתאים בסיום המשחק את המשפט לזרם הנכון.

כרטיסיות מידע על הזרמים לקבוצות:

הזרם הדתי- לאומי:

מהווה 15%-20% מכלל האוכלוסייה. השקפת עולמם –מחייבות להלכה, לאידיאולוגיה הציונית, ולערכי הדמוקרטיה. **חזונם** –שהמדינה תהייה מדינת הלכה, אך מבינים שזה לא ריאלי היות והמדינה דמוק' . **חוקים** –מבקשים לשלב בחוקי המדינה את חוקי ההלכה. כאשר יש התנגשות בין ההלכה לערכי הדמוק', חלקם יעדיפו את ההלכה. **המדינה** – רואים בה תחילת הגאולה, משתלבים בחיי החברה, התרבות והכלכלה, משרתים בצה"ל. **חינוך** –חינוך ממלכתי-דתי –לימודי קודש המשולבים בלימודים חילוניים שמלמדים בבתי-הספר.



-נספחים-

הזרם החרדי:

מונה 10% מהאוכלוסייה היהודית בישראל. **השקפת עולמם** – ההלכה בלבד. המדינה – צריכה להיות מדינת הלכה, **שחוקי הדת**- הם חוקי המדינה ו**מנהיגיה** הם גדולי תורה ראשי ישיבות וחכמי תורה. **הציונות** – נתפסת כאידיאולוגיה יהודית חילונית כופרת, הציונות היא כפירה בתפיסה המשיחית. אנשיה **נבדלים מהחברה** באורח החיים, בלבוש, במגורים, במערכת חינוך נפרדת הכוללת רק לימודי קודש, אינם קוראים עיתונות כתובה, אינם צורכים תרבות – ספרות, תיאטרון, אומנות. לימוד התורה – ערך עליון, **אינם משרתים בצבא** בגלל חשיבות לימוד התורה ובגלל חשש המנהיגים שאילו שהתגייסו התפקרו (לא יקיימו כל המצוות).

הזרם הקונסרבטיבי:

מהווה 0.5% מכלל האוכלוסייה היהודית. מקבל את מרות ההלכה כמו הזרם האורתודוקסי, תפיסתם את ההלכה: שהיא דינאמית ומתפתחת עם כל דור ולכן פסקי ההלכה שלהם מתבססים על ההלכה ומותאמים לחיים המודרניים. היהדות המסורתית מתייחסת לאישה כשווה לגבר. כמו האורתו' הם מגדירים יהודי עפ"י ההלכה – בן לאם יהודייה ולא בן לאב יהודי, והם מחייבים גיור עפ"י ההלכה. התנועה הקונס' שוללת כפייה דתית ומתנגדת לכל חקיקה דתית שאין לגביה הסכמה לאומית רחבה. התנועה נאבקת לפלורליזם דתי, ולהכרה של המדינה ומוסדותיה בזרם הקונסרבטיבי ובזרם הרפורמי.

הזרם הרפורמי:

מהווה 0.3% מכלל האוכלוסייה היהודית. רואים בהלכה בסיס לאורח חיים יהודי אך אינם מסתפקים בה. להבדיל מהזרמים האחרים הזרם הרפורמי אינו מקבל את ההלכה כמסגרת מחייבת את הפרטים אלא כל אחד יאמץ את הדברים המתאימים להשקפת עולמו מההלכה, כנ"ל לגבי קיום מצוות. לכן נראה בתנועה זו כאילו ששומרים שבת כהלכתה וכאילו שלא. הם רואים חשיבות עליונה במצוות שבין אדם לחברו, במוסר אישי, ובצדק חברתי. כמו בקונסרבטיבי, האישה שווה לגבר בזכויות ובחובות ויכולה לשמש כרבנית. תהליך הגיור שונה מהזרמים האחרים בכך שהמתגייר אינו חייב לקבל עליו עול מצוות כמתחייב עפ"י ההלכה. כמו הקונסרבטיבים הם מתנגדים לכפייה דתית ולחקיקה דתית, הם נאבקים לחופש דת, ולהנהגת פלורליזם דתי שיוכר ע"י המדינה.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

הזרם החילוני

מהווה כ- 25%-30% מכלל האוכלוסייה היהודית. מדגיש את זהותה היהודית כמתבססת על מוצא, תרבות וגורל משותף. יש בתוכה המקיימים מצוות אחדות הקשורים לטקסים יהודיים משום שהם מבקשים לשמר את המסורת הלאומית ולא דווקא ממניעים דתיים. עבור רוב החילונים היהודים היהדות היא תרבות לאומית ולא דת ולכן ניתן לכנותם – חילונים לאומיים.

יש מי שהחילוניות היא אידיאולוגיה עבורו. הם מעוניינים שמדינת ישראל תהיה מדינה חילונית, דמוקרטית וליברלית המכירה בזכותו של כל אדם לקבוע את אורח חייו כרצונו. לכן הם מתנגדים לכל חקיקה דתית. הם תומכים בהפרדת הדת מהמדינה ובטיפול תרבותי ישראלית חילונית.

מגן דוד לקו היהודי:

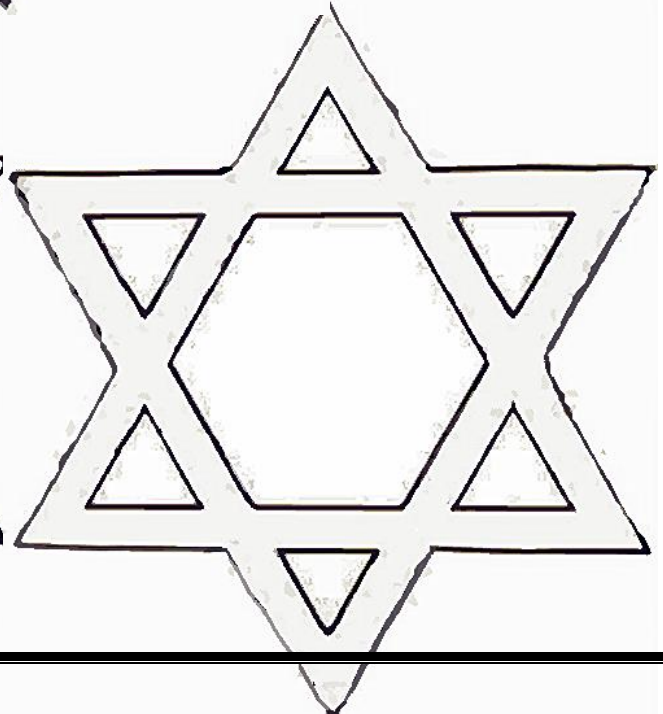
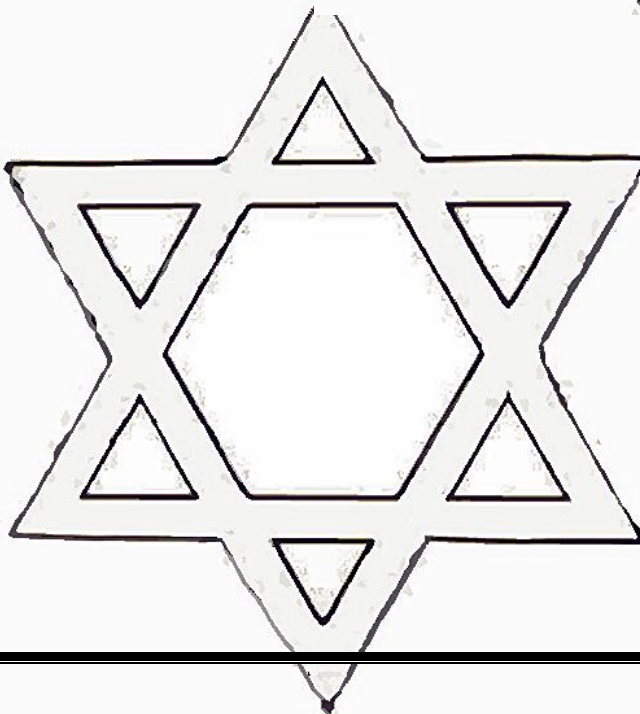
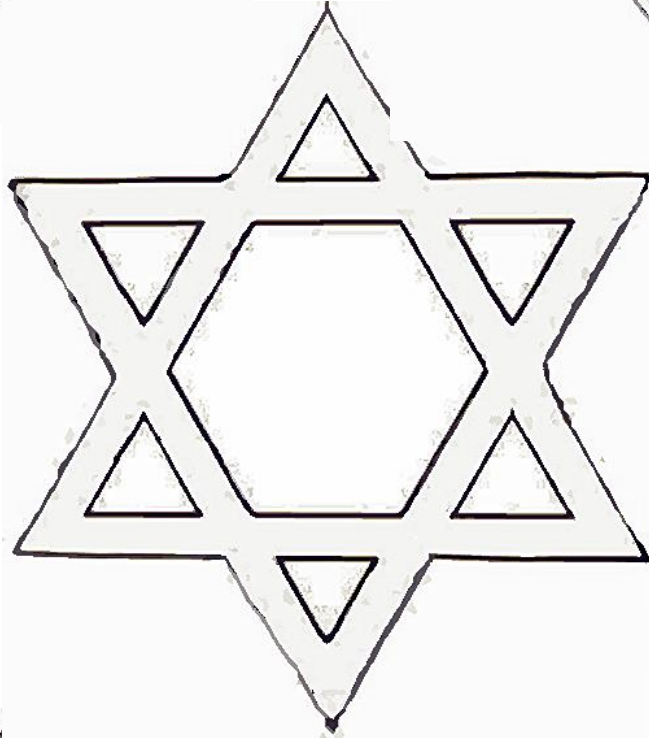
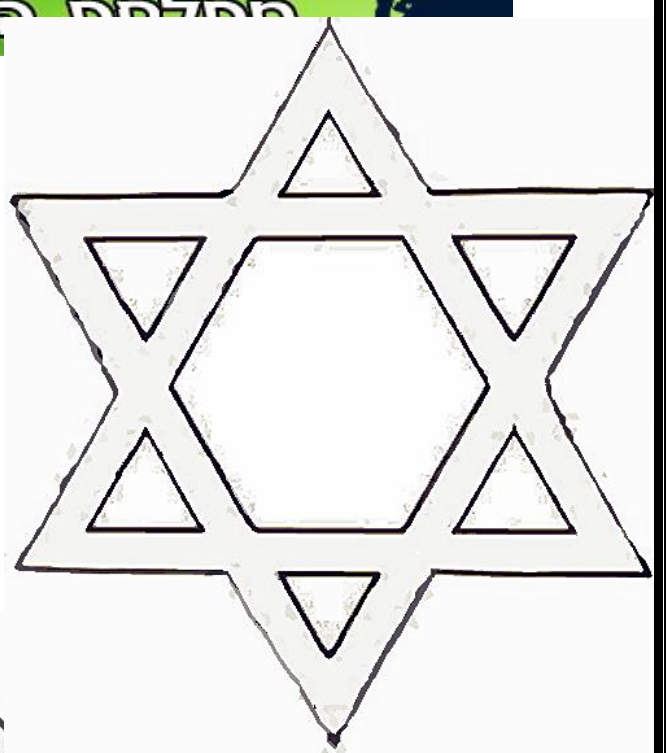
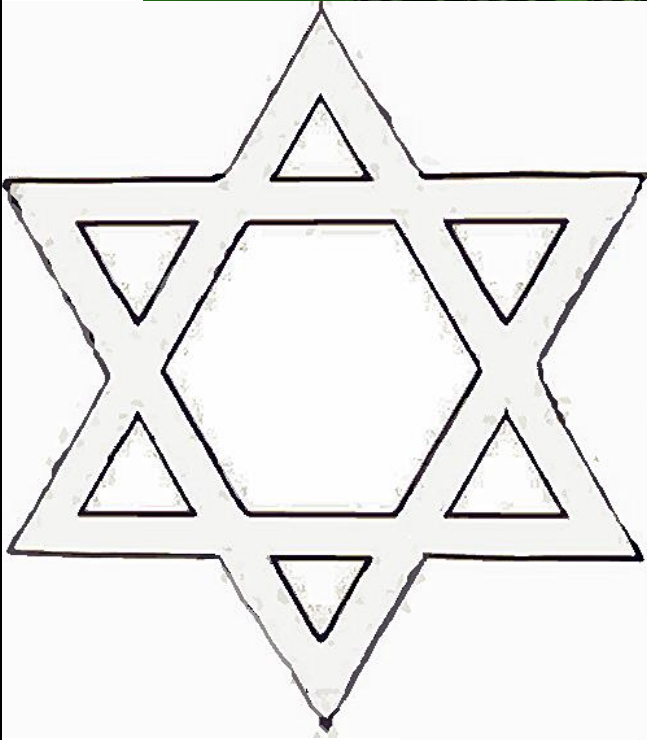
מראה הקו היהודי:



מגני דוד להדפסה בדף הבא...



-נספחים-



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא מצוות יישוב הארץ- העליות לארץ ישראל

מטרת הפעילות- החניך ילמד על אחת ממצוות עשה ביהדות- מצוות יישוב הארץ דרך העליות לארץ ישראל

גיל: שכבת בינים

מספר חניכים: 10-30

מיקום: פנים (חדר).

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * מקרן או טלוויזיה להקרנת 2 קטעים מיוטיוב (רצוי מאוד) * במידה ואין מקרן או טלוויזיה-
רמקול המתחבר לפלאפון על מנת להשמיע קטע מיוטיוב * מדריך המחפש לאיש/ה זקן/ה. * כלי
כתיבה * דפים * כרטיסיות עם מידע בנושא העליות השונות * ציוד יצירה להופעה: נייר קרפ,
סלוטפ, בלונים, בדים וכו'... * שיר השיירה מחולק לפסקאות * תפאורה לחדר החשוק

פתיחה:

החניכים נכנסים לחדר חשוק שבו תפאורה של תקופת הקמת המדינה (מצורף בנספחים תמונות של
תקופה זו, כתבות ישנות וכו'... על מנת לארגן את החדר), בו שומעים את הכרזת המדינה של ראש
הממשלה דאז דוד בן גוריון: (הכרזת המדינה וידאו ארוך 2:23 דק')

<https://www.youtube.com/watch?v=EfqxqSB5Rl8> (רצוי אם אפשרי להקרין את הקטע מיוטיוב).

לאחר הכרזת המדינה, (רצוי להישאר עם אור כבוי בחדר אך להאיר בפנס על הדמות הבאה...) מדריך
אחד מתחפש לאדם/ אישה זקן/ה (רצוי מדריך שיכנס לתפקיד כמו שצריך) ואומר לחניכים "עכשיו???
עכשיו אתם נזכרים לבוא???" אתם לא יודעים מה פספסתם... וואי וואי וואי... איך אני אשלים לכם את
הכל? אוי וויי זמיר... טוב... אני אנסה לספר לכם מה היה עד עכשיו... בעצם יש לי רעיון יותר טוב...
אני אראה לכם..." בשלב זה יש 2 אפשרויות:

אפשרות 1: במידה ויש מקרן או טלוויזיה- אם יש אפשרות להקרין לחניכים את המערכון "עליה לארץ"
של לול (קטע שיעשיר את הפעילות ויכניס קצת הומור לנושא 7:09 דק'):

<https://www.youtube.com/watch?v=alp9scMfmjA>

אפשרות 2: במידה ואין מקרן או טלוויזיה- לעבור ישר לגוף הפעולה.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



גוף הפעולה:

לאחר הקרנת מערכון "העלייה לארץ" או סיום דבריו של המדריך המחופש לאיש/ה זקן/ה... המדריך מחלק את החניכים ל5 קבוצות. כל קבוצה מקבלת כרטיסיה שעליה מידע על העלייה אותה היא מייצגת. על כל קבוצה להכין שיר (בית + פזמון, אפשר לקחת שיר מוכר ולשנות לו את המילים) או הצגה המאפיינת את העלייה, אותה הם קיבלו תוך 12 דק'. בסיום הזמן, כל קבוצה מופיעה עם השיר או ההצגה שלה... יש לתת לחניכים אפשרות להשתמש בציווד הסניף על מנת ליצור להם תלבושות להופעה כגון: נייר קרפ', בדים שונים, בלונים, נוצות וכו'...

למדריך- חשוב לומר לחניכים שעליהם לכלול בשיר או בהצגה כמה שיותר מאפיינים של העלייה שלהם... דבר שיעזור להם בהמשך הפעילות. בנוסף, אם הנך רואה שהחניכים נכנסים לעניין ברצינות ומשקיעים ולכן זקוקים לזמן נוסף, יש לתת להם הארכה.

משחק "זהה את העלייה":

לאחר שכל קבוצה ערכה את הופעתה, יושבות חמש הקבוצות ומתחרות אחת בשנייה על זיהוי העלייה ממנה מגיעה בכל פעם דמות אחרת ומספרת את סיפורה.

המדריך מקריא בכל פעם סיפור של דמות מסוימת (שוב, רצוי מדריך שיודע לעשות מבטאים מצחיקים או לספר בצורה מצחיקה את סיפורה של הדמות)... על כל קבוצה לנסות ולנחש ראשונה לאיזו עלייה שייכת הדמות... (סיפורי הדמויות מצורפות בנספחים)

המדריך מסכם חלק זה בכך שמסביר לחניכים כי כפי שהם ראו בהופעות ובסיפורי הדמויות שלכל עלייה היה את הסיפור שלה ואת הסיבות שלה לעלות ארצה אך הכל התחיל ממצווה אחת קטנה הנקראת "יישוב הארץ". מצווה זו מורכבת משני חלקים:

חלק כללי- מצווה כללית שמוטלת על כל עם ישראל לכבוש את הארץ וליישב אותה.

חלק פרטני- מצווה פרטית שמוטלת על כל אדם יהודי והיא להתגורר בארץ ישראל.

ביהדות יש מקום מיוחד לארץ ישראל וכל אחת מהעליות מייצגת בדרך זו או אחרת מקום זה... חלקן עלו ממניעים אידיאולוגיים של יישוב הארץ, חלקן עלו בעקבות פרעות ואנטישמיות במקום מולדת שגרמו להם להבנה כי חייבת להיות מדינה יהודית ליהודים וחלקן עלו כי כבר לא נותר להן מה לחפש במקום מגוריהם אך לא משנה הסיבה, ארץ ישראל תמיד היתה חקוקה בליבם כארץ שלהם. מאז ועד היום, ניתן לראות מאות אלפי יהודים שגרים בחול' שבאים לבקר בארץ כל כמה זמן ורואים בישראל את הבית לעם היהודי.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



סיום:

המדריך מחלק לחניכים פסקאות שונות ומבקש מהם כי לסיום הפעילות, על מנת באמת לסכם את עניין העליות, עליהם לנסות לסדר את הפסקאות בסדר הנכון כך שיצרו שיר... לשם כך יש להם 3 דק'... (בינתיים בלי לומר לחניכים מילה, המדריך מפעיל את "שיר השיירה" שחילק להם את פסקאותיו ברקע... בתקווה שמישהו מהם יעלה על כך שעליהם לסדר את השיר לפי השיר ברקע..... השיר מצורף בנספחים).

<https://www.youtube.com/watch?v=KLKZi1pfRJs> שיר השיירה/ אריק איינשטיין

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

כרטיסיות מידע על 5 העליות:

עלייה ראשונה

העלייה הראשונה:

העלייה הראשונה ("עליית האיכרים") הוא כינוי לגל ההגירה **היהודי** הציוני הראשון והנרחב **לארץ ישראל** בעת החדשה, **ממזרח אירופה ומתימן** בין השנים **1882 ל-1903**

כלל אוכלוסיית המהגרים היהודים מאירופה, מנתה בעיקר משפחות מסורתיות-דתיות שקיוו לשפר את מצבם הכלכלי, ולמצוא מנוחה ונחלה. אולם, העולים לארץ, בניגוד למהגרים היהודים האחרים, הודרכו בעיקר על ידי הקשר העמוק שחשו לארץ אבותיהם. העולים התפרנסו ברובם ממסחר זעיר ומלאכה אך חלק ניכר מהם פנה לחקלאות. רובם לא היו מאורגנים וחלקם היו מאורגנים במסגרת **חובבי ציון**. רוב המהגרים היו בני 30-40 ובעלי משפחות מעירות קטנות.

כ-25,000 איש ואישה, בחרו לעלות לארץ ישראל.

הגורמים לעלייה זו:

בשנת 1881 התרחשו בדרום רוסיה פרעות קשות נגד היהודים נמשכו כ-3 שנים. פרעות אלה מכונות "סופות בנגב". הפרעות נעשו מצד השלטון הרוסי. מתוך כך יהודים רבים היגרו מרוסיה. חלק גדול היגר לארץ מתוך רצון למצוא פתרון לאומי ולא רגעי.

כמו כן הוקמה אגודת חובבי ציון אשר פעלו בגלוי למען עלייה לארץ. אגודה זו משכה אחריה רבים שהאמינו כי יש להתיישב בארץ ולהביא לידי תקומת ישראל במולדתו.

אופי העולים: בעלי משפחות, רובם דתיים ושומרי מסורת, מבוגרים.

העולים השתקעו בישובים עירוניים כגון יפו וחיפה וכן הקימו מושבות חקלאיות חדשות בכל רחבי הארץ.

עלייה 2:

העלייה השנייה ("עליית הפועלים") הוא כינוי לגל **ההגירה היהודי** השני **לארץ ישראל** בעיקר ממזרח **אירופה** בין השנים **1904 ל-1914** שאז פרצה **מלחמת העולם הראשונה** ובעקבותיה פסקה ההגירה. 35 אלף עולים הגיעו, רובם **מרוסיה**. רבים מקרב אנשי העלייה השנייה היו צעירים רווקים ורווקות בשנות העשרים לחייהם שעלו מתוך אידיאלים **סוציאליסטיים וציוניים** (חלוציות ולאומיות) ומתוך מרד נעורים. קבוצת הצעירים חדורי הסוציאליזם והלאומיות היהודית היוו את הגרעין הקשה, אשר הוביל את ההתיישבות החלוצית בישראל מתוך נחישות דעתם ליישב את הארץ ולעבד את אדמתה כערך עליון.

רוב בעולים הגיעו מפולין, ליטא, רומניה ורוסיה- כמו בעליה הראשונה, אך אופיים של העולים בעלייה השנייה היה שונה.

הגורמים לעלייה:

פרעות קייסנב- שהתחוללו ברוסיה ב1903 שפגעו ביהודים.

כשלון המהפכה שקיוו שתביא לחיי שוויון לכל אדם באשר הוא.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

עלייה שלישית:

העלייה השלישית – "עליית החלוצים" היא כינוי לגל ההגירה היהודי השלישי לארץ ישראל מאירופה ממניעים ציוניים בין השנים 1919 ל-1923 (מסיום **מלחמת העולם הראשונה** עד תחילת המשבר הכלכלי בארץ). העולים הם בעיקר צעירים חלוצים אידיאליסטיים אשר רוצים בתקומת המולדת.

הגורמים לעלייה:

כיבוש ארץ ישראל על ידי הבריטים וה**צהרת בלפור** שעוררה תקווה ופתחה פתח להרחבת ההתיישבות בארץ ישראל.

מלחמת העולם הראשונה הביאה לכך שהרבה עמים הקימו לעצמם מדינות. היהודים רואים זאת וגם הם רוצים מדינה משלהם ולכן מחליטים לעלות ארצה על מנת להקים להם מדינה.

רוב העולים הם סטודנטים וצעירים שחדורים ברוח ציונית ולאומית ומוכנים להקמת מדינה משלהם.

העולים מגיעים ארצה ומתחילים בסלילת כבישים ועובדים קשה על מנת לפתח את הארץ.

העולים מאמינים בשוויון ומתוך כך מקימים קיבוצים.

עלייה רביעית:

העלייה הרביעית – "עליית הפולנים" הוא כינוי לגל **ההגירה** היהודי הרביעי לארץ ישראל. העולים הגיעו מאירופה ומאסיה, ממניעים ציוניים בין השנים 1924 ל-1928.

אנשי העלייה הרביעית, היו בעלי משפחות והיו שייכים למעמד הבינוני עירוני.

בעקבות אופיים העירוני של העולים הארץ התפתחה העיקר בתחום ענף הבניין-נבנו בניינים והערים חיפה ירושלים ותל אביב התפתחו. הוקמה האוניברסיטה העברית בירושלים.

הגורמים לעלייה זו:

התגברות האנטישמיות במזרח אירופה.

הממשלה הפולנית מטילה מיסים כבדים על היהודים.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

עלייה חמישית:

העלייה החמישית - "עליית הייקים" הוא כינוי לגל ההגירה היהודי החמישי לארץ ישראל.

העולים הגיעו מאירופה ומאסיה, בין השנים 1929 ל-1939.

הגורמים לעלייה זו:

-הנאצים בגרמניה עולים לשלטון.

-הסכסוך בין הנאצים לסוכנות היהודית המאפשר ליהודים להגר מגרמניה. יהודים רבים משתמשים בהסכסוך זה וממש בורחים מגרמניה.

אופיים של העולים:

רבים מהעולים מגיעים מגרמניה. העולים הינם מאוד תרבותיים ומנומסים. הם מרבים לקרוא ומייחסים חשיבות להאזנה למוסיקה קלאסית. הם חיים ברמה גבוהה ואינם שומרי מסורת. העולים הם בעיקר בעלי משפחות בעלות הון פרטי. הללו בני המעמד הגבוה רובם בעלי מקצועות כגון רופאים, אדריכלים, מהנדסים, עורכי דין וכו'.

בעקבות העלייה הזו התפתחה הכלכלה בארץ.

דמויות למשחק זהה את העלייה:

הדפיסו פעמיים, על מנת שתדעו לשייך איזו דמות שייכת לאיזו עלייה.

דמות המשתייכת לעלייה ראשונה:

שמי הוא מישה דובנוביץ, אני נולדתי ברוסיה. אני כיום בן 47 יש לי 6 ילדים ברוך ה' ואני הייתי שוחט ברוסיה. עליתי לארץ כי אני באמת מאמין בכל ליבי שזהו המקום הנכון בשביל היהודים. תמיד ידעתי שבסופו של דבר אגיע לארץ הקודש. הפרעות הקשות בדרום רוסיה גם גרמו לי לחשוב פעמיים על שהותי ברוסיה אבל הנה בעזרתו של ה' יתברך ובעזרתם של חובבי ציון אני כיום בארץ של היהודים.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

דמות המשתייכת לעלייה השנייה:

שמי הוא מרינה קליין. אני כיום בת 22, רווקה, נולדתי בליטא למשפחה חילונית. הגעתי ארצה עם עוד קבוצה גדולה של חבר'ה שבאמת מאמינים שמדינת ישראל היא מדינת היהודים. הפרעות הקשות בקיימב גרמו לכולנו לעלות ארצה ולקוות שפה בארץ נוכל לחיות בשלווה ללא פרעות כי זוהי מדינתנו היחידה. רק פה התייחסו אלינו כשווים.

דמות המשתייכת לעלייה שלישית:

שמי הוא גידי נוימן. הגעתי ארצה מאירופה אחרי ששמעתי על הצהרת בלפור שמשמעותה שגם אנשים שהם לא יהודים חושבים שמגיע לנו ליהודים מדינה, בית משלנו!! אני כיום רק בן 20 אבל אני מאמין בכל ליבי הצעיר שהארץ צריכה להיות רק של היהודים. אני גר בקיבוץ שהקמנו אני וכמה מחברי הטובים. בכל בוקר מתעורר אני בשעה 5 ופועל עם חבריי למען פיתוח הארץ על ידי סלילת כבישים.

דמות המשתייכת לעלייה רביעית:

שמי הוא שלמה רוזנבאום. אני עליתי מוורשה שבפולין. בעקבות הממשלה הנוראית שלא דאגה ליהודים ומנעה פגיעה בנו, עליתי אני ומשפחתי לארץ. לא יכולתי לסבול את האווירה המפחידה וההרגשה שבכל שנייה יכולים להרוג אותך רק כי אתה יהודי. כיום אני גר בירושלים, שם לפני שבוע הוקמה האוניברסיטה העברית. אני שמגיע מענף הבנייה, יכול רק להתפעל מהקמת מבנה האוניברסיטה.

חלוקת הארץ מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

דמות המשתייכת לעלייה חמישית:

שמי הוא בלה ינאי אני עובדת כאדריכלית ובעלי יעקב הינו כלכלן. אני נולדתי בגרמניה אך כיום אני גרה בארץ. ממש לפני כמה חודשים בעלי ואני עלינו ארצה בעקבות השלטון הנאצי בגרמניה. לטעמי, גרמניה ויהודים במיוחד בימים אלו, לא הולכים יחד! על אף שאני ובעלי מקיימים אורח חיים חילוני, אין לי ספק כי זוהי המדינה שלנו. במיוחד שאפילו הגרמנים חושבים כך ומאשרים ליהודים לעלות ארצה בלי בעיות

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

שיר השיירה/ אריק אינשטיין- הדפיסו וגזרו כל פסקה

בלשונות רבות מספור דיברנו וזה את זה כמעט בכלל שלא הכרנו
ומקומות רבים מאוד עזבנו ורק מקום אחד רצינו ואהבנו

ומקומות רבים מאוד עזבנו
ואל הארץ, אל הארץ באנו .

ונמשכת שיירה מן המאה שעברה
רחוקים כבר היוצאים, איכרים וחלוצים
שעמלו עבדו בפרך, בלי לראות את סוף הדרך

ועכשיו עוברים אנחנו, לא שקטנו ולא נחנו
לא ימשיכו בלעדינו, זוהי הרפתקת חיינו .

מגטאות ומחנות הגחנו, אל הביצות ואל הישימון הלכנו
מקצות ערב, מרוסיה ופולניה, הדלקנו אור גם בדימונה גם בדגניה .
מקצות ערב, מרוסיה ופולניה, הדלקנו אור גם בדימונה גם בדגניה .

ומכל הגלויות, ועם כל הבעיות
עם נוצר וארץ קמה, ושפה אשר נרדמה
שוב התחילה מתעוררת ומדברת ומדברת

מסביב יהום הסער, רב הקושי והצער
אבל יש על מה לשמוח, יש עוד אומץ, יש עוד כח .

איך ישראל צומחת מסביבנו, היא חזקה יותר מכל חסרונותינו
וגם הנגב עוד יהיה פורח, ועוד נדאג שהזקן יהיה שמח .
וגם הנגב עוד יהיה פורח, ועוד נדאג שהזקן יהיה שמח .

ומכל הגלויות, ועם כל הבעיות
מסביב יהום הסער, רב הקושי והצער
אבל יש על מה לשמח, יש עוד אומץ, יש עוד כח .

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



ונמשכת שירה, מן המאה שעברה
רחוקים כבר היוצאים, אכרים וחלוצים
שעמלו עבדו בפרך, בלי לראות את סוף הדרך
ועכשיו עוברים אנחנו, לא שקטנו ולא נחנו
לא ימשיכו בלעדינו, זוהי הרפתקת חיינו .

שיר השיירה/ אריק איינשטיין בשלמותו (על מנת שתדעו לסדר נכון את השיר)

בלשונות רבות מספור דיברנו
וזזה את זה כמעט בכלל שלא הכרנו
ומקומות רבים מאוד עזבנו
ורק מקום אחד רצינו ואהבנו
ומקומות רבים מאוד עזבנו
ואל הארץ, אל הארץ באנו

ונמשכת שיירה
מן המאה שעברה
רחוקים כבר היוצאים
איכרים וחלוצים
שעמלו עבדו בפרך
בלי לראות את סוף הדרך
ועכשיו עוברים אנחנו
לא שקטנו ולא נחנו
לא ימשיכו בלעדינו
זוהי הרפתקת חיינו

מגטאות ומחנות הגחנו
אל הביצות ואל הישימון הלכנו
מקצות ערב, מרוסיה ופולניה
הדלקנו אור גם בדימונה גם בדגניה
מקצות ערב, מרוסיה ופולניה
הדלקנו אור גם בדימונה גם בדגניה

ומכל הגלויות
ועם כל הבעיות
עם נוצר וארץ קמה
ושפה אשר נרדמה
שוב התחילה מתעוררת
ומדברת ומדברת
מסביב יהום הסער
רב הקושי והצער
אבל יש על מה לשמוח
יש עוד אומץ, יש עוד כח

איך ישראל צומחת מסביבנו
היא חזקה יותר מכל חסרונותינו
וגם הנגב עוד יהיה פורח
ועוד נדאג שהזקן יהיה שמח
וגם הנגב עוד יהיה פורח

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



ועוד נדאג שהזקן יהיה שמח.

ומכל הגליות
ועם כל הבעיות
מסביב יהום הסער
רב הקושי והצער
אבל יש על מה לשמח
יש עוד אומץ, יש עוד כח
ונמשכת שירה
מן המאה שעברה
רחוקים כבר היוצאים
אכרים וחלוצים
שעמלו עבדו בפרך
בלי לראות את סוף הדרך
ועכשיו עוברים אנחנו
לא שקטנו ולא נחנו
לא ימשיכו בלעדינו
זוהי הרפתקת חיינו



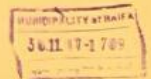
-נספחים-

תמונות לתפאורת החדר: (לתמונות נוספות רשמו ב google תמונות "הקמת המדינה")

תחי המדינה העברית!

יהודי חיפה יתכנסו
לברך על החלטת
האומות המאוחדות
בשעה 4 אחה"צ
ע"י בית הקרנות

ועד הקהלה חיפה
ועד הדר הכרמל
מועצת פועלי חיפה



תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית



חלוקת האדמה
מחלקת הדרגה ארצית



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא בין אדם לחברו

מטרת הפעילות- החניך ילמד על חשיבות המצוות הקשורות לבין אדם לחברו ביהדות.

גיל: שכבת ביניים

מספר חניכים: 8-28

מיקום: פנים (חדר) וחוץ- מרחב מרווח.

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * לוח משחק 4 בריבוע * 48 כרטיסיות (12 לכל קבוצה) בצבעי הקבוצות * 40 בריסטולים 4A (10 לכל קבוצה) בצבעי הקבוצות * טוש * דפים ריקים מחולקים לחצי לכתיבת התשובות במשחק הנהר * סיפור "מי כאן הילל".

הערה- שימו לב שהנכם משתמשים בהמון בריסטולים במשחק הנהר (40) אך פרט לכך שכל קבוצה דורכת עליהם (ניתן לבקש מהחניכים להוריד נעליים), הבריסטולים כלל לא נפגעים ולכן חשוב להשתמש בהם שוב ולא לזרוק ולבזבז חומרים.

פתיחה:

משחק פינוקיו:

החניכים עומדים במעגל. המדריך מבקש מכל החניכים להסיר את נעליהם ולהעביר אותם לחניך העומד מימין להם. על כל החניכים לנעול את נעלי חבריהם (גם אם הם קטנות או גדולות, שיכניסו חצי רגל...) ואז מתחילים במשחק:

החניכים אוחזים ידיים במעגל ומסתובבים יחדיו ואומרים "פינוקיוווווווווו" וקופצים ועוצרים.

במידה ויש הרבה חניכים- המדריך יבחר חניך שיהיה הראשון ואז לפי סדר, מי שעומד אחריו מצד שמאל ימשיך אחריו והחניך שעומד אחרי החניך השני ימשיך אחריו וכו'...

במידה ויש מעט חניכים- כל אחד צועק מספר ומי שצעק את המספר "אחד" ראשון, הוא מתחיל... מי שצעק את המספר "שניים" ראשון הוא שני וכו'... אם אחד צעק את המספר "אחד" אבל מישהו הקדימו, עליו לנסות לצעוק מהר מספר אחר כיוון שאין זה אומר שהוא יהיה אחרי זה שהקדימו...

לאחר שלכל החניכים יש מספר, מתחילים הם לפי סדר לנסות לדרוך על כפות רגליהם של החניכים האחרים תוך כדי קפיצה. חניך שמנסים לדרוך על כף רגלו ולא הצליח להתחמק- נפסל ויוצא מהמשחק. המנצח הוא האחרון שנשאר. המדריך עורך מספר סבבים לפי בחירתו- כשלא חייב לשחק במשחק עד שיהיה מנצח בהכרח אלא עד שהמשחק מגיע לשיא שמכאן הוא כבר יתחיל לשעמם את רב החניכים. בסיום, המדריך שואל האם יש לחניכים רעיון מהו נושא הפעולה היום? (סביר להניח שהם לא יבינו עדיין וזה מצויין... במידה והבינו גם טוב...) וממשיך לגוף הפעולה, בלי לתת תשובה.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



למדריך- מהות המשחק היא כלל לא לראות מי עומד לנצח אלא לעזור לחניכים להבין בסוף הפעולה כי כשהם פוגעים באחרים- הם בעצם פוגעים בעצמם... הרי כדי לנצח, על מה הם דרכו? על כף רגלו של האחר שנועל את נעליהם שלהם.













גוף הפעולה:

המדריך מחלק את הקבוצה ל4 קבוצות המתחרות זו בזו כשכל אחת מהן מסומנת בצבע מסוים.

משחק 4 בריבוע:

המדריך מניח על קיר החדר לוח המחולק ל7 משבצות על 7 משבצות (בניית הלוח מצורפת בנספחים). כל קבוצה מקבלת 12 כרטיסיות בצבע הקבוצה שלה ועליה ליצור שורה/ טור או אלכסון המורכב מארבע משבצות בצבע הקבוצה שלה. על שאר הקבוצות למנוע ממנה ליצור רצף זה וליצור רצף של ארבע משבצות משלהן. בכל סיבוב, תניח כל קבוצה כרטיסיה אחת על לוח המשחק, כשהקבוצה הראשונה מתחילה מהשורה התחתונה ביותר... אחריה, שאר הקבוצות, יכולות להניח או משבצת מעל המשבצת התפוסה או לצדדיה בשורה הראשונה... לא ניתן להניח כרטיסיה במקום בלוח שאין בסיס מתחתיה...

ראו דוגמא: קבוצה ירוקה ניצחה (4 משבצות רצופות בשורה)

בסיום המשחק, המדריך שואל את החניכים שוב, האם יש להם רעיון למהו נושא הפעולה? (סביר להניח כי החניכים יתחילו לזרוק רעיונות קרובים אך עדיין לא מדויקים... במידה וענו נכון- מצויין) וממשיך למשחק הבא בלי לתת להם תשובה.

משחק הנהר: (ניתן לשחק בחדר גדול או במרחב חיצוני גדול)

המדריך מעמיד את כל הקבוצות בצד אחד של החדר/ מרחב חיצוני ונותן להם דפים ריקים וטוש. המדריך מסביר לחניכים כי בין הצד שבו הם עומדים, לבין הצד השני יש נהר וכדי לחצות את הנהר, הם זקוקים לרפסודות שיוכלו להניח בדרך עד שיוכלו כל חברי הקבוצה לעבור לצד השני. כדי להשיג את הרפסודות, המדריך יאמר חלק ממשפט (משפטים מצורפות בנספחים). על כל קבוצה להתייעץ ולכתוב על הדף שקיבלו את המילה החסרה במשפט או את המשכו. המדריך יבקש מכל הקבוצות יחדיו לחשוף את תשובתם וקבוצה אשר ענתה תשובה נכונה תזכה ברפסודה (בריסטול A4 בצבע הקבוצה)

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית

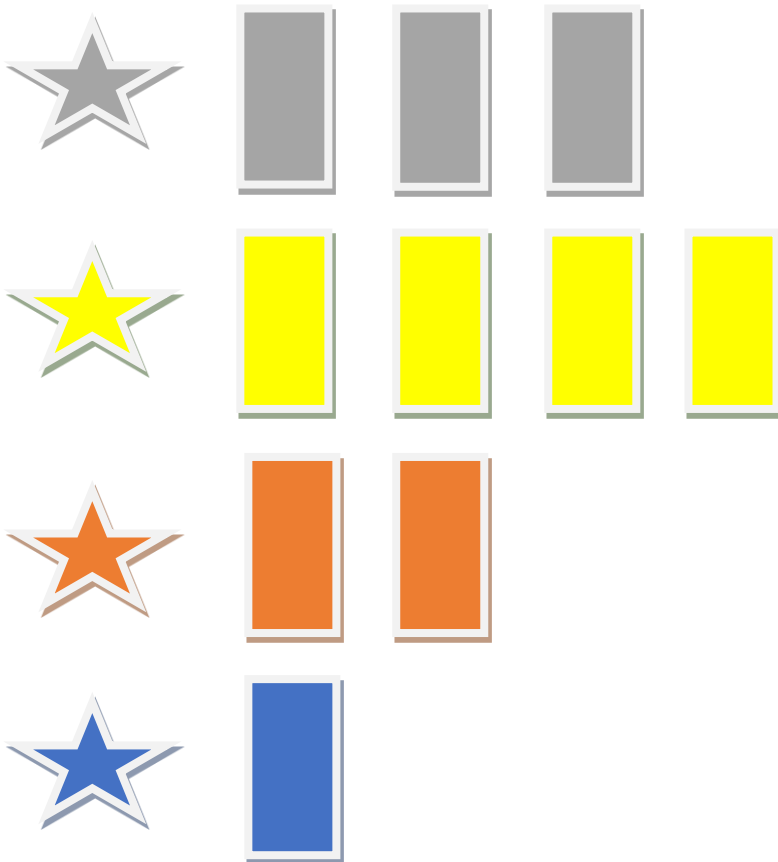


ותוכל להניחה במקום בנהר ולהתחיל ליצור לעצמה מסלול שיאפשר לה להגיע לצד השני. הקבוצה המנצחת היא הקבוצה שכל חבריה עוברים לצד השני ראשונים על הרפסודות בלי לגעת בנהר (ברצפה).

למדריך- חשוב לקחת בחשבון מרחק שעם 10 רפסודות (בריסטולים A4) יצליחו החניכים להגיע למד השני.

דוגמא:

הצד השני רפסודות לפי תשובות נכונות של כל קבוצה התחלה



בסיום המשחק, פותח המדריך בדיון ושואל המדריך את החניכים "האם עכשיו הם כבר יודעים מה נושא הפעילות?"

המדריך נותן לחניכים מקום לענות ומסביר כי בעצם כל מה שעשינו היום קשור למצוות גדולות שהן הבסיס לעצם היותנו יהודים והן מצוות שבין אדם לחברו. התחלנו בלשחק במשחק פינוקיו שעל מנת לנצח, היינו צריכים לדרוך על האחר. אבל אנו צריכים לזכור שכשאנחנו דורכים על אחרים, אנחנו בסופו של דבר פוגעים בעצמנו. ובעצם בזמן שדרכנו על חברינו כדי להוציאם מהמשחק ולנצח, דרכנו על הנעליים שלנו. המשכנו במשחק 4 בריבוע, שבו על מנת לנצח, היינו צריכים לחסום את האחר ולהרוס לו... אך בזמן שאנחנו הרסנו לאחרים- הרסו גם לנו... סיימנו במשחק הנהר שמטרתו היתה להראות

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



לכם כמה חשיבות יש לנושא הזה של בין אדם לחברו ביהדות וכמה פעמים הוא מוזכר בתנ"ך, במדרשים, בדברי חכמים ועוד... כי בלעדיו אנחנו כלום...

אומרים "דרך ארץ" קדמה לתורה, מה זה בכלל אומר?

כמו שאם אני רוצה לעבוד במשהו מסוים, אני צריכה כלי עבודה בסיסיים המתאימים לעבודה... ככה כדי ללמוד תורה, אני צריכה שיהיה לי כלים בסיסיים והכלים הבסיסיים הללו הם המידות שהופכים אותנו לאנשים טובים יותר האחד לשני.

סיום:

הקראת הסיפור הקצר "מי כאן הילל" (מצורף בנספחים) העוסק בהילל הזקן שהיה בעל מידות טובות והיה טוב אל הבריות, לא משנה כמה ניסו לגרום לו להתעצבן, הוא המשיך להשיב באדיבות לאחרים.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

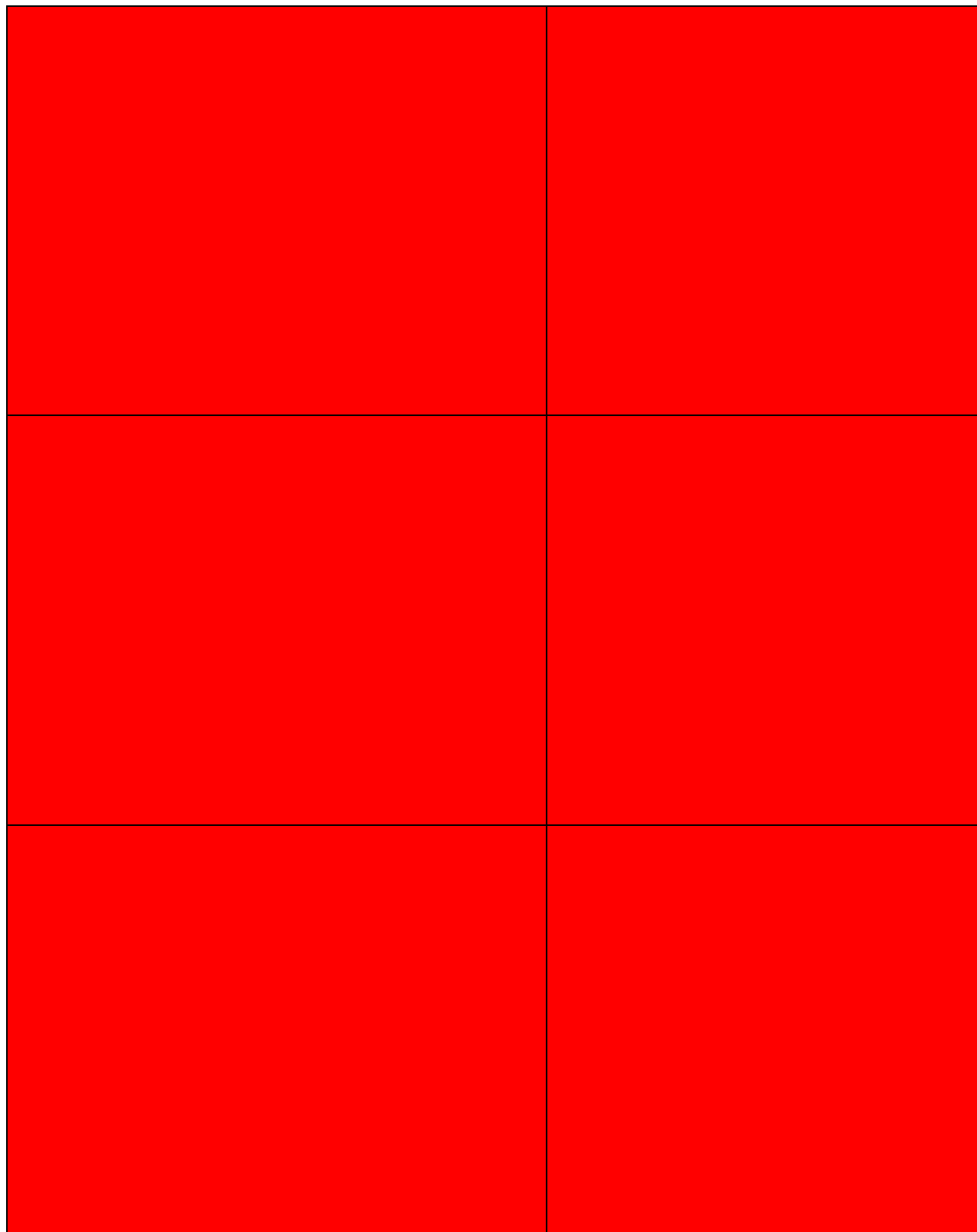
קרטיסיות : הדפוסו פעמיים על מנת שיהיו לכם 12 קרטיסיות

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים-

קרטיסיות : הדפיסו פעמיים על מנת שיהיו לכם 12 קרטיסיות



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים-

קרטיסיות : הדפוסו פעמיים על מנת שיהיו לכם 12 קרטיסיות

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים-

קרטיסיות : הדפוסו פעמיים על מנת שיהיו לכם 12 קרטיסיות

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



נספחים-

השלם את המשפטים למשחק הנהר:

1. ואהבת..... כמוך (לרעך).
2. טובים מן האחד (השניים).
3. אל..... פני חבריך ברבים (תלבין).
4. איזהו מכובד..... את הבריות (המכבד).
5. לא טוב היות..... לבדו (האדם).
6. אל תסתכל בקנקן..... (אלא במה שיש בו).
7. אל..... רכיל בעמך (תלך).
8. מה ששנוא עליך..... (אל תעשה לחבריך).
9. המרים יד על חברו נקרא..... (רשע).
10. דרך ארץ..... (קדמה לתורה).

סיפור "מי כאן הילל":

הילל הזקן, נשיא הסנהדרין, היה אהוב מאוד על אנשי ירושלים. תפקידו הרם ולמדנותו המופלגת לא גרמו לו להיות רודף כבוד. הוא נותר צנוע וענו, אוהב אדם ומתן בכל הליכותיו. באותה עת גר בירושלים איש רגזן שאהב להתנפח, להעליב ולחרחר ריב. יום אחד פרץ ויכוח מר בינו לבין רוכל בשוק. אמר הרוכל לרגזן: "אתה מסוגל להוציא מן הדעת אפילו את אשתו של השטן. מדוע לא תלמד מנשיאנו האהוב, הילל הזקן, שתמיד מאיר פנים ושלעולם אינו מתרגז?" שמע האיש וחיוך מרושע עלה על פניו. "הילל זה", אמר, "בכלל אינו המלאך הטוב שאתה מתאר."

שאל הרוכל: "הגם בהלל הצדיק אתה מטיל דופי?"

ענה הרגזן: "בוא נתערב שאני אצליח להקניט אותו עד שהוא יתפוצץ מרוב כעס."

התערבו השניים על סכום נכבד: ארבע מאות זוז.

הלך האיש אל ביתו של הילל וצעק: "מי כאן הילל? מי כאן הילל?"

הציצו עליו דיירי הרחוב בתימהון: הרי כל אדם בירושלים יודע שזה ביתו של הילל, נשיא הסנהדרין. ניכר היה שבקריאה מעליבה זו מנסה האיש לפגוע בכבוד הנשיא ולעורר את כעסו. אותו היום ערב שבת היה, והילל חפף את הראש בהדר הרחצה. כששמע את הקריאה, התעטף ויצא לקראת האיש.

"בני, אמר במאור פנים, "מה אתה מבקש?"

אמר לו האיש: "שאלה יש לי לשאול."

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



אמר לו הלל: "שאל, בני, שאל."

שאל האיש: "יאמר לי רבי, מפני מה ראשיהם של תושבי בבל סגלגלים (מעוכים) ולא עגולים?"
הביט בו הלל וענה: "בני, שאלה גדולה שאלת. ראשי הבבלים סגלגלים מכיון שהמילדות שלהם
אינן זריזות, וראשי היילודים נמעכים מעט כשהם באים לעולם.

שב הלל ונכנס לביתו. המתין האיש שעה קלה ואחר כך שב וצעק: "מי כאן הלל? מי כאן הלל?"

התעטף הלל ושוב יצא לקראתו. שאל: "בני, מה אתה מבקש?"

אמר לו האיש: "רבי, שאלה יש לי לשאול."

השיב לו הלל בחיור: "שאל בני, שאל."

שאל האיש: "מפני מה עיניהם של בני תדמור (אנשי עיר סורית מדברית) טרוטות?"

"בני, אמר הלל, שאלה גדולה שאלת. עיניהם של בני תדמור טרוטות מפני שהם חיים במדבר,

בין החולות. השמש הקופחת על החולות והחולות בוהקים ומסנוורים את עיני התדמורים."

כעבור שעה שב האיש למקום וצעק: "מי כאן הלל? מי כאן הלל?"

התעטף הלל ויצא לקראתו. "בני, שאל, מה אתה מבקש?"

"שאלה יש לי לשאול," אמר האיש.

"שאל, בני, שאל," אמר הלל.

"מפני מה, הקשה האיש, יש לבני אפריקה פפות רגליים רחבות?"

"בני, ענה הלל, שאלה גדולה שאלת. פפות רגליהם של בני אפריקה רחבות מפני שהם גרים

בין הביצות, והם הולכים יחפים בתוך המים."

אמר האיש: "עוד הרבה שאלות יש לי לשאול, אבל אני חושש שתכעס."

חיך הלל והתיישב לפניו. "בני, אמר, כל השאלות שיש לך – אתה מוזמן לשאול."

שאל אותו האיש: "האם אתה הוא הלל, המכונה נשיא ישראל?"

ענה לו הלל: "כן, בני, אני הוא."

אמר לו האיש: "אם אתה הוא הלל, אני מקווה שלא ירבו אנשים כמוך בישראל."

אמר לו הלל: "האם תוכל, בני, להסביר לי מדוע אמרת זאת?"

אמר האיש: "כי בגללך הפסדתי ארבע מאות זוז!" וסיפר לו את כל מעשה ההתערבות.

אמר לו הלל: "גם אם תפסיד ארבע מאות זוז ועוד ארבע מאות זוז לא תצליח להכעיס את הלל.

כעס מלכה שנאה ומעורר מידינים (ריבים). כדאי שתזכור, בני, מי שמאיר פנים לבריות – הבריות

מאירות פניהן אליו."



שכבה בוגרת

פעילות בנושא זהות יהודית

מטרת הפעילות- החניך יבין את חשיבות הזהות היהודית שלו בפרט ואת ייחודה ככלל.

גיל: שכבה בוגרת

מספר חניכים: 6-20

מיקום: פנים (חדר).

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * כרטיסי מעגלים * כלי כתיבה. * בריסטול מעגלים גדול * פתקים "יהודי" להפעלת "מי אני" * היגדים "מיהו יהודי" * 10 תמונות * שלט "יהודי" * שלט "לא יהודי"

פתיחה:

מי אני:

המדריך מחלק לחניכים כרטיס המכיל חמישה מעגלים שמצוירים אחד בתוך השני (מצורף בנספחים). כרטיס זה מציג כיצד אני מגדיר את עצמי או במילים אחרות "מי אני".

על קיר אחד בחדר הפעילות מודבקים כרטיסים שעליהם כתובות הגדרות מסוימות (מצורף בנספחים). המדריך אומר לחניכים שבארבע הדקות הקרובות, עליהם לבחור חמש הגדרות מההגדרות הכתובות על הקיר ולרשום אותן לפי חשיבות בכרטיס עם המעגלים, כשהמעגל הפנימי מסמל את ההגדרה הכי חשובה מבחינתם והמעגל החיצוני מסמל את ההגדרה הפחות חשובה מבחינתם מתוך חמש ההגדרות. למדריך- ניתן לתת להם אופציה אחת למילוי הגדרה אישית שלהם שלא כתובה בהגדרות הנמצאות על הקיר.

לאחר שכל חניך כתב בכרטיסו האישי כיצד הוא מגדיר את עצמו, מוציא המדריך בריסטול גדול המחולק לאותם חמשת המעגלים המצוירים בכרטיסים האישיים של החניכים וכמות פתקים שעליהם כתובה המילה "יהודי" ומניחם באמצע המעגל בו יושבים החניכים. המדריך מבקש מכל החניכים לחשוף את כרטיסיהם ולפי סדר מבקש מכל חניך שכתב את ההגדרה "יהודי" באחד מחמשת המעגלים שלו, להניח את הפתק "יהודי" בלוח הבריסטול הגדול- במעגל הזהה למעגל האישי שלו שבו כתב את ההגדרה "יהודי" ולהסביר מדוע דווקא ההגדרה "יהודי" חשובה לו, עד כדי כך שבחר בה כאחת מההגדרות הראשונות המייצגות אותו.

למדריך- סביר להניח כי ברב הכרטיסיות תופיע ההגדרה "יהודי" באחד מחמשת המעגלים. עם זאת חשוב גם לתת מקום לאלו שלא הכניסו את ההגדרה "יהודי" למעגלים שלהם ולשאול אותם בנושא זה...

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



המדריך ממשיך ואומר, שנראה כי לרובנו (אם לא כולנו- תלוי בחניכים) חשובה ההגדרה הזאת "יהודי".
המדריך מעלה שאלה לחניכים אך מבקש מהם לחשוב עליה ולא לענות לו עליה עדיין. השאלה היא:
למה חשוב לנו ההגדרה הזאת "יהודי"? במה הייחוד שלנו בתור יהודים?

גוף הפעולה:

משחק ההיגדים:

אם כן, הבנו שחשובה לנו הזהות היהודית אך מהי בעצם הזהות הזו?

המדריך מפזר על הרצפה היגדים ומבקש מהחניכים להסתובב בחדר ולקחת לעצמם את ההיגד שהכי
מסמל לדעתם "מיהו יהודי?". (ההיגדים מצורפים בנספחים).

לאחר שלכל חניך יש היגד ביד, עורכים סבב וכל חניך מקריא את ההיגד שלו. על המדריך בסיום כל
הקראת היגד הוא לשאול את החניכים "האם כל היהודים מקיימים את ההיגד".

למדריך- המטרה של משחק ההיגדים היא להראות לחניכים כי יהודי זה לא בהכרח אדם מסוים, הנוהג
בדרך מסוימת או המקיים דברים מסוימים... אלא להיות יהודי זה להיות גם וגם... גם שומר מצוות וגם
חילוני, גם שומר כשרות וגם לא שומר כשרות, גם צם בצומות וגם לא צם בצומות, גם אשכנזי וגם
ספרדי וכו'...

לאחר שהוקראו כל ההיגדים והמדריך והחניכים שללו את כולם בתור ההיגדים הקובעים "מיהו יהודי?",
המדריך ממשיך ושואל שוב "אז מיהו יהודי?" וממשיך ישר למשחק הבא...

למדריך- לפעמים זה טוב להעלות שאלות לחניכים בלי לקבל תשובות ישר... הרי תשובות שאנו עונים
ישר, אלו תשובות שאנו מתוכננים לזרוק לאוויר ואנו לא בהכרח באמת מאמינים בהם... לכן, שאלה
הנזרקות לאוויר, גורמת לנו באמת לחשוב על התשובה ולא סתם לומר מה שאנו רגילים לענות לשאלה
מהסוג הזה.

משחק התמונות:

המדריך מניח 2 שלטים באמצע החדר: שלט "יהודי" ושלט "לא יהודי" (מצורף בנספחים). על החניכים
למצוא את עשר התמונות (מצורף בנספחים) שהוחבאו מראש ברחבי הסניף, להביאם לחדר, לנסות
לנחש מי מהאנשים המצולמים בתמונה הוא יהודי ומי לא ולהניחם ליד השלט המתאים, כל זאת ב-7
דק'.

למדריך- כל האנשים בתמונות הם יהודים... מטרת המשחק היא להראות לחניכים כי כמו שכבר הבנו
מקודם שאין הגדרה אחת ספציפית למיהו יהודי, כך אין מראה אחד למיהו יהודי.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



סיום:

המדריך מושיב את כולם ומזכיר להם את השאלה ששאל בתחילת הפעילות... מה הייחוד שלנו בתור יהודים? המדריך פותח דיון בנושא ולאחר שכל אחד אמר מה הייחוד שלנו בתור יהודים לדעתו, המדריך מסכם בכך שהייחוד שלנו הוא שאין לנו ייחוד אחד...

להיות יהודי זה להיות דתי אבל גם להיות חילוני...

להיות יהודי זה להיות אשכנזי אבל גם להיות ספרדי...

להיות יהודי זה לאהוב את הארץ אבל גם להתעצבן על החיים בה...

להיות יהודי זה לחגוג את החגים היהודיים אבל גם להתעלם מהם לפעמים (מי צם בעשרה בטבת??)

להיות יהודי זה להיות הכל מהכל וזה מה שמייחד אותנו...

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית

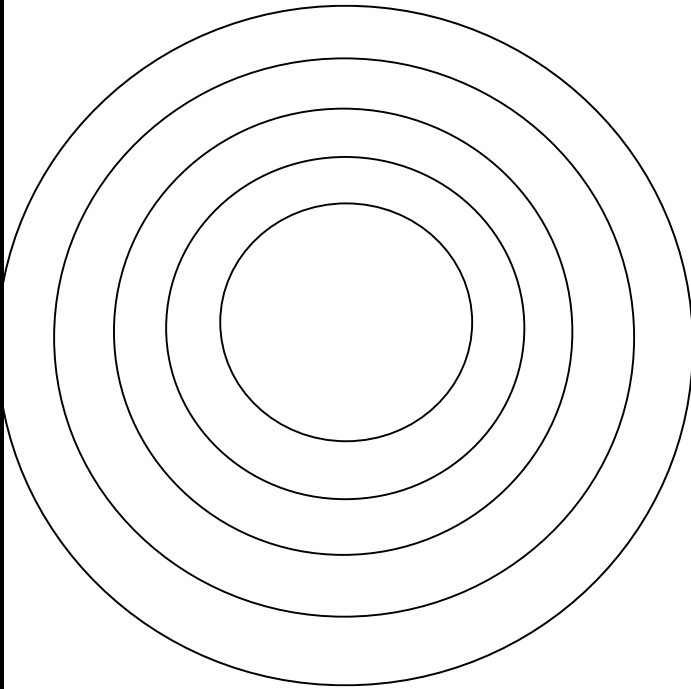


-נספחים-

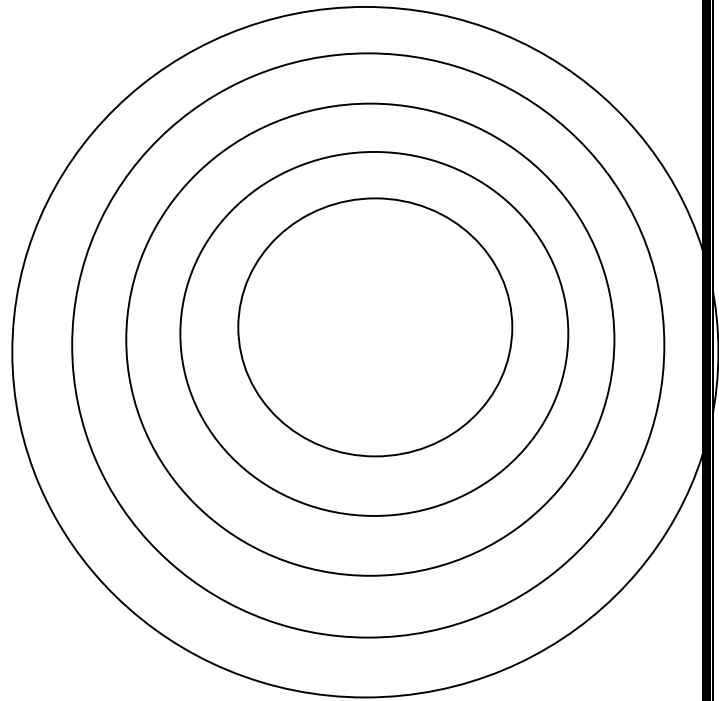
כרטיס "מי אני":

הדפוסו לפי מספר החניכים:

מי אני???



מי אני???



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

כרטיסיות "יהודי" לבריטול הגדול עם חמשת המעגלים:

הדפסו לפי כמות החניכים...

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

לְאֵלֹהֵי

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



היגדים למשחק ההיגדים:

להיות יהודי זה לערוך קידוש ביום שישי
להיות יהודי זה להניח תפילין בבוקר
להיות יהודי זה לשמור כשרות
להיות יהודי זה לחגוג את החגים היהודיים
להיות יהודי זה לצום ביום כיפור
להיות יהודי זה לשמור שבת
להיות יהודי זה לעבור ברית מילה
להיות יהודי זה להתפלל לאלוקים
להיות יהודי זה לחגוג בר/ת מצווה
להיות יהודי זה להתחתן עם רב תחת חופה
להיות יהודי זה לחיות במדינת ישראל
להיות יהודי זה ללכת עם שרשרת של מגן דוד
להיות יהודי זה לעמוד בצפירה ביום השואה
להיות יהודי זה להתגייס לצה"ל
להיות יהודי זה להיוולד לאמא יהודייה
להיות יהודי זה לשים כיפה על הראש
להיות יהודי זה לכתוב ולדבר בעברית
להיות יהודי זה לשים מזוזות על דלתות הבית
להיות יהודי זה לדעת את ההמנון "התקווה"
להיות יהודי זה לחגוג את יום העצמאות למדינת ישראל

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

הערה: שימו לב שכל ההיגדים הללו מתארים יהודים אך לא בהכרח כל מי שלא עושה או מאמין בהיגדים הללו, הוא לא יהודי... לדוגמא: לא כל היהודים הולכים עם כיפה על הראש... לא כל היהודים נולדו לאמא יהודייה (יש יהודים שנולדו לאמא נוצריה והתגיירו), לא כל היהודים מתגייסים לצה"ל (חלק מהמגזר החרדי וחלק מהמגזר החילוני פציסטי לא מתגייס), לא כל היהודים שמים מזוזות בדלת (יש יהודים שלא מאמינים באלוקים ובמסורת היהודית וכלל לא מתיחסים אליה אך הם עדיין יהודים), לא כל היהודים יודעים את ההמנון (לצערנו...) ולא כל היהודים חוגגים את יום העצמאות (קבוצת נטורי קרתא מהמגזר החרדי אינה חוגגת את יום העצמאות למדינת ישראל), לא כל היהודים הולכים עם שרשרת של מגן דוד על הצוואר וכו'... וכו'... וכו'...

משחק התמונות:

תמונה 1: ברהנו טגניה כתב ערוץ 2



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

תמונה 2: שושנה דמארי ז"ל זמרת



תמונה 3: אנסטסיה מיכאלי חברת הכנסת לשעבר



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

תמונה 4: מארק צוקרברג מייסד פייסבוק



תמונה 5:

רובין וויליאמס ז"ל שחקן
מוערך וסטנדאפיסט



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

תמונה 6: גל מקל שחקן כדורסל ישראלי המשחק ב NBA בדאלאס מאבריקס

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



תמונה 7: דניאל סימס דוגמנית
ובתו של ווילי סימס שחקן כדורסל
אגדי וחברתו של גל מקל

-נספחים-

תמונה 8: מתיסיהו ראפר חרדי
אמריקאי שחזר בשאלה לאחרונה

תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית



תמונה 9: ג'ייסון אלכסנדר שחקן מוערך, שיחק בסיינפלד



-נספחים-

תמונה 10: ג'ואן ריברס ז"ל, סטנדאפיסטית יהודיה אמריקאית

תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית





-נספחים-

שלטים למשחק התמונות:

יהודי

לא יהודי

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא תרבות יהודית

מטרת הפעילות- החניך יכיר ויחווה את מרכיבי התרבות היהודית .

גיל: שכבה בוגרת

מספר חניכים: 6-30

מיקום: פנים (חדר).

זמן: בין שעה וחצי לשעתיים (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * כרטיסים אישיים א, ב, ג, לפי מספר החניכים * דף שאלות על המסורת היהודית והתנ"ך * פלאפון עם רמקולים/ בידורית * 3 שירים למוזיקה יהודית * מאכלים ל"אוכל יהודי" * כרטיסיות עם שמות המאכלים * צלחות חד פעמיות

פתיחה:

משחק "יו איזה קטע":

החניכים יושבים במעגל. חניך אחד מתחיל לספר על עצמו דברים... אם לאחד החניכים האחרים יש קשר לדבר שאמר החניך שפתח את המשחק, הוא קוטע אותו ואומר "יו איזה קטע... גם אני..." ואת הקשר לדוגמא: חניך 1: קוראים לי ליה ואני גרה בראשון לציון... חניך 2: יו איזה קטע, גם אני גרתי בראשון לציון אבל עברתי לפני שנה לבאר שבע, אני ירין ואני בחופש הגדול טסתי עם ההורים לטיול בקפריסין... חניך 3: יו איזה קטע... גם אני חזרתי מטיול עכשיו, אבל טיול בארץ... אני יעל ואני מאוד אוהבת מתמטיקה... חניך 4: יו איזה קטע... השם של החברה הכי טובה שלי מכיתה א הוא יעל... אני מורן ואני... וכדומה...

לאחר המשחק, המדריך אומר להם כי על אף שכל אחד מהם נראה שונה לחלוטין מהאחר, יש בין כולם קשר כזה או אחר ויחדיו הם מרכיבים קבוצה... היום אנחנו הולכים לדבר בדיוק על זה בהקשר של התרבות היהודית. תרבות זו מורכבת מיהודים מעדות שונות ומקומות שונים, שבין כולם יש קשר כלשהו ויחד הם יצרו את התרבות שנקראת התרבות היהודית. היום אנחנו נחווה קצת מהתרבות הזו...

גוף הפעולה:

המדריך מחלק את הקבוצה לשתי קבוצות מתחרות וכל קבוצה יושבת יחד.

תחנה 1: מסורת יהודית קבוצה נגד קבוצה

כל אחד מחברי הקבוצות מקבל 3 כרטיסים, עליהם כתובות האותיות: א, ב וג...

המדריך שואל שאלה הקשורה למסורת היהודית ולתנ"ך ונותן 3 תשובות. על כל חניך לשים את האות המסמנת את התשובה הנכונה לדעתו וכשיבקש מכל החניכים לחשוף את תשובותיהם, כל חניך מראה את האות שבחר. א- תשובה ראשונה, ב- תשובה שניה או ג- תשובה שלישית. כל החניכים שטעו,

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



יוצאים מהמשחק בעוד כל החניכים שענו נכון ממשיכים לשחק. הקבוצה המנצחת היא הקבוצה שנשארת אחרונה במשחק או שמרבית חבריה נשארים במשחק והיא זוכה בנקודה. (שאלות וכרטיסים מצורפות בנספחים).

בסיום מסביר המדריך לחניכים כי השם הנפוץ לעם ישראל הוא "עם הספר" שמבטא את הייחודיות במסורת היהודית שמושגת בעיקרה על הספר- התנ"ך. אם כן מרכיב ראשון בתרבות היהודית- מסורת.

תחנה 2: מוזיקה יהודית

זהה את השיר:

הקבוצות עושות זוג או פרט "איזו קבוצה מתחילה ראשונה". הקבוצה שנצחה מתחילה והמדריך אומר לה מילה אחת מתוך השיר, אותו עליהם לנחש... כדי לקבל צלילים מהשיר, על הקבוצה הראשונה להתחיל לשיר שיר עם המילה שנתן המדריך תוך 10 שניות. במידה והצליחו, המדריך נותן להם כמה צלילים מהשיר (אפשר להפעיל את השיר בפלאפון עם רמקולים, בבידורית או לזמזם לחניכים) ויש להם 30 שניות לנסות ולזהות את השיר. אם זיהו את השיר הנקודה שלהם, אם נכשלו, ניסיון הזיהוי עובר לקבוצה השנייה כשהמדריך נותן להם מילה נוספת מהשיר ועליהם כדי לקבל צלילים נוספים לשיר תוך 10 שניות שיר עם הכולל את המילה החדשה. במידה והצליחו, המדריך משמיע להם את הקטע שהושמע לקבוצה הראשונה עם תוספת של מספר צלילים ויש להם 30 שניות לנסות לזהות את השיר. אם הצליחו הנקודה שלהם, אם נכשלו, חוזר לקבוצה הראשונה עם מילה נוספת וכו'...

רשימת שירים:

1. שיר מהתרבות המזרחית ים תיכונית: "מלך מלכי המלכים" אייל גולן:

<http://www.youtube.com/watch?v=45A00TbyUdY&list=AL94UKMTqg-9DCIqL91M5EIKmTysH-M-wB>

מילים לפי סדר שעל הקבוצות לשיר שירים הכוללים אותם כדי לקבל צלילים: כולם מהפזמון של השיר

מילה ראשונה- "תודה"	מילה רביעית- "מלך"	מילה שביעית- "קשה"
מילה שנייה- "אושר"	מילה חמישית- "רחוק"	מילה שמינית- "צחוק"
מילה שלישית- "אלוקים"	מילה שישית- "חיים"	מילה תשיעית- "בכי"

2. שיר מהמקורות: "אם אשכך ירושלים" של יעקב שוויקי:

<http://www.youtube.com/watch?v=iJC1T4xLdTg>

מילים לפי סדר שעל הקבוצות לשיר שירים הכוללים אותם כדי לקבל צלילים:

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



- מילה ראשונה- "אם" מילה רביעית- "לא"
מילה שנייה- "ראש" מילה חמישית- "על"
מילה שלישית- "ירושלים" מילה שישיית- "שמחתי" (אפשר גם את המילה שמחה)
3. שיר מהתרבות המערבית: "אייכה" שולי רנד:

<http://www.youtube.com/watch?v=0PmFgM4as0Q>

- מילה ראשונה- "עבר" מילה רביעית- "אני"
מילה שנייה- "חושך" מילה חמישית- "שואל"
מילה שלישית- "קולות/ קול" מילה שישיית- "מבקש"
מילה שביעית- "אבל"
מילה שמינית- "מוסיף"
מילה תשיעית- "לעצור"

בסיום מסביר המדריך כי המוזיקה היהודית הושפעה מהתרבות המזרח תיכונית העתיקה מצד אחד ומהתרבות הקלאסית מערבית מצד שני. "המוזיקה היהודית היא מוזיקה שנוצרה על ידי יהודים, עבור יהודים כיהודים" ולכן מוזיקה זו כללה מקצבים שהושפעו מבית (ניגונים מסורתיים ששרו בבית, כגון מזמורים ותפילות) ומקצבים שהושפעו מהסביבה בה הם חיו (תרבות המזרח ותרבות המערב).

למדריך- רשום את מספר הנקודות לכל קבוצה.

תחנה 3: שפה

מרכיב חשוב נוסף בתרבות היהודית הוא השפה...

בכל פעם המדריך יאמר מילה או משפט בעברית גבוהה או בארמית. הקבוצה הראשונה שיודעת את משמעות המילה או המשפט צריכה לומר "איך וויסן" (אני יודע ביידיש) ולקבל אישור מהמדריך לומר את פירוש המילה. כל תרגום נכון של מילה מזכה את הקבוצה המתרגמת בנקודה.

מילים לתרגום:

1. אבד עליו הקלח (התיישן, עבר זמנו, איבד את ערכו)
2. אביון (עני, רש)
3. אדווה (גל, גלי הים)
4. אנדרלמוסיה (בלאגן, אי סדר)
5. גזוזטרה (מרפסת)
6. בסיעתא דישימיא (בעזרת ה')
7. פוזמק (גרב)

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



8. בדחילו וריחמו (ביראה ובאהבה)

9. במטותה (בבקשה)

10. ליסטים (שודדים/ גנבים)

11. נחתום (אופה)

12. תתן (חסר חוש ריח)

13. אמודאי (צוללן)

14. אספקלריה (מראה)

15. רחמנא לצלן (השם ישמור, שלא נדע, חס וחלילה, חס ושלום)

בסיום מסביר המדריך כי היהודים דברו בשפה המקומית במקום בו הם גרו אך השפה "היהודית" היתה בעיקר לדינו ביהדות ספרד ויידיש ביהדות אשכנז עד שהגיעו היהודים לישראל והחלו לדבר עברית.

תחנה 4: אוכל יהודי

שתי הקבוצות נעמדות מול שולחן עליו 2 צלחות חד פעמיות וכרטיסיות הפוכות שעליהן רשום סוג של אוכל (מתוק כמו האוכל האשכנזי או חריף כמו האוכל המזרחי). בכל סבב ניגשים 2 נציגים מכל קבוצה ועל אחד מכל הנציגים להרים את אחת הכרטיסיות ולאכול עם הנציגים האחרים את אותו המאכל. הקבוצה שמסיימת ראשונה את המאכל זוכה בנקודה. (כרטיסיות המאכלים מצורפות בנספחים).

בסיום המדריך מסביר כי האוכל היהודי כולל בתוכו טעמים רבים שהביאו עמם היהודים מהמקומות השונים. אשכנזים- אוכל מתוק, מזרחים- אוכל חריף, דרום אמריקאים- הרבה בשר וכו'...

סיום:

המדריך מסכם לחניכים את התרבות היהודית היא תרבות שנבנתה עם השנים והיהודים מכל עולם הוסיפו לה בכל פעם משהו חדש, בין אם זה במוזיקה או באוכל או בספרות או בכל אחד ממרכיביה. הייחוד של תרבות זו דווקא זה שאין לה ייחוד מסוים והיא רב גונית. לסיום מרכיב אחרון מהתרבות היהודית שלא דברנו עליו עד כה הוא הספרות היהודית שהיתה מלאה בהומור יהודי והנה סיפור קצר לסיכום הפעילות:

מספרים שבחור אחד ישב אצל הספר שלו בשכונת הבוכרים והוא מספר לספר שלו "דוד" שהוא נוסע לחוץ לארץ לאיטליה. אומר לו הספר – מה אתה נוסע לאיטליה? אומר לו הבחור – אני נוסע לביקור. אומר לו הספר – בטח אתה טס באל על? עונה לו – כן, אני טס באל על, במה אני אטוס? אומר לו הספר- עזוב את אל על, המטוסים שלה ישנים. פעם היא הייתה משהו, היום כבר לא.

ממשיך הספר ושואל מה תעשה? עונה לו הבחור - אני אהיה ברומא בהילטון. אומר לו הספר - בהילטון? פעם הילטון היה משהו, היום זה המלון לא שווה כלום. אממשיך הספר ואומר- מה תעשה עוד? אומר

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



לו הבחור - ביום ראשון אני הולך לוותיקן האפיפיור נואם שם בכיכר. אומר לו הספר - עזוב, מה תעשה שם? מאתיים אלף איש שם, תזיע ממחנק, תאמין לי לא תוכל לנשום. עזוב אותך, שמע לי אל תלך לשם.

הבחור נוסע ואחרי שבועיים חוזר ובא לספר. שואל אותו הספר - נו איך היה? אומר לו הבחור - על מה בלבית את המוח אל על יש לה מטוס חדיש 787 הם קיבלו את המטוס הראשון. איזו טיסה וקיבלו אותי במחלקה ראשונה ודיילת צמודה ואיזה אוכל. שואל אותו הספר - נו איך היה ברומא? עונה לו הבחור - הילטון, רק עכשיו השקיעו שלושים מליון דולר, זה המלון הכי יפה. קיבלתי סוויטה משהו משהו. הספר ממשיך ושואל - נו ומה היה ביום ראשון? עונה לו הבחור - אני בא לכיכר, איך שאני מגיע, שני קרדינלים תופשים אותי זה מצד זה וזה מצד זה ואומרים לי - אתה נבחרת מכולם לבקר את האפיפיור, אתה מסכים? אמרתי, למה לא. אני בא לשם למעלה, איזה חדר יפה, אמרו לי אתה תהיה פה, האפיפיור יכנס ואתה תכרע לו ברך והוא ישים את הידיים שלו על הראש שלך ויברך אותך.

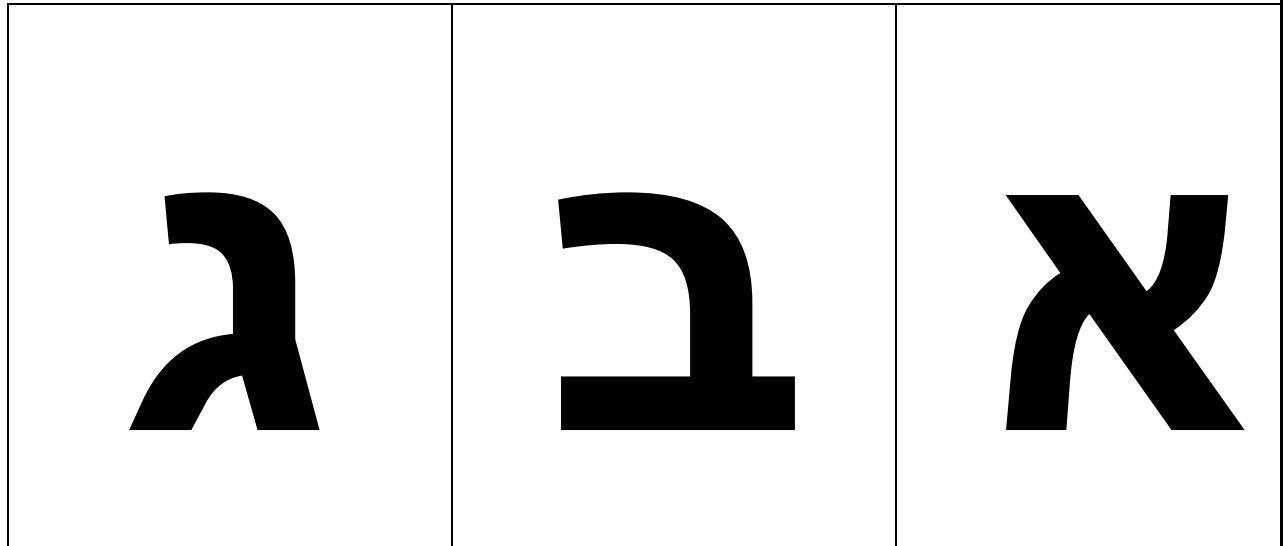
אומר לו הספר - בחיאת דינאק אתה... בחדר והאפיפיור יכנס ויברך אותך? אומר לו הבחור - כן, האפיפיור נכנס ואני כורע לו ברך. והאפיפיור מתקרב אלי מניח את הידיים שלו על הראש שלי. אז שואל הספר בקוצר רוח - נו ומה אמר לך האפיפיור.

מסתכל אליו הבחור ואומר לו - מה אמר לי האפיפיור? אמר לי, מי עשה לך את התספורת המחורבנת הזאת. (סופר על ידי משה וייס, פסטיבל מספרי הסיפורים)



-נספחים-

כרטיסיות א, ב, ג לחידון בנושא מסורת יהודית:



שאלות לחידון בנושא מסורת יהודית ותנ"ך:

1. באיזה תאריך נחרבו 2 בתי המקדש? א- י"ז בתמוז ב- ט' באב ג- כ"ה בכסלו. (ב)
2. שלמה המלך היה בנו של? א- דוד ב- שאול ג- יעקב (א)
3. מהי המכה התשיעית מעשר מכות מצרים? א- חושך ב- ברד ג- ארבה (א)
4. כמה צומות יש ביהדות? א- 3 ב- 4 ג- 5 (ג)
5. באיזה חג יש את יום "שמיני עצרת"? א- חנוכה ב- סוכות ג- שבועות (ב)
6. אשתו של מי היתה ציפורה? א- יוסף ב- אחאב ג- משה (ג)
7. מהי התושב"ע? א- התורה שבעולם ב- התורה שבערב ג- התורה שבעל פה (ג)
8. מהו ט"ו באב? א- יום האהבה היהודי ב- צום ג- יום האם (א)
9. ממשיכו של משה בהנהגת העם מהכניסה לארץ היה?
א- כלב בן יפונה ב- יהושע בן נון ג- אהרון הכהן (ב)
10. מי הרגה את סיסרא? א- דבורה הנביאה ב- אבישג השונמית ג- יעל (ג)

רשימת מאכלים יהודיים למשחק אוכל יהודי:

מתוק: * תמרים * בננה * צימוקים * כפית דבש * ריבה * חרובים.
חריף: * פלפל חריף * בצל * שום * כוסברה * כפית סחוג.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

כרטיסיות למשחק אוכל יהודי:

מתוק: צימוקים	מתוק: בננה	מתוק: תמרים
מתוק: חרובים	מתוק: ריבה	מתוק: כפית דבש
חריף: בצל	חריף: כוסברה	חריף: שום
חריף: ג'ינגר	חריף: סחוג	חריף: פלפל חריף

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא חצי הכוס המלאה

מטרת הפעילות- מצווה גדולה להיות בשמחה אומר ר' נחמן מאומן, החניך ילמד על חשיבותה של הסתכלות חיובית על החיים ביהדות.

גיל: שכבה בוגרת

מספר חניכים: 8-24

מיקום: פנים (חדר).

זמן: בין שעה לשעה וחצי (תלוי במספר החניכים).

ציוד: * טושים * דפים עם שם החניכים * תמונה ללא כיתוב * תמונה עם כיתוב * פתקים
לכתיבת "מה רואים בתמונה" * שיניי שום (לפי כמות החניכים) * שוקולד חלב (מספר חפיסות
שווה לרבע מכמות החניכים) * שוקולד מריר (מספר חפיסות שווה לרבע מכמות החניכים) *
סיפור "חברים לאושר"

פתיחה:

מה אתם רואים בתמונה?

המדריך מחלק לחניכים פתק ריק ועט ומבקש מהם לכתוב מהם רואים בתמונה הבאה במילה אחת...
(התמונה מצורפת בנספחים בגדול... חשוב להדפיסה צבעונית)



המדריך אוסף את הפתקים אליו ושומר עליהם אצלו עד סוף הפעולה בלי להסביר את מדוע בקש
מהחניכים לכתוב מה הם רואים.



גוף הפעולה:

מה אתם חושבים עלי...?

המדריך תולה ברחבי החדר דפים המחולקים ל-2, כשעל כל דף כתוב שמו של חניך אחר. כל חניך מקבל טוש ובשמונה הדק' הקרובות עליו לעבור בין דפי חבריו התלויים על הקירות ולכתוב תכונת אופי חיובית ותכונת אופי שלילית שיש לחברו לפי דעתו אחת ליד השניה (חובה על כל חניך לכתוב לכולם).

לאחר שכל החניכים כתבו על דפי חבריהם את תכונות האופי החיוביות והשליליות, מבקש המדריך מכל חניך לקחת את הדף שלו ולשבת במעגל... (מראהו של הדף האישי מצורף בנספחים).

כל חניך בתורו מקריא את תכונות האופי החיוביות שכתבו לו... ועל כל 4 תכונות חיוביות שמופיעות לו בדף הוא מקבל קוביית שוקולד חלב. לאחר שכל החניכים הקריאו את התכונות החיוביות שלהם, עורכים סבב חדש, בו כל חניך מקריא את התכונות השליליות שכתבו לו חבריו... על כל 4 תכונות שליליות שכתבו לו חבריו, לחניך יש 2 אפשרויות:

אפשרות 1: שום- במידה ואותו חניך מקריא 4 תכונות שליליות שכתבו לו ולא מצליח לומר משהו חיובי על כך שכתבו לו תכונות אלו, עליו לאכול שן שום...

אפשרות 2: שוקולד מרי- במידה ואותו חניך מקריא 4 תכונות שליליות שכתבו לו ומצליח לקחת אותם לכיוון חיובי, עליו לאכול קוביית שוקולד מרי...

למדריך- הפיכת דבר שלילי לחיובי נגרמת מהסתכלות החניך... לדוגמא: כתבו על חניך שהוא משפיע לרעה על אחרים, הלקח החיובי שאותו חניך יכול להסיק מכך הוא שמסתכלים עליו כאחד שמוביל ועליו להפנות את מנהיגותו למקומות חיוביים. דוגמא נוספת: כתבו על חניך שהוא לא חברותי, הלקח החיובי שאותו חניך יכול להסיק מכך הוא שלאנשים חשוב להיות בחברתו ולכן הם אומרים לו שעליו להיות חברותי יותר... זה בסדר שלחניך יקח זמן להסתכל על התכונות השליליות שכתבו עליו באופן חיובי אבל זו גם דרך חשובה שעל החניך לעבור על מנת לעבד (מלשון עיבוד) עם עצמו את רעיון ההסתכלות על חצי הכוס המלאה (פרט לכך, שן השום שהחניך יצטרך לאכול במידה ולא הצליח להפוך שלילי לחיובי, יקל על עניין התכונות השליליות שכתבו עליו ויהפוך אותו למצחיק ולא כבד מדי).

דיון:

המדריך פותח בדיון עם החניכים ומעלה שאלות:

1. מה לדעתכם הרעיון שעומד מאחורי הפעולה? הסתכלות על חצי הכוס המלאה.
2. איך הרגשתם בנוגע לתכונות החיוביות שכתבו עליכם?
3. איך הרגשתם בנוגע לתכונות השליליות שכתבו עליכם? האם אתם יכולים להפיק דבר חיובי מכך?
4. האם בעצם כל דבר שקורה לנו בחיים תלוי בנו? כלומר קרה לנו משהו טוב אז חיינו טובים, קרה לנו משהו רע אז חיינו רעים... או האם דרך ההסתכלות שלנו על דברים, היא שקובעת איך חיינו נראים?



סיום:

הקראת הסיפור "חברים לאושר" (מצורף בנספחים) והוצאת הפתקים מתחילת הפעילות. לאחר הקראת הסיפור חברים לאושר, ממנו אנו למדים, כי על אף שלפעמים נראה שאין אנו זוכים לראות את כל הטוב שהעולם מציע לנו, הדרך בה אנו בוחרים להסתכל על החיים היא הדרך שקובעת כיצד יראו חיינו. המדריך מוציא את הפתקים שכתבו החניכים בתחילת הפעולה על התמונה שהציג בפניהם ומקריא כיצד תארו אותה... (סביר להניח שחלקם כתבו בתיאור התמונה "שמיים" וחלקם בתיאור התמונה "אדמה") ומראה להם את התמונה עם הכיתוב הבא: (מצורף בגדול בנספחים)



**מחלון אחד הביטו שניים.
אחד ראה בויץ,
שני ראה שמיים...**

המדריך מראה לחניכים שהכל תלוי בהסתכלות שלנו... חלק רשמו שמיים וחלק רשמו אדמה... (סביר להניח שזה מה שירשמו החניכים). אם נסתכל על חצי הכוס המלאה, תמיד נראה "שמיים".

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

דפים עם שם החניכים: הדפיסו לפי מספר החניכים

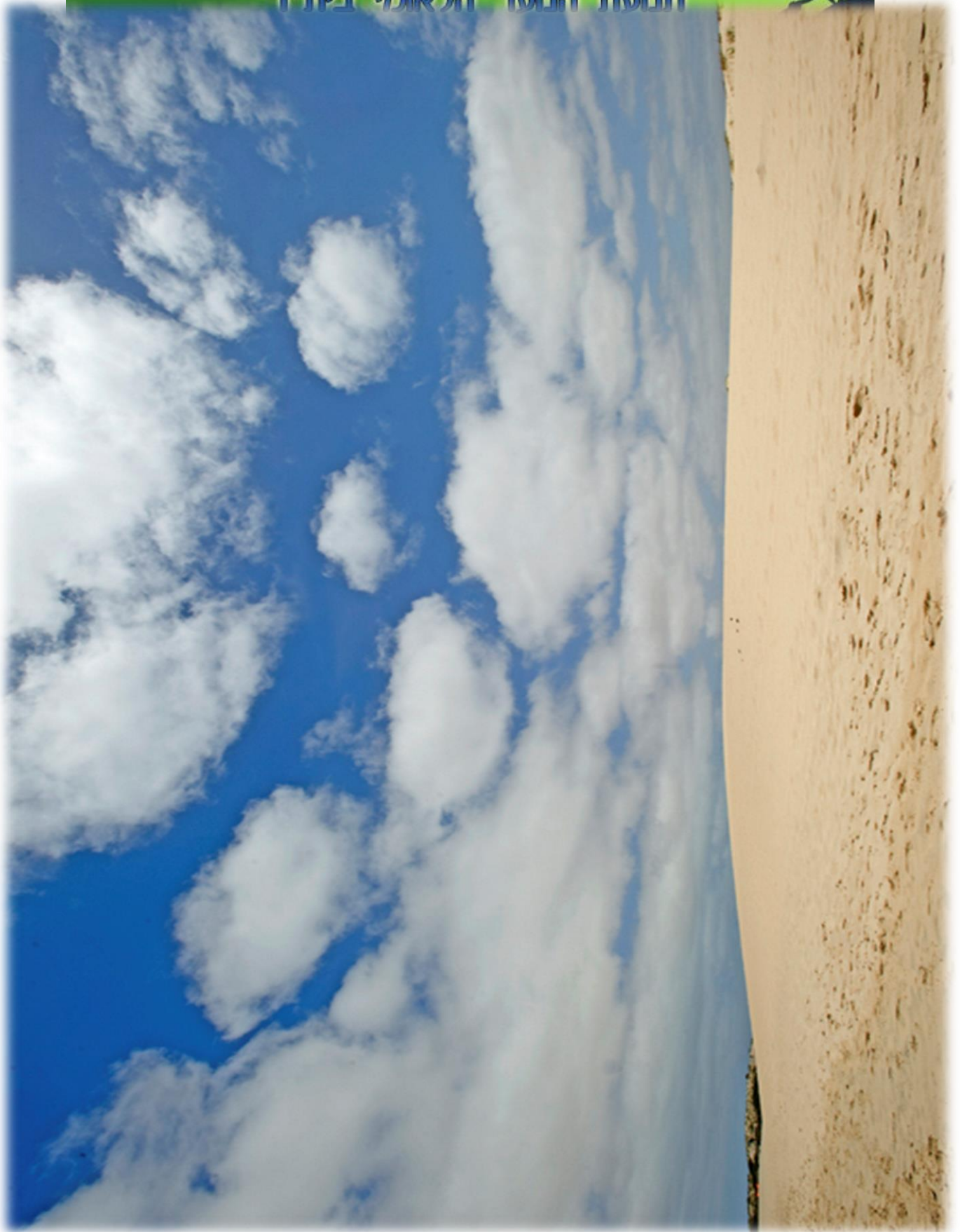


..... **שם החניק:**

תכונות חיוביות:

תכונות שליליות:

חנוכת הנער הלאומי בית"ר





-נספחים-



עצמי ראה עצמתי...
אחרי הנהגותי,
מחלוקת אחר הבטיח עצמתי.



-נספחים-

סיפור "חברים לאושר":

מעשה בשני חולים ששכבו בחדר אחד בבית החולים במחלקה סופנית, כאשר מיטתו של אחד מהם היתה סמוכה לחלון היחיד שבחדר, והוא הורשה להזדקף במיטתו שעה אחת בכל יום. החולה השני אשר שכב במרכז החדר ללא חלון, נאלץ לשכב על גבו כל הזמן. החולים שוחחו ביניהם כל הזמן, הם דברו על בתיהם, משפחותיהם, עבודתם, חופשותיהם, תחביביהם... כל יום, כאשר האיש הסמוך לחלון הזדקף לישיבה. הוא העביר את הזמן בתיאור לשותפו לחדר, את כל מה שהוא רואה מבעד לחלון.

האיש במיטה הסמוכה, החל לחיות למען אותן פרקי שעות שבהן עולמו היה מתעורר לחיים, על ידי תיאורו הנפלא של חברו, על העולם הנפלא שבחוץ, ועל פעילות השוקקת חיים שמחוץ לחדר. הוא תיאר לו פארק יפה, ואגם המכיל ברווזים וברבורים ששיחקו על פני המים, וילדים מתוקים אשר השיטו את סירות הניר שלהם באגם הנפלא. כמו כן סיפר לו חברו לחדר, על זוגות אוהבים שטיילו להנאתם בין הפרחים עתירי הצבע, ומראה של קו הרקיע הנהדר שנשקף מעל פני העיר. כאשר האיש שליד החלון תיאר כל זאת בפירוט מלא, האיש במיטה, בצד השני של החדר היה עוצם את עיניו, ורואה בדמיונו את המראות הציוריים המופלאים שתיאר לו חברו לחדר, והיה שואב מכך חיים.

לילה אחד בחצות הלילה, החל החולה לתאר תהלוכת אנשים מלובשים בלבן החולפים מעל פניהם כשהם מנגנים בתזמורת ואומרים שירה. למרות שחברו לחדר לא שמע כלום, הוא ניסה כרגיל לדמיין את התהלוכה, על פי תיאורו המפורט של חברו שליד החלון, ונדמה היה כאילו מלאכי השרת אומרים שירה.

בבוקר כשבאה האחות להעירם משנתם ליום חדש, היא גילתה את גופתו נטולת החיים של האיש שליד החלון, אשר מת בשנתו בשלום. היא מיד קראה לאנשי הצוות כדי לקחת את הגופה ולהכינה לקבורה. לאחר שהוצא מן החדר, הרגיש החולה הבודד ששכב במרכז החדר, כי הגיע הזמן המתאים לבקש מן האחות להעביר את מיטתו סמוך לחלון, ועכשיו חשב, הגיע הזמן שאראה במו עיני את הבריאה הנפלאה שתיאר לי חברי המנוח, ואביא מזור לנפשי. האחות נענתה לבקשתו בשמחה, ולאחר שהעבירה את מיטתו ליד החלון, היא וידאה כי הוא מרגיש בנוח, ועזבה את החדר לענייניה. באיטיות ובמאמץ רב, הרים את גופו החלוש, והתרומם על מרפקיו כדי להעיף מבט ראשון בעולם המציאות שבחוץ. הוא מתח את גופו הכאוב באיטיות כדי להביט מבעד לחלון שלצד מיטתו, ולהפתעתו גילה מבעד לחלון, קיר לבנים ריק! הוא שפסף את עיניו כלא מאמין, ובראשו החלו להתרוצץ מחשבות.

כשבאה האחות, שאל אותה החולה, מה יכול היה לגרום לשותפו לחדר שהלך לעולמו, לתאר כאלה דברים נפלאים מבעד לחלון? האחות השיבה לו: זה לא יכול להיות, כי האיש שהלך לעולמו היה עיוור! וגם את קיר הלבנים הוא לא יכול היה לראות. 'אולי' היא אמרה תוך כדי שיצאה מן החדר: "הוא רק רצה לעודד אותך". עכשיו הבין החולה, שחברו העיוור שהיה איתו בחדר, היה מלא חדות חיים פנימית, ואת כל האושר שהיה בקרבו, רצה לחלוק יחד עם חברו לחדר שהיה מאד מדוכדך ממצבו. שכן השתתפות בצער היא חצי נחמה, אבל אושר משותף, היא נחמה שלמה.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פעילות בנושא כבד את אביך ואת אמך

מטרת הפעילות- החניך יכיר בערכה של מצוות כבד את אביך ואת אמך בדרך חוויתית.

גיל: שכבה בוגרת

מספר חניכים: 6-30

מיקום: פנים (חדר).

זמן: כשעה.

ציוד: * 2 מעטפות * כסף למשחק "הרמז" * כרטיסים למשחק "הרמז"

פתיחה:

החניכים יושבים במעגל בעוד המדריך מחזיק בידיו 2 מעטפות (מצורף בנספחים) עם שמות של שתי דמויות בפנים. המדריך ממשיך ואומר כי היום אנחנו הולכים לעבוד פעילות על מפורסמים... אבל לא סתם מפורסמים אלא מפורסמים ברמה בינלאומית, שאין אדם בעולם שלא מכיר את המפורסמים הללו. בתוך 2 המעטפות הללו מסתתרות שמות הדמויות המפורסמות ותפקידכם לנסות לנחש מיהם...

משחק 21: לשחק 2 סבבים

על מנת לעזור לכם להבין במי מדובר, אנחנו נשחק 21. חניך אחד מתנדב מתבקש לצאת החוצה. בינתיים על שאר החניכים במעגל לבחור דמות 1 שלדעתם, יש אפשרות שזו אחת הדמויות המסתתרות במעטפה. לאחר שנבחרה הדמות, מכניסים חזרה את החניך שיצא ויש לו 21 שאלות של "כן או לא" שהוא יכול לשאול את החניכים היושבים במעגל כדי לנחש איזו דמות נבחרה. אם יצליח החניך לנחש את הדמות שנבחרה (סביר להניח שהחניכים יבחרו בדמות שהיא סלב עולמית), החניכים יקבלו רמז לגבי אחת הדמויות שמסתתרות במעטפה (וכמובן שהמדריך אומר להם שהדמות שנבחרה היא לא הדמות המסתתרת במעטפה)... אם החניך נכשל בניחוש הדמות שנבחרה, החניכים לא רק שלא יקבלו רמז לגבי הדמות במעטפה, אלא גם לא ידעו, האם הדמות המפורסמת שבחרו היא אחת מדמויות המעטפה.

רמז 1 אם הצליח החניך שיצא לזהות את הדמות שנבחרה על ידי המעגל- בשם של אחת הדמויות יש את האות א'.

רמז 2 אם הצליח החניך ה-2 שיצא לזהות את הדמות שנבחרה- בשם של הדמות השנייה יש גם את האות א'.

למדריך- בשתי המעטפות מסתתרות הדמויות "אבא" ו"אמא" שהם הדמויות שכל אדם בעולם מכיר... אבל חשוב לצייר לחניכים את הדמויות במעטפה כאילו היו הדמויות הכי מפורסמות שיש בעולם על מנת להראות לחניכים למי אנו רוכשים כבוד בחוץ, כשבבית נמצאים האנשים שהכי ראויים לכבוד מאיתנו.

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



גוף הפעולה:

משחק הרמז:

המדריך מחלק את הקבוצה ל-2 קבוצות ונותן לכל אחת מהן סכום של 1000 ₪ (מצורף בנספחים).
בכל פעם יחזיק המדריך כרטיס שלא ניתן לראות מה הוא מציע בתוכו. בכרטיס זה יכולות להיות רשומות
3 אפשרויות: (כרטיסים מצורפים בנספחים)

אפשרות 1: כסף נוסף.

אפשרות 2: רמז לגבי אחת הדמיות המסתתרות במעטפה.

אפשרות 3: כרטיס ריק.

כדי לזכות בכרטיס על כל קבוצה להחליט יחדיו על סכום כסף אותו מציעים עבור הכרטיס. מהרגע
שהוצע סכום כסף מסוים על ידי אחת הקבוצות, לקבוצה השנייה יש אפשרות להעלות את הסכום
ולדרוש את הכרטיס המדובר... הקבוצה שתציע את סכום הכסף הגבוה ביותר ולאחר "קריאה
ראשונה... קריאה שנייה... קריאה שלישית..." - תזכה בכרטיס...

מטרת המשחק- היא לנסות לקנות כמה שיותר רמזים ובעזרתם, לזהות את הדמויות במעטפות.

למדריך- שים לב שהחניכים לא יודעים מה מציע הכרטיס אותו אתה מחזיק ולכן נסה מצד אחד לשכנע
אותם ששווה לקנות אותו ומצד שני שאולי בעצם אין בו כלום ולכן שיחשבו טוב טוב על איזה סכום הם
מוכנים להשקיע. בנוסף, חשוב לתת לחניכים בסבבים הראשונים כסף ורמזים על מנת שהמשחק לא
יגמר תוך 5 דק'... (רצוי בכל פעם לתת כרטיס שונה...)

בסיום המשחק- המדריך שואל את הקבוצות "האם הם מזהים את המפורסמים שמסתתרים
במעטפה?" לכל קבוצה יש ניחוש אחד לנחש מיהם הדמויות... (סביר כי עדיין החניכים לא יבינו במי
מדובר וטוב שכך, אך אם הבינו, המשך איתם בחלק הבא של הפעילות שהיא "דיון" בהבנה שהם כבר
יודעים במי מדובר).

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



דיון:

המדריך אומר לחניכים כי על מנת לעזור להם עוד קצת בניחוש הדמויות המסתתרות, הוא מעוניין לנהל איתם דיון בנושא "כבוד והערכה":

המדריך שואל את החניכים מה גורם להם לכבד, להעריץ או להעריך אנשים מסוימים?

לאחר שהחניכים חולקים את דבריהם עם המדריך ועם שאר הקבוצה, המדריך ממשיך ושואל:

1. האם אתם מכבדים אנשים שעושים למען אחרים בלי לבקש תמורה?

2. האם אתם מעריכים אנשים שקונים מכספם למען אדם אחר ולא רק לעצמם?

3. האם אתם מכבדים אנשים שמעודדים אנשים אחרים כשהם רואים שהאחר זקוק לכך?

4. האם אתם מעריצים אנשים שמסבירים לאחרים דברים כדי שהאחר ידע ויבין?

5. האם אתם מעריכים אנשים שיתנו ממיטב כספם לאחרים כדי שאלו יוכלו להנות בחייהם?

6. האם אתם מעריכים אנשים שנותנים לאחר מקום לגור בו כי אין לו אפשרות אחרת?

7. האם אתם מכבדים אנשים שנותנים כתף לאחרים להישען עליה כשעצוב, קשה, מעייף או סתם בשביל חיבוק?

8. האם אתם כבר יודעים מיהם הסלבס שכל אחד בעולם מכיר...? (אם החניכים עדיין לא הבינו כי מדובר ב"אבא ואמא", על המדריך לעזור להם ולכוון אותם לכך ולפתוח את המעטפות ולחשוף בפניהם את התשובה)

שאלה לסיום הדיון: אם אנחנו כל כך מעריכים, מכבדים ומעריצים את האנשים שעושים את כל מה שעושים מהדברים שקראנו עד עכשיו, למה להורים שלנו, שהרשימה הזאת היא פיפס קטן ממה שהם עושים עבורנו, אנו לא נותנים את אותו הכבוד והערכה שאנו נותנים לאחרים ואנו נוטים להתייחס אליהם כמובן מאליו???

סיום:

סיכום: המדריך מסכם לחניכים את הפעולה...

הפעילות היום לא באמת עסקה במפורסמים שאנו רגילים להתייחס אליהם כשאומרים לנו את המילה הזאת "מפורסמים" אלא עסקה באנשים האמיתיים שמגיע להם הפרסום והתהילה והם ההורים שלנו.

להורים ביהדות יש מקום של כבוד עצום. בתורה, בעשרת הדיברות "כבד את אביך ואת אימך למען יאריך ימך" מופיע בדיבר החמישי ולמה? חמשת הדיברות הראשונות עוסקות במצוות שבין אדם למקום (לאלוהים) וחמשת המצוות האחרונות עוסקות במצוות שבין אדם לחברו. "כבד את אביך ואת

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



אימך" זוהי מצווה המקשרת בין המצוות שבין אדם למקום ובין המצוות שבין אדם לחברו ולכן חשיבותה גדולה ביותר... היא גם מצווה הקשורה לאלוקים וגם מצווה הקשורה לאדם.

למדריך- אם הנך רואה שהחניכים באמת מבינים עד כמה הם לוקחים את הוריהם כמובן מאליו ועד כמה לא נכון להתנהג כך, אפשרות נחמדה יכולה להיות, לתת להם לרשום מכתב קצר להוריהם, שיראה להם עד כמה הם מעריכים אותם...

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

כסף למשחק "הרמז": הדפסו 2 פעמים (דף לכל קבוצה)



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

כסף למשחק "הרמז": הדפסו 4 פעמים (2 דפים לכל קבוצה)



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

כסף למשחק "הרמז": הדפיו 2 פעמים (דף לכל קבוצה)



כרטיסי משחק לקנייה- משחק "הרמז"

<p>רמז:</p> <p>דמות זו מעניקה תמיכה נפשית לאנשים הזקוקים לכך בלי לבקש תמורה.</p>	<p>רמז:</p> <p>דמות זו קונה בגדים לאנשים שאין להם כסף ולאנשים שיש להם מעט כסף משל עצמם.</p>	<p>רמז:</p> <p>דמות זו מאכילה אנשים רעבים בכל יום...</p>
--	---	--

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

המשך כרטיסים:

<p>רמז:</p> <p>דמות זו מסיעה אנשים שאין להם איך לנוע ממקום למקום</p>	<p>רמז:</p> <p>דמות זו נותנת מקום מגורים לאנשים שאין להם מקום אחר לגור בו.</p>	<p>רמז:</p> <p>דמות זו קונה תרופות לאנשים חולים.</p>
<p>פתק ריק.....</p> 	<p>רמז:</p> <p>דמות זו מעניקה חום ואהבה למי שזקוק לכך.</p>	<p>רמז:</p> <p>דמות זו מחנכת ילדים ונוער להיות אנשים טובים יותר.</p>

תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



פתק ריק.....



פתק ריק.....



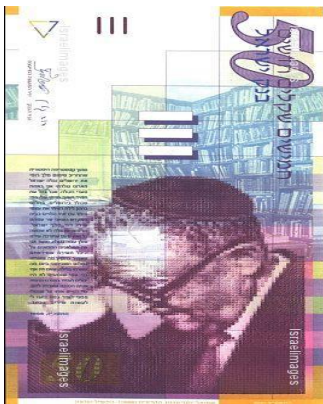
פתק ריק.....



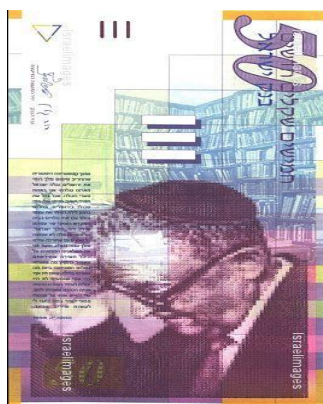
-נספחים-

המשך כרטיסים:

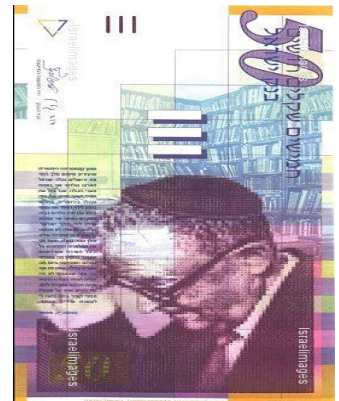
זכיתם ב.....



זכיתם ב.....



זכיתם ב.....



תנועת הנוער הלאומי בית"ר מחלקת הדרכה ארצית



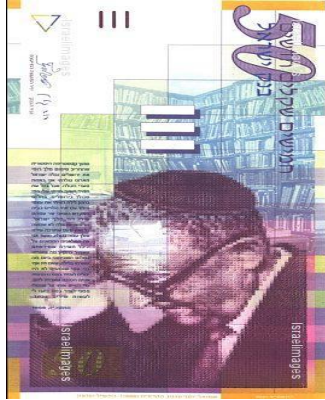
זכיתם ב.....



זכיתם ב.....



זכיתם ב.....



זכיתם ב.....



זכיתם ב.....



זכיתם ב.....



תנועת הנוער הלאומי בית"ר
מחלקת הדרכה ארצית



-נספחים-

מעטפות עם דמויות המפורסמים:

אבא



-נספחים-

אמא